

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



СТР.9-11

**АЛЛА И СТАХАН -
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ**



СТР.6-8

ВЕРА ЕСТЬ ВЕРА

Б СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**

№4 (294)
ЯНВАРЬ 2026

**Эдуард Амчиславский,
Александр Галяс,
фото Александр Апаринов,
Александр Синельников**

Именно под таким названием со второй попытки в библиотеке №21 (бывшей №2), в уют-компании «Морская библиотека города Одессы» состоялось заседание, посвященное жизни и творчеству выдающегося одессита Леонида Осиповича Утёсова.

Тут могут возникнуть вопросы. Во-первых, почему со второй попытки? Изначально мероприятие планировалось на 8 янва-



Лёдя Вайсбейн перед принятием псевдонима. Одесса, 1911 г.



Участники встречи

«СЕМЬ ЮБИЛЕЕВ ЛЕОНИДА УТЁСОВА»



Директор библиотеки Карина Апаринова, Александр Галяс и Эдуард Амчиславский (по интернету) открывают встречу

ря. Однако, отсутствие интернета - следствие проблем с электричеством в городе - вынудило организаторов провести встречу неделей позже.

А вот 16 января всё прошло успешно. Во-вторых, почему семь юбилеев? Утёсов же родился в 1895 году, так что юбилей был в прошлом году, откуда же взялись остальные шесть?

А вот почему. Почти всегда на своих встречах, посвященных Утёсову, мы отмечаем, что он был настолько многогранной личностью, что практически ежегодно можно отмечать юбилей какого-нибудь важного события в его жизни и творчестве.

Для встречи в библиотеке мы отобрали только семь юбилеев, хотя насчитали гораздо больше, но время не резиновое.

1. Выбор сценического псевдонима «Леонид Утёсов» состоялся летом 1911 года – 115 лет тому назад. Эта история подробно описана в книге воспоминаний артиста «Спасибо, сердце!».

2. Сто лет назад, в 1926 году, была написана песня «Бублики» («Бублички»). Правильнее определить ее жанр как куплеты. Артист эстрады, куплетист Григорий Маркович Красавин заказал у популярного поэта, писателя-сатирика, эстрадного драматурга Якова Петровича Ядова



Юрий Тимошенко, Леонид Утёсов, Эдит Утёсова, Аркадий Райкин, Ефим Березин, Альберт Гендельштейн на даче Л.О. Утёсова во Внуково

текст песенки, содержащей слова «купите бублики». Мелодия для песни была заимствована Красавиным у приглянувшегося ему популярного фокстрота.

Уже 19 июля 1926 года во время гастролей в Одессе с разрешения Красавина Леонид Утёсов исполнял в своей программе «Бублички».

3. В 1946 году - восемьдесят лет назад - Леонид Утёсов был членом жюри Второго Всесоюзного конкурса артистов эстрады. Первоначально конкурс должен был состояться в Москве летом 1941 года. Успели пройти отборочный и первый туры. Второй тур конкурса должен был пройти в Москве 22 июня 1941 года...



В роли Шельменко-денщика, 1956 г.

И только через пять лет, уже летом 1946 года, Второй Всесоюзный конкурс артистов эстрады состоялся.

Среди его участников и лауреатов были одесситы.

Обладательница третьей премии в вокальном жанре София Мостовая незадолго до войны окончила Одесскую консерваторию, ее приняли в труппу Одесского оперного театра. Военные годы певица провела в составе артистической бригады 2-го Украинского фронта.

Утёсов восхищенно отзывался на выступление своей землячки: «...прекрасный голос, ласкового приятного тембра, высокая колоратурная техника. Прекрасные внешние данные, вдумчивое, и я бы сказал, трогательное исполнение. Она, безусловно, хорошая певица».

Первую премию в разговорном жанре получили Юрий Тимошенко и Ефим Березин (одессит) - Тарапунык и Штепсель. В последующие годы Леонид Утёсов подружился с Юрием Тимошенко и Ефимом Березиным. Они часто гостили у Леонида Осиповича. Юрий Тимошенко, как заядлый фотолюбитель сделал целый ряд снимков во время таких встреч...

