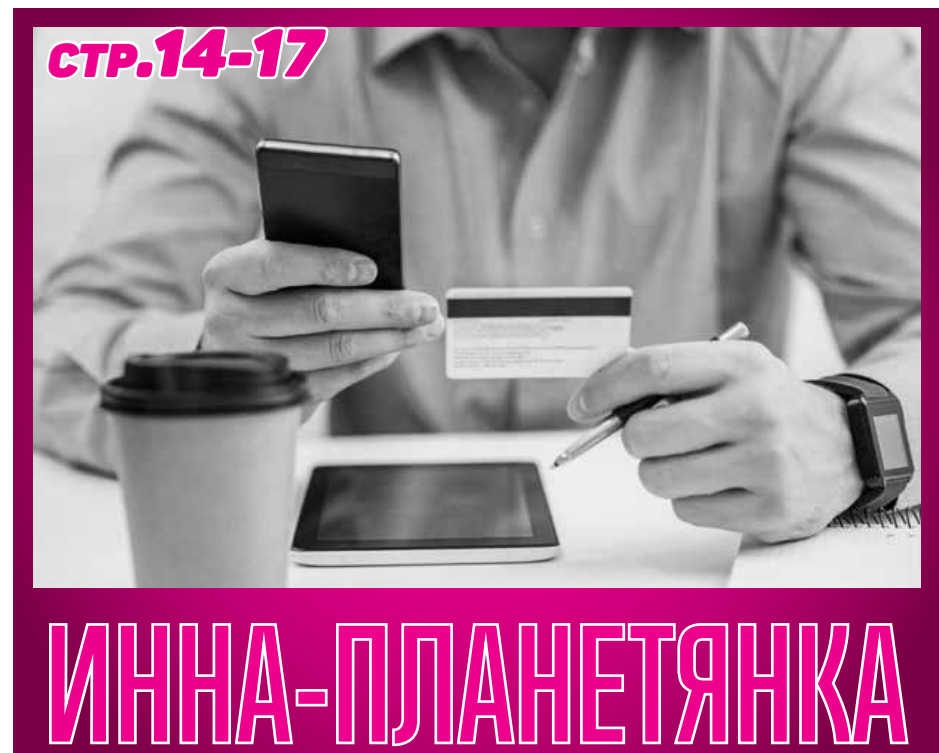




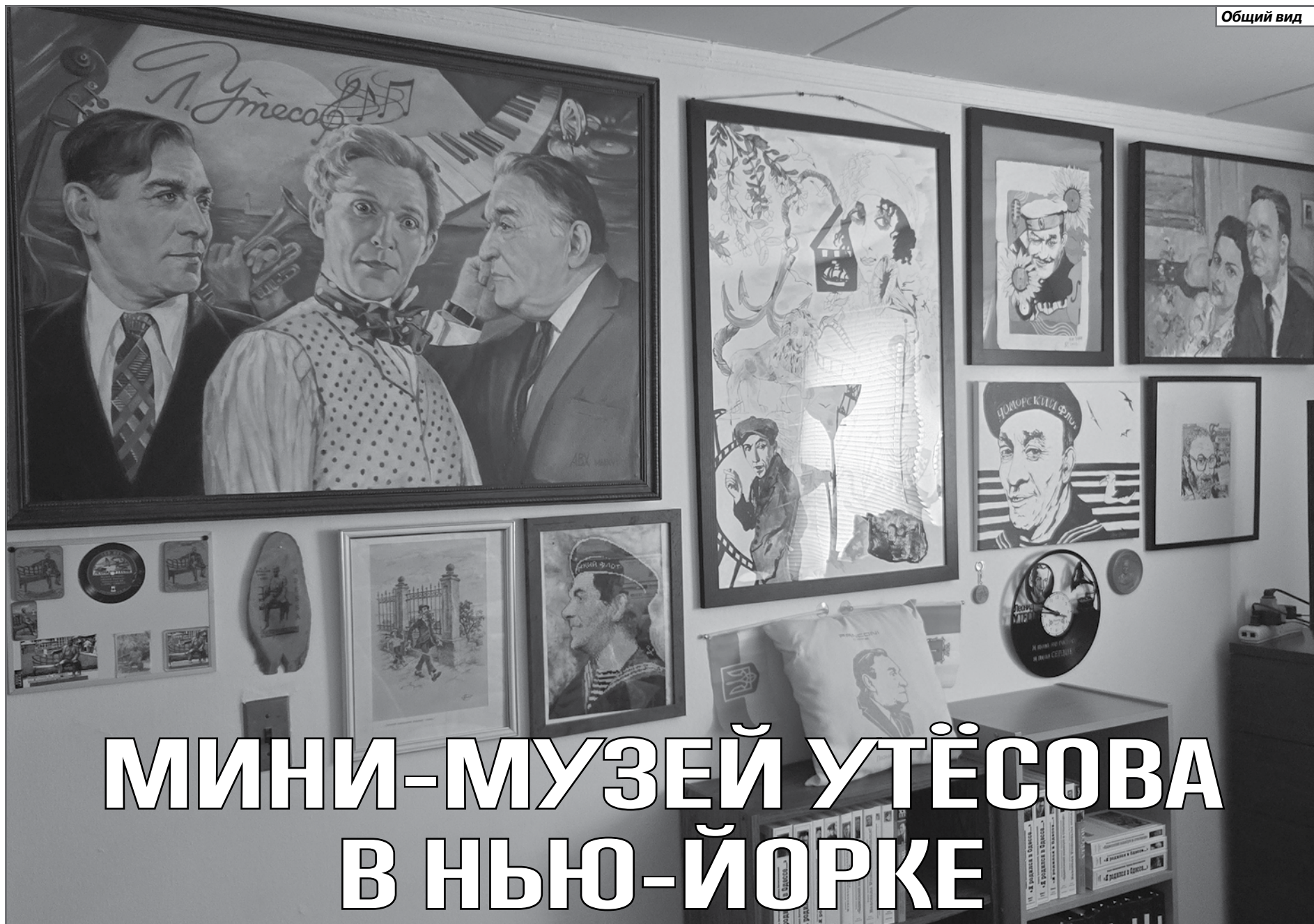
СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№23 (313)
ИЮНЬ 2026

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



Общий вид



МИНИ-МУЗЕЙ УТЁСОВА В НЬЮ-ЙОРКЕ

**Эдуард Амчиславский,
фото автора**

Впервые идею создания музея-квартиры Леонида Утёсова в Одессе предложил журналист Евгений Михайлович Голубовский. Было это в марте 1983 года.

До последнего дня пребывания в Одессе, перед отъездом в США, мы с отцом, Борисом Амчиславским пробова-ли решить эту проблему. И это при том, что еще 20 апреля 1990 года было принято решение Одесского Городского Совета № 122 «Об организации Фонда и музея-квартиры Л.О.Утёсова», в котором пункт 6.2. гласил: «Открыть музей-квартиру для посещения не позднее 1 мая 1992 г.».

Увы... Выполнение этого решения пришлось ждать 25 лет. Только 2 сентября 2015 года Музей-квартира Л.О.Утё-



«Городской сумасшедший Марьяшес»,
гравюра Александра Мельниченко



«Утёсов в образе Мишки-одессита»,
портрет-вышивка Виолетты Слюсаренко

сова в Одессе открыла свои двери.

За прошедшие со дня открытия более 10 лет мы с отцом передали в фонд музея-квартиры Утёсова более 1000 (тысячи) экспонатов. Это, кроме того, что ряд экспонатов были привезены мною в Одессу перед открытием музея.

Но сбор утёсовских материалов не прекращается.

Несколько чемоданов с экспонатами ждут своего времени, чтобы прилететь в Одессу. А одна из комнат квартиры, где я проживаю, превратилась в мини-музей Леонида Утёсова. Накануне Международного Дня музеев в этой комнате произошли очередные изменения. Добавились экспонаты, оставшиеся от папиной части коллекции.

Отдельное спасибо моим невестке и зятю — Наташе и Володе Борисовым, которые не только вдохновили меня на это обновление, но и значительно помогли в создании новой экспозиции.



«Наш Лёдечка», вторая часть триптиха о Леониде Утёсове, картина Андрея Халтурина



«Эдит и Леонид Утёсовы», картина Виктора Сапато-младшего



Уголок работ Леси Вербы

Первой художественной работой на утёсовскую тему в моей коллекции стала одна из гравюр художника Александра Петровича Мельниченко «Городской сумасшедший Марьяшес», созданная по мотивам воспоминаний Леонида Утёсова «Моя Одесса». Для выставки в Одесском государственном литературном музее «Леонид Утёсов возвращается в Одессу», которая состоялась в марте-апреле 1995 года, художник изготовил пять гравюр. Одну из них по окончании выставки Александр Петрович подарил нам с отцом.

Еще одну художественную работу портрет Леонида Утёсова в образе Мишки-одессита из кинофильма «Концерт фронту», но не просто портрет, а портрет-вышивку преподнесла мне Виолетта Слюсаренко, поэт и руководитель Объединения рукоделия «Нить Ариадны» в Одессе.

Добавлю, что в ее сборнике стихов «Вдохновлённая чувствами» (2016) опубликовано стихотворение «Посвящается Леониду Осиповичу Утёсову».

Еще один портрет-вышивку, но с другой фотографии артиста, Виолетта подарила Александру Галасу, моему, другу, коллеге и соавтору многих книг и публикаций об Утёсове.

