



СТР.4-6

МНЕ С СОБОЙ
ИНТЕРЕСНО

ПОБЕЖДАЕТ
ТОТ, КТО
УМЕЕТ
ЖДАТЬ
И ТЕРПЕТЬ

СТР.7-9



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

Бульварные Новости

№29 (319)
ИЮЛЬ 2026



РЕДКИЙ
ДАР

СТР.14

СТР.15-17



ЛЕТНЯЯ
ИГРА

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ...



СТР.20



МИРЕЙ
СТР.10-11



В детстве



С родителями и младшей сестрой

Геннадий Норд

Ее имя известно во всем мире, общий тираж ее пластинок составляет 133 миллиона, ее песни знают миллионы поклонников. Она и сегодня продолжает гастрольную жизнь, появляется на светских мероприятиях и дает интервью. Правда, есть такие темы, о которых певица предпочитает всегда молчать...

Мирей Матье прошла путь от девочки из бедной многодетной семьи до мировой легенды.

Мирей Матье никогда не скрывала того, что ее детство было очень непростым.

Мирей появилась на свет в 1946 году в Авиньоне. Ее папа Роже Матье был каменотесом, а мама Марсель-Софи Пуарье заботилась о родных.

Будущая звезда родилась в холодном бараке и только спустя время вместе с братьями и сестрами переехала в четырехкомнатную квартиру.

Мирей была старшим ребенком в семье, и помогала маме воспитывать еще тринадцать братьев и сестер. С самых ранних лет они приучались к труду.

— Мне еще повезло, потому что маленькой родители брали меня в оперный театр. А затем, когда нас стало много, то оперу слушали по радио, — рассказала Матье.

Слово ее отца было законом: в девять вечера дети должны были спать, а какие-либо возражения не обсуждались. Однако любовь к пению передалась Мирей именно от папы. Он часто что-то напевал в мастерской, а по вечерам ходил в церковный хор. Увидев, что дочь подхватывает за ним, Роже стал брать ее с собой.

Отец обладал прекрасным тенором и любил помучить. Певица рассказывала:

— Он пел дома, пел в мастерской, и, слушая его, я застывала, словно зачарованная. Как только раздавалось папино пение, я вторила ему, точно канарейка. Это приводило его в восторг, и в конце концов он объявил, что в этом году я непременно буду участвовать в праздничном песнопении.

Мирей пела в дуэте с папой в церковном хоре. И уже первое ее выступление на публике в 1965 году вызвало фурор. Продюсеры подписали с отцом девочки контракт. С этого дня она начала обучаться профессиональному пению.

Но если от прихожан в церкви Мирей получала похвалу, то в школе девочка терпела издевки. Учительница называла ее кошмаром, отсаживала на «парту позора». Чтобы Матье стала писать правой рукой, ее били линейкой по левой. Мирей, которой не давались школьные предметы, стала заикаться. К тому же преподаватель музыки заявил Мирей, что песни, которые она поет, «не для нее». Так продолжалось до тринадцати лет.

Девушка ушла из учебного заведения, устроилась работать на фабрику.

Два года спустя Матье приняла участие в региональном музыкальном конкурсе.

В 16 лет она получила второй приз на конкурсе «Песни нашего квартала» в Авиньоне.

Спустя еще пару лет певица взяла первое место и в 1965 году дебютировала на телевидении с композицией Jezebel.

Артистка становилась популярной, она подписала контракт с импресарио Джонни Старком по прозвищу Американец и начала завоевывать мир.

Именно Старк помог Мирей обрести себя на сцене, найти свой собственный стиль и неповторимую манеру исполнения. Продюсера и менеджера Джонни Старка Мирей Матье называла своим волшебником и добрым ангелом. Певица говорила, что он научил ее, девочку-провинциалку из простой рабочей семьи, постоянно совершенствоваться и работать над собой.

Некоторые биографы певицы высказывают предпо-

МИРЕЙ



В юности



В молодости

ложения о том, что именно он и был ее единственной любовью всю жизнь. Но сама Мирей Матье этот факт оставляет без комментариев. На одном из концертов она представила своего импресарио так:

— Мужчина, которому я принадлежу на всю жизнь.

Было ли это признанием только творческой и профессиональной верности или чем-то большим — остается загадкой.

Ее называют иконой стиля и одной из самых элегантных француженок, но в юности она очень комплексовала по поводу собственной внешности. Ее рост — всего 153 сантиметра, и она начала заниматься волейболом, чтобы хоть немного подрасти. Это ей так и не удалось, но позже в адрес своей миниатюрности она всегда слышала немало комплиментов. И внешним обликом, и голосом многим зрителям и критикам Мирей Матье поначалу очень напоминала Эдит Пиаф, но знаменитый французский шансонье Морис Шевалье однажды ей сказал:

— Вот вы какая, милая малышка! Я не назову вас новой Эдит Пиаф, потому что между вами обеими большая разница. Малышка Пиаф шла по сумеречной стороне жизни, а вы, душа моя, пойдете по солнечной.

О своем творчестве она всегда говорит очень охотно, а вот на тему личной жизни предпочитает молчать. Мирей Матье никогда не состояла в официальном браке и не представляла обществу ни одного мужчину в качестве спутника жизни. А на все вопросы на эту тему она отвечала:

— Любовь — это самое прекрасное чувство на земле. Я думаю, без любви нельзя жить. Для того, чтобы любить кого-то, обязательно вступать в брак. Что касается моей личной жизни — я о ней не рассказываю. СМИ нередко перевирают факты, потом все это появляется в интернете, и вот уже вы с удивлением узнаете — с кем вы крутите роман. Лучше уж пусть те, кому интересны я и мое творчество, находят в интернете мои песни — их там видимо-невидимо. Личная жизнь — это мой «запретный сад».

