

ЗВЕЗДА ЯКУТА



СТР.15

СТР.5-7

**ПЕРВЫЙ
И ЕДИНСТВЕННЫЙ**



Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№9 (299)
МАРТ 2026

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**



СТР.14

**ЛЮБОВЬ
ЗЕМНАЯ**



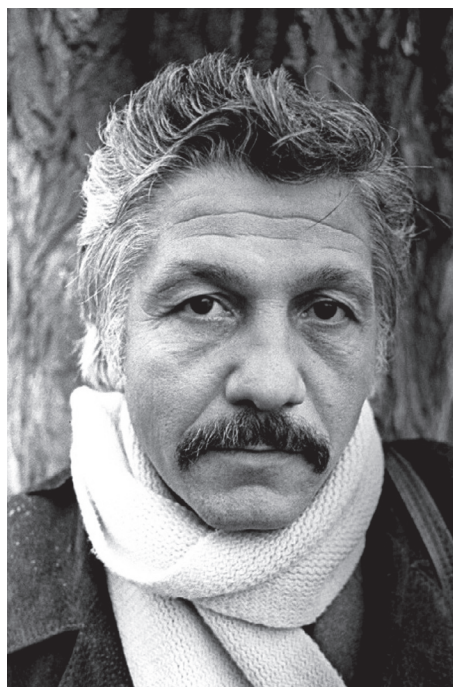
БАРД

СТР.11



СТР.4

БУДУЛАЙ



Геннадий Норд

го цыгана и хорошего артиста. И только тогда Лучко вспомнила про молдавского коллегу, с которым однажды снималась:

- У него дикий акцент, конечно, но это точно тот, кто нужен!

Автор романа, увидев загримированного Волонтира - ему нарастили и закрутили волосы, «слепили» бороду, седину сделали из тонального крема и бензина - воскликнул:

- Да вот же мой Будулай!

ного успеха «Цыгана» Бланка матвеевской истории было далеко.

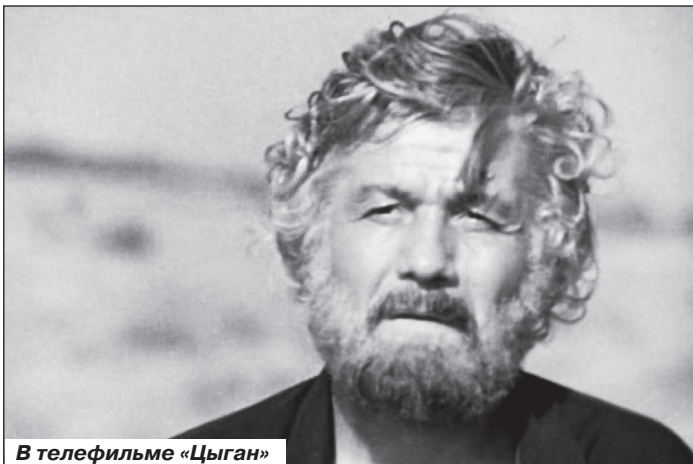
После нового фильма не только Волонтир стал звездой. История про Будулая помогла выше взлететь Нине Руслановой и Майе Булгаковой. А для дебютанта Алексея Никульникова и Матюбы Алимовой «Цыган» так и остался самым ярким в их фильмографиях.

Бешеная популярность к молдавскому актеру пришла, когда ему было

тислов на сцене изо рта шел пар. Сам Волонтир, ставший худруком театра в Бельцах, получал «огромную» зарплату в двадцать долларов, чуть больше была пенсия. О кино и речи не шло...

Итог жизни Михая оказался печальным. Многолетний диабет обернулся полной слепотой.

Жена Ефросинья стала вышивать иконы, чтобы замолить грехи и вымолить исцеление. Продала любимую дачу актера, его «винчестер», машину.



В телефильме «Цыган»



В фильме «Стук в дверь»

БУДУЛАЙ

Михай Волонтир снялся в десятках фильмов. А в памяти зрителей остался лучшим цыганом всех времен и народов. Его и по фамилии-то редко помнили - звали просто Будулаем.

Он не обижался. Знал, что его многие любят. Да и как было не любить, если в дни показа «Цыгана» улицы городов пустели, женщины со всего Союза забрасывали артиста письмами-признаниями, а успех картины был такой, что режиссер Бланк и автор романа Калинин решили не хоронить цыгана, а снять «Возвращение Будулая».

Продолжение бурных эмоций не вызвало. Но интерес к истории остался. И любовь к Будулаю у зрительниц сохранилась. Может, даже приумножилась - все-таки он остался жив да еще и соединился, наконец, с Клавдией.

Немудрено, что исполнителей главных ролей Михая Волонтира и Клару Лучко поклонники «поженили». Такая «химия» сквозь экран лилась, что у мужчин слезы на глаза наворачивались. Никто не хотел верить, что у него жена в Бельцах, а у нее муж в Москве.

После «Цыгана» актер снялся еще в нескольких фильмах и получил звание народного артиста СССР. «Народным» в Молдавии он уже был, снимаясь в истории про Будулая. Но всеобщую славу, признание, зрительскую любовь и более высокие гонорары получил все-таки после «Цыгана». Даром что вскочил на подножку этого «поезда» в последний момент.

Про звезду Клару Лучко режиссер и автор романа сразу поняли: сниматься должна только она. А вот жилетка Будулая долго ждала надежного хозяина.