4. Семьдесят лет назад в 1956 году Леониду Утёсову пришлось на некоторое время отойти

Книга «С песней по жизни» с дарственным автографом Борису Амчиславскому



Милому Борису
Самойловичу
Амчиславскому
с наилучшими
пожеланиями
Л. Утёсов

Л. Утёсов

С ПЕСНЕЙ
ПО ЖИЗНИ

Под редакцией
Ю. Дмитриева

1982

Государственное издательство
ИСКУССТВО.
Москва, 1961



Александр Галиас демонстрирует книгу «С песней по жизни» с дарственным автографом Аркадию Астахову

от выступлений со своим оркестром. Но не в духе Утёсова было «простаивать». Он приступил к работе над ролью Шельменко-денщика в одноименной пьесе украинского драматурга Григория Квитко-Основьяненко. Спектакль имел огромный успех. И Утёсов каждый раз, исполняя эту роль, уходил со сцены под гром аплодисментов. Успеху спектакля сопутствовало и множество положительных публикаций в прессе.

Во второй половине года Леонид Осипович вернулся в оркестр. В новую программу «Только для друзей» были включены фрагменты из комедии «Шельменко-денщик». Премьера программы состоялась 16-23 декабря 1956 года.

5. В 1961 году - 65 лет назад - была издана вторая книга воспоминаний артиста «С песней по жизни». На наш взгляд, из трех утёсовских книг - наименее удачная. Возможно, это связано с автором литературной записи... Но книга периодически появляется на различных книжных базарах и аукционах.

Во время встречи были продемонстрированы автографы Л.О.Утёсова на нескольких различных экземплярах этой книги. А экземпляр книги, принадлежавший известному одесскому конферансье Аркадию Астахову, дружившему с Утёсовым многие годы, Александр Галиас продемонстрировал, как говорится, «вживую».

6. Шестьдесят лет назад, в 1966 году, Леонид и Эдит Утёсовы с большой группой артистов эстрады совершили тур вокруг Европы на лайнере «Тарас Шевченко» из Ленинграда с заходом в порты Копенгаген - Лондон - Марсель и др. Завершался круиз в порту Одессы.

Но Леонид Утёсов вместе с Дитой не сошли на берег, как остальные артисты. Они ждали, когда за ними придет Михаил Водяной.

Причина скрывалась в событиях двухлетней давности, когда в апреле 1964 года Одесским Доме актера произошло происшествие, о котором Леонид Осипович вспоминал с обидой. Даже спустя много лет, осенью 1978 года, во время встречи с Борисом Амчиславским, он с грустью в голосе сказал: «Одесская творческая молодежь устроила мне obstruction. После этого я перестал приезжать в родной город».

Как потом выяснилось, произошло недоразумение, но Утёсову, судя по всему, об этом не сообщили, так что его последний приезд в Одессу ограничился поездкой на машине из порта на улицу Карла Маркса (между улицами Дерибасовской и Ласточкина) в гости к Маргарите Дёминой и Михаилу Водяному. А вечером Водяной отвез гостей на железнодорожный вокзал к поезду, который и доставил их домой в Москву.

7. Один из главных юбилеев года - полстолетия (1976 год) со дня выхода третьей книги воспоминаний Леонида Утёсова «Спасибо, сердце!».

Читая книгу, буквально слышишь речь артиста. В этом огромная заслуга литературоведа и театроведа Людмилы Григорьевны Булгак, сумевшей сохранить утёсовский дух в написанном тексте. Кстати, в этом году 5 марта исполняется 100 лет со дня рождения Людмилы Григорьевны.

И снова, как и с книгой «С песней по жизни», участникам встречи были продемонстрированы автографы Леонида Осиповича на отдельных экземплярах книги «Спасибо, сердце!».

Если быть совсем точными, то не прошли мы мимо еще одного юбилея - восемьдесят лет назад - в ноябре 1946 года во время отдыха в Кисловодске Леонид Утёсов познакомился с Михаилом Водяным. Произошло это в присутствии Аркадия Райкина. Впоследствии все трое стали народными артистами СССР. Леонид Утёсов - первым среди артистов эстрады, Аркадий Райкин - первым среди эстрадных сатириков, Михаил Водяной - первым среди артистов оперетты.

Упомянем еще несколько утёсовских юбилеев 2026 года.

Сто лет назад, в 1926 году, Леонид Утёсов снялся в главной роли в фильме режиссера Бориса Светлова «Чужие». В этом же фильме в роли дочери главного героя снялась дочь Леонида Осиповича одиннадцатилетняя Дита.

Девяносто пять лет назад, 16 января 1931 года, «Тea-джаз» под руководством Л.О.Утёсо-



Первая совместная фотография. Михаил Водяной, Аркадий Райкин и Леонид Утёсов. Кисловодск, 1946 г.