В 2018 году, во время одного из моих приездов в Одессу, после очередной презентации в городской библиотеке имени Ивана Франко, ко мне подошел мужчина и спросил: «Могу ли я подарить вам одну из своих работ, посвященных Леониду Утёсову?». Конечно же, я ответил утвердительно. Это был художник Андрей Халтурин. Его работу «Утёсову — 120», созданную в 2015 году, я знал. Видел ее на страницах интернета, в социальных группах.

На следующий день он принес мне свою новую работу «Наш Лёдечка», на которой артист изображен в трех разных возрастах.

Я попросил его оставить автограф на обратной стороне картины, чтобы не возникло проблем с таможней, что Андрей и сделал. Действительно проблем при пересечении границы не было. Картину пропустили.

Потом мы встречались во время каждого моего приезда. Андрей приходил на все встречи и презентации. В марте 2020 года, накануне 125-летия со дня рождения Леонида Утёсова, Андрей написал мне, что создал новый портрет Леонида Осиповича и хочет его тоже подарить мне. 18 марта 2020 года я должен был прилететь в Одессу. Вместе с моим другом и соавтором Александром Галасом мы подготовили целый ряд различных мероприятий, но... За день до моего выезда в связи с эпидемией коронавируса закрыла границы Украина, а на следующий день и США. Я не прилетел...

В очередной раз я оказался в Одессе только в августе 2021 года. К сожалению, 1 июня 2020 года Андрей Викторович Халтурин скончался. Я пробовал связаться с его вдовой, хотел выкупить последний портрет Утёсова... Но до-

звониться до нее так и не смог. Не смогли мне помочь и в Союзе художников... Судьба последней работы Андрея мне не известна...

В 2019 году я познакомился с одесским художником Виктором Сапатовым-младшим. Мы много общались, о многом успели переговорить, многое обсудить. Но сюрприз, который Виктор вручил мне перед возвращением в США, поразил...

Он написал двойной портрет Эдит и Леонида Утёсовы. Кстати, это первая картина, на которой дочь и отец изображены вместе. Были портреты Диты Утёсовой. Еще больше было портретов самого Леонида Утёсова. Однажды был создан триптих — Дита, Елена Осиповна и Леонид Осипович Утёсовы — но это было три отдельных художественных работы. Так что Виктор оказался первопроходцем. Сегодня его работа «Эдит и Леонид Утёсовы» представлена в моей Утёсовской комнате.

И напоследок я оставил прекрасную Лесю Вербу. Неоднократно писал о ней. Талантов ней не счесть. Она и музыкант (в том числе — бандуристка), и певица, и куратор музыкально-поэтических проектов, и писатель (чего только стоит ее книга «История неОДЕССКИХ песен» — песенник с авторскими иллюстрациями, нотами, музыкальным сопровождением в виде CD-диска).

В течение нескольких лет Лесья была солистка проекта «Любимые песни Леонида Утёсова» в Одессе.

А кроме этого она удивительный художник (в разных жанрах), дизайнер одежды и интерьеров, иллюстратор, автор муралов.

Еще в 2015 году она создала панно «Ты — Одессит», посвященное Леониду Утёсову. Работа принимала участие в ряде выставок, в настоящее время находится в частной коллекции. Пять лет назад, в 2021 году, накануне отъезда из Одессы в США, она оформила помещения Всемирного клуба одесситов. Один из фрагментов посвятила Леониду Утёсову, с изображением граммофона и цитатой: «Многие бы хотели родиться в Одессе. Но не всем это удается...».

То, что Лесья подарила свою книгу «История неОДЕССКИХ песен», меня не удивило. А вот то, что в приложении к книге прибыла футболка с рисунком Утёсова в образе Мишки-одессита, было приятным сюрпризом.

В один из приездов в Одессу Лесья подарила и небольшую картину на ту же тему — Леонид Утёсов в образе Мишки-одессита.

Когда мы с Сашей Галасом готовили к изданию книгу «Украинская «рапсодия» Леонида Утёсова» («Українська «рапсодія» Леоніда Утьосова»), то никак не могли придумать какую иллюстрацию подобрать для обложки. И тогда я предложил обратиться к Лесе Вербе. Лесья с интересом отнеслась к нашей просьбе. И через некоторое время представила несколько (!) вариантов работы. Один из них мы выбрали, и он украсил обложку нашей

Окончание на с. 10



«Леонид Утёсов — моряк», работа Леси Вербы



Поздравление к одному из дней рождения Эдуарда Амчиславского (и Утёсов здесь присутствует), коллаж Леси Вербы



Картина для обложки книги «Украинская «рапсодия» Леонида Утёсова» («Українська «рапсодія» Леоніда Утьосова»), работа Леси Вербы



«Одесские мотивы», работа Леси Вербы