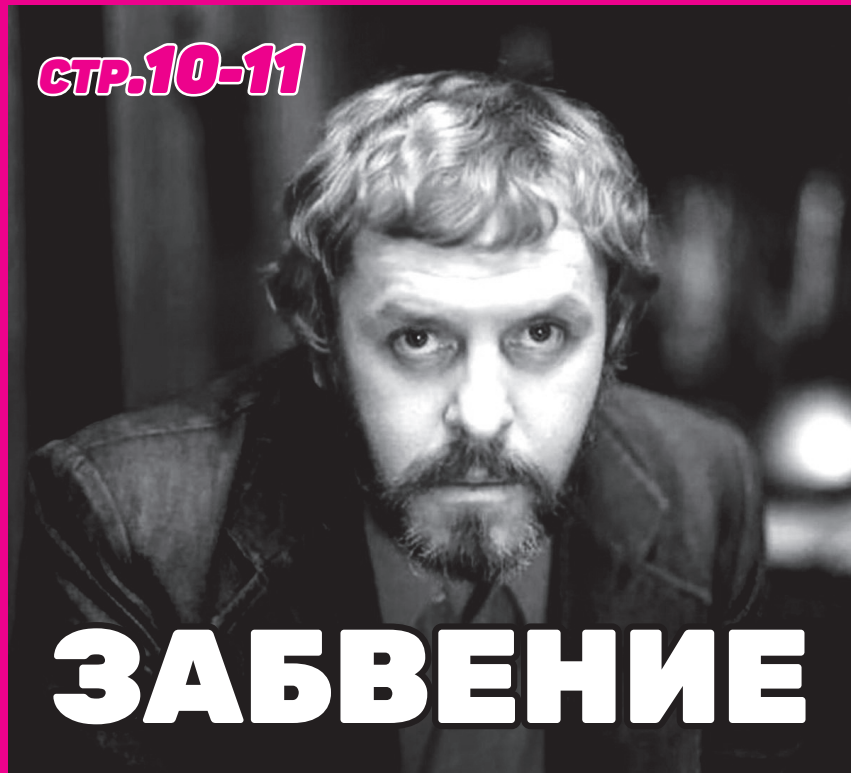


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



СТР.5-7

**НАЕДИНЕ
СО ЗРИТЕЛЕМ**



СТР.10-11

ЗАБВЕНИЕ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

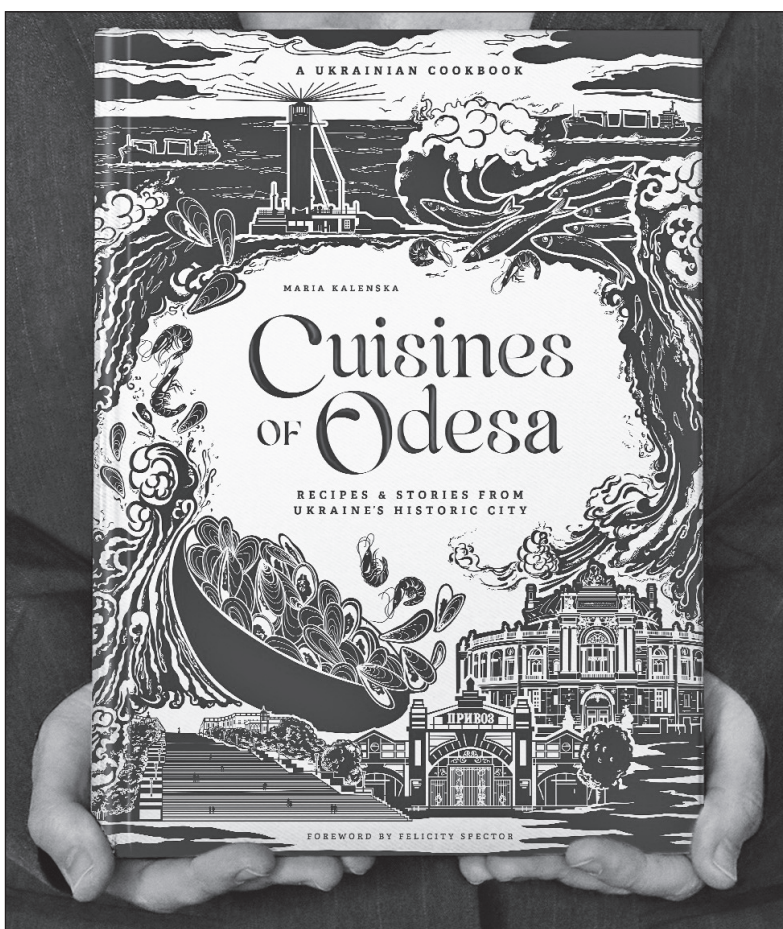
№7 (297)
ФЕВРАЛЬ 2026

Бульварные Новости



НОННА

СТР.8-9



СТР.2

**ОДЕССКАЯ
КУХНЯ**



РАДИСТКА

КЭТ

СТР.6-7

60
лет
на сцене

Юбилейный вечер
Елены Строгановой

21 Февраля
2026

3:00
PM

ТЕАТРАЛЬНАЯ
ГОСТИНАЯ
DAVIDSON RADIO

2508 Coney Island Ave
Brooklyn NY

www.teatr.com ☎ 718-266-3393

Василий Степанович был очень занят в театре постановкой спектакля «Угрюм-река», курс принял известный театральный педагог Михаил Еремеевич Тилькер. Второй курс заканчивали представлением мольеровского спектакля «Жорж Данден» в переводе на украинский. Михаил Еремеевич написал эпиграммы на исполнителей и их персонажей.

Досталось и нашей героине, исполнявшей роль госпожи де Сотenville:

«Логічна, тактична, без всякого смуру, навтомний борець за красиву фігуру».

На третьем и четвертом курсах уже играли по-русски чеховскую «Чайку» и спектакль по киносценарию «Чистые пруды» Ю.Нагибина на стихи Б.Ахмадулиной. В «Чайке»

большую статью об экспериментальном актерском курсе для журнала «Театр». Курс действительно был необычным: среди студентов - ребята после 11-го класса и отслужившие в армии, а были и 15-летние. Александр Свободин предлагал на базе этого курса создать молодежный театр. Статья была замечательная.

Но начальство в Киеве решило иначе и всем выпускникам выдали свободные дипломы. Елене Строгановой вручили диплом с отличием.

В Одессе будущая актриса не хотела работать, планировала только приехать к родителям в отпуск. Елена разослала письма-запросы в Норильск, Петропавловск-Камчатский, Караганду, Владивосток, Мурманск... Получила «добро» и подъемные из Караганды и в 1966 году стала актрисой карагандинского русского драмтеатра им. Станиславского. (Действительно - Юбилей!)

Проработав в Караганде четыре года,



19 лет. Костюм царицы
Василисы Мелентьевой

НАЕДИНЕ СО ЗРИТЕЛЕМ



Моноспектакль «...и Маргарита»



Репетиции спектакля «Страсти по Михаилу» в театре STEPS

Эдуард Амчиславский, фотографии из архива Елены Строгановой