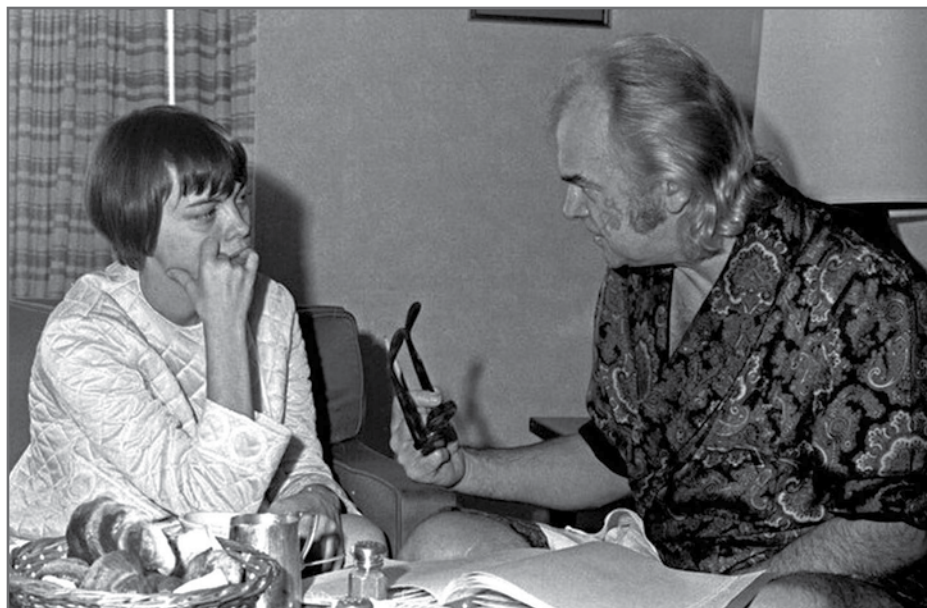
Одно время в прессе ходили слухи о том, что главной любовью певицы был некий французский промышленник, который сделал ей предложение, но потребовал оставить сцену ради семьи, и она отказалась от замужества.

Даже когда певица выпустила книгу мемуаров, она решила ничего в ней не говорить о личной жизни. Но еще раз призналась в том, что не дало ей возможности создать семью:

— Сколько было слухов, выдумок обо мне! Говорили, будто я никогда и никого не любила. А я испытала в своей жизни все — любовь, бедность, богатство, славу. И мечта о счастливом браке манила меня, как волшебный мираж. Но есть одна преграда, и преодолеть ее невозможно... Многим женщинам приходится задавать себе вопрос: «Составит ли этот человек счастье моей жизни?» Отвечают утвердительно и верят этому. Вдумаемся в глубокий смысл слов: «счастье моей жизни». Стало быть, «счастье всей моей жизни». Жизни вдвоем. Но не втроем. А в моей жизни был, есть и всегда будет третий. И этот «третий» — мое призвание. Всепоглощающее. Чудесное. Но властное, отбирающее всё — время, мысли, радость. Что же останется на долю спутника жизни?

Главной страстью Мирей Матье называет свою профессию, а самым большим счастьем — возможность жить этой страстью. А на вопрос о том, кого она любит, отвечает:

— Черепах! У меня такая огромная их коллекция, что я давно со счета сбилась. У Лафонтена есть произведение, в котором он описывает соревнование между зайцем и черепахой. Заяц бежит быстро и предвкушает, что прибежит первым. Но первой приходит черепаха,



С Джонни Старком

потому что она ползет медленно, но уверенно. Она, объясняет французский баснописец, всегда достигает своих целей, путь черепахи — это путь к счастью.

В 90-х Мирей стали часто замечать в компании креативного директора косметической марки «Герлен» Оливье Эшодмезона. Ему доверяли свою красоту Грейс Келли, Одри Хепберн, Софи Лорен. Клиенткой Оливье стала и американская актриса Уоллис Симпсон, из-за которой отказался от британского трона дядя королевы Елизаветы II Эдуард VIII.

Таблоиды сообщали о скорой свадьбе артистки с Эшодмезоном: были куплены кольца, маэстро Кристиан Лакруа приступил к созданию платья для Мирей.

Но последовать примеру Эдуарда VIII певица не смогла. Свой «трон» она не

оставила, и торжество сорвалось.

Матье приписывали романы с Аленом Делоном и даже с Чарли Чаплином.

Но близкие дивы помнят, как она рыдала на похоронах Старка. Его не стало в 1989 году. Мирей позаботилась о том, чтобы могила Американца находилась в усыпальнице ее семьи, рядом с отцом. Так она проводила двух мужчин, которые помогли ей обрести мировую славу и саму себя.

Многие годы знаменитость жила вместе со своей сестрой в своем доме. Сейчас она также предпочитает уединенный образ жизни.

Певица открыто рассказывает о своих привычках, о том, почему она так красиво выглядит и почему никогда не меняет прическу. Мирей сказала:



Мирей Матье целует свою маму



С Леонидом Утёсовым и Никитой Богословским



С Владимиром Этушем

— Я никогда не загораю, держусь подальше от прямых солнечных лучей, не пью алкоголь, никогда не курю. Я использую только биологические продукты.

Сейчас Мирей живет одна в собственном доме, прекрасно выглядит и иногда

дает интервью.

В 2022 году она совершила большой международный гастрольный тур.

Ее песни не теряют популярности и в новом столетии. И, мне кажется, будут жить еще очень долго.