ва представил премьеру программы «Джаз на повороте», в которой прозвучали специально написанные композитором Исааком Дунаевским четыре рапсодии: «Еврейская» (текст исполнялся на идиш и на русском языке), «Украинская», «Русская» и «Советская».

Девяносто лет назад, в 1936 году, «Тea-джаз» представил комедию «Темное пятно». В этом спектакле в составе коллектива впервые выступила Эдит Утёсова.

Шестьдесят лет назад, в 1966 году, была показана телепередача «Театральные встречи. В гостях у Леонида Утёсова». Это была первая телепередача из цикла «Театральные встречи. В гостях у...».

дачи вместе со всеми участниками исполнил «Марш веселых ребят».

11 марта участвовал в телепередаче «Вокруг смеха. Ретро» (ведущий поэт-пародист Александр Иванов).

24 марта в Центральном Доме работников искусств состоялась «Анти-юбилей Леонида Утёсова».

25 марта умер кинорежиссер Альберт Гендельштейн, муж Эдит Утёсовой.

В июне последний раз был председателем дипломной комиссии факультета эстрадного искусства ГИТИСа. Среди выпускников года была Алла Пугачева.

8 октября был зарегистрирован брак с Анто-



Последняя совместная фотография. Альберт Гендельштейн, Михаил Водяной, Леонид Утёсов, Семен Зельцер (выглядывает), Аркадий Астахов. Москва, январь 1981 г.

В том же году, 10 декабря, во время выступления Леонид Утёсов почувствовал себя плохо и до конца концерта ушел со сцены. Это был последний концерт оркестра, в котором Л.О.Утёсов присутствовал на сцене от начала и до конца. После этого он иногда участвовал в программах, прочитав какой-нибудь монолог и исполнив одну-две песни.

Пятьдесят пять лет назад, в 1971 году, начинающий тогда кинорежиссер Алексей Симонов завершил работу над дипломным телефильмом «С песней по жизни», посвященном Леониду Утёсову.

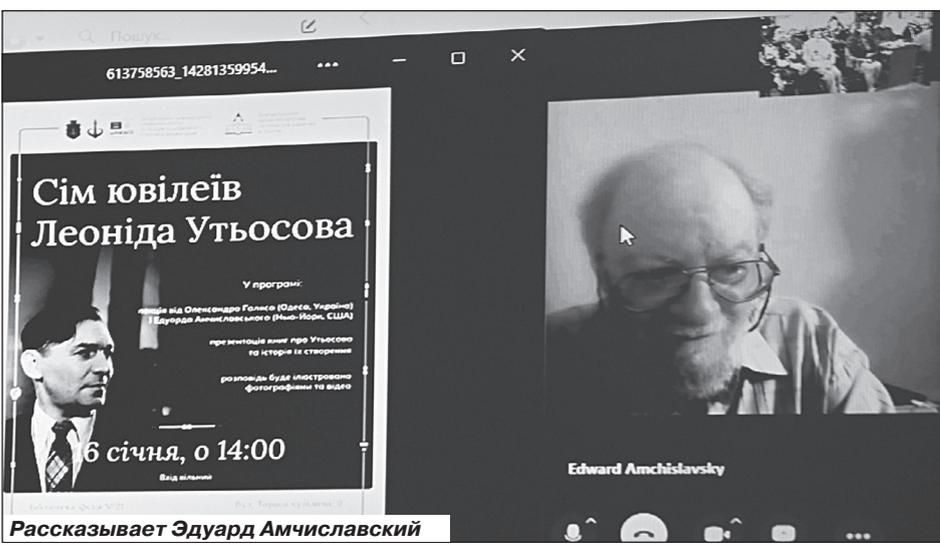
Сорок пять лет назад, в 1981 году, прошел целый ряд знаковых событий в жизни Леонида Осиповича Утёсова: Он участвовал в телепередаче «Песня года - 1980». В завершении пере-

ниной Сергеевны Ревельс.

В декабре последний раз выступил на концерте Государственного эстрадного оркестра РСФСР (бывший «Тea-джаз») в Московском клубе эстрадной музыки Всесоюзного Дома композиторов.

25 декабря посетил новую концертную программу «Монологи певицы» Аллы Пугачевой.

А что касается встречи в библиотеке, то ни холодная погода, ни отсутствие городского электротранспорта не помешали наиболее верным ценителям творчества нашего великого земляка прийти, чтобы узнать новые подробности о жизни и творчестве любимого артиста. А заодно и поблагодарить Карину и Александра Апариновых, которые всегда содействуют проведению подобных мероприятий.



Рассказывает Эдуард Амчиславский



Слушали очень внимательно