- Однажды на пробы приехал актер из Армении - щуплый, невысокий, с длинными выщипанными волосами, узкоплечий и тонконогий, - рассказывала Клара Степановна.

- Мне кажется, он не очень подходит, - сказала она режиссеру.

А он:

- Зато на Христа похож.

Лучко ни в какую:

- Я не смогу его полюбить.

Не устроил режиссера или не смог сниматься Армен Джигарханян. Забраковали и Николая Сличенко, настояще-

Члены съемочной группы были того же мнения - настолько органично актер сыграл пробы, хоть и говорил мало, стесняясь акцента.

Но на этом проблемы не закончились. Кто-то наверху начал тормозить запуск съемок. Клара Степановна пошла на прием к председателю Гостелерадио СССР Лапину.

Волонтира не отпускали из театра в Молдавии, где он каждый день выходил на сцену. Лучко звонила на самый верх молдавским властям. Они же, к слову, не позволили снимать картину на кишиневской студии, мол, молдаван и так называют цыганами, не надо им этой истории. Потом, наверное, локти кусали. Да было поздно.

Волонтира как киноактера тогда почти не знали. Кроме того, историю о Будулае в 1960-е уже снял Евгений Матвеев. Он сам сыграл главную роль, выбрав в партнерши Людмилу Хитяеву. Зрители тепло встретили режиссерский дебют любимого актера, но... До оглушитель-

сорок шесть. И ничего менять в жизни он не желал. Вернулся в свои Бельцы, в родной театр, как ни звали его в Кишинев и в Москву именитые режиссеры. Жениться на Кларе Лучко ему тоже было ни к чему - он давно и крепко любил свою Ефросинью, которую встретил еще в восемнадцать лет. Только, ревнивая она была жутко - даже выпросила в «Цыгане» небольшую роль, чтобы всё время быть с мужем. Не рискнула на полгода отпускать одного в экспедицию. А после успешного показа фильма все письма от поклонниц читала сама, передавая мужу лишь «безопасные» с ее точки зрения.

Всё изменилось в 1990-м, через четыре года после выхода продолжения цыганской истории. Зачем-то пошел актер в депутаты Верховного Совета Молдавской ССР. Для чего-то стал активистом Народного фронта.

А билеты на спектакль стоили дешевле пачки сигарет. Дай Бог, если двадцать человек сидели в зале. У ар-

Сильный, мужественный в фильмах, теперь Волонтир плакал от отчаяния, но не хотел, чтобы его жалели, и стал затворником.

Денег отчаянно не хватало. Закат жизни народный артист Молдавии и народный артист СССР встречал в нищете.

Поклонники не бросили любимого актера. Клара Лучко организовала фонд, собрала денег, и в Петербурге Михая Ермолаевича успешно прооперировали.

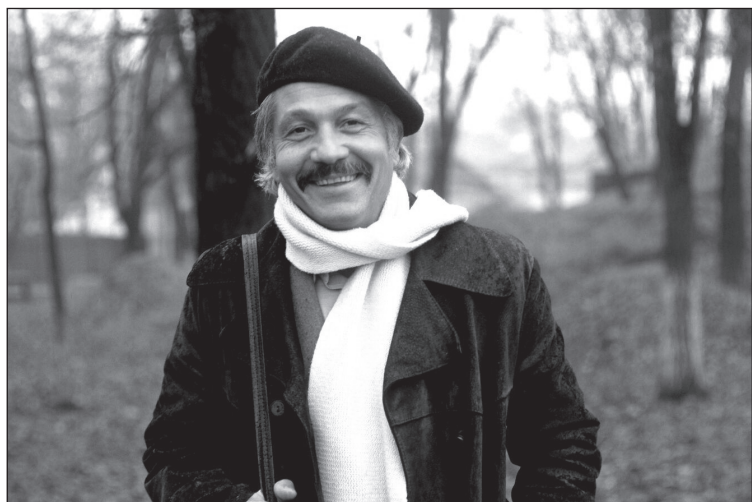
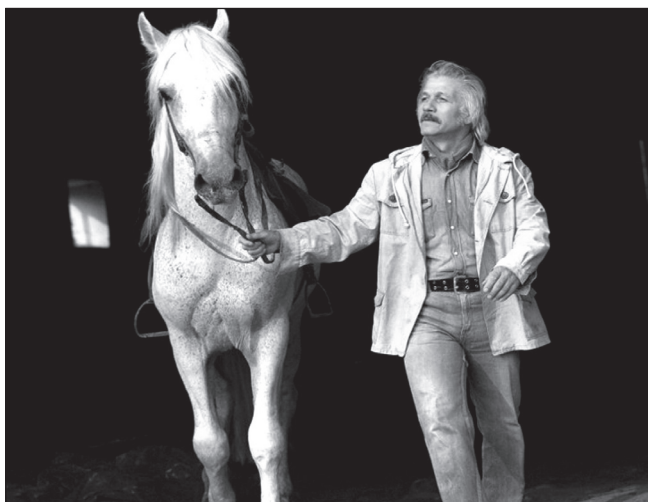
Диабет, слепота, инсульт, онкология...

Последние месяцы Волонтир провел в кишиневской больнице.

Актер говорил:

- Я никому не нужен! У нашего правительства на меня нет ни денег, ни времени.

Он не был нужен Молдавии при жизни. Не нужен оказался и после смерти. До сих пор на заброшенной могиле Михая Волонтира стоит лишь выцветший крест...



С дочкой Стеллой



С женой Ефросиньей