Этот год - юбилейный в творческой жизни актрисы Елены Строгановой. Ровно шестьдесят лет тому назад Елена стала актрисой драматического театра.

А ведь до четырех лет она хотела быть учителем. Но чуть позже желание изменилось, и после этого мечтала стать только артисткой. В одесской школе №50 у Леночки была прекрасный педагог, в прошлом актриса, Лидия Мартыновна Полуянова. Лидия Мартыновна открыла для девочки Маяковского - лирика. Учительница ставила со своими учениками спектакли... И сегодня Елена Строганова хранит о Лидии Мартыновне светлую благодарную память...

В 1961 году после большого перерыва Одесское театральное художественно-техническое училище набирало первый после войны актерский экспериментальный курс. До этого готовили гримеров, костюмеров, светотехников... И вот опять появился шанс для желающих стать артистами. Конкурс был огромный - поступавших было триста человек, а мест - всего 20.

Лена была самой младшей из претендентов. Она пошла в школу в шесть лет, поэтому по окончании девятого класса ей было только 15 лет. Комиссия отнеслась к ее показу прохладно.

Но девочке повезло. Председатель приемной комиссии Василий Степанович Василько, народный артист СССР, прослушав Лену сказал: «Ось такі дівчата нам в Українському театрі потрібні» («Вот такие девчата нам в Украинском театре нужны»).

Отмечу, что это был набор на украинский курс. Сначала курс вел сам В.С.Василько. Но через год, когда

Елене досталась роль Полины Андреевны, а в «Чистых прудах» - роль Анны.

Елена вспоминает:

«Когда посмотрела фильм «Чистые пруды», очень расстроилась. Актеры прекрасные: Збруев - Сергей, Семина - Анна... Но что-то не случилось, фильм не стал откровением».

В отличие от нашего спектакля, о котором еще долго говорила вся Одесса».

Незадолго до окончания училища в Одессу из Москвы приехал театровед Александр Свободин, который написал

Елена Строганова сыграла много ролей. Работала практически без выходных (радио, телевидение). Проехала с гастрольями по многим городам Казахстана, спускалась в шахту, была на Байконуре. А кроме этого гастролью по Сибири: Братск, Ангарск, Иркутск...

В Иркутске после гастрольей Карагандинского театра Елену пригласили на работу в старейший русский театр - Иркутский драматический имени Николая Охлопкова (основан в 1850 году). Но... по семейным обстоятельствам (тяжело заболел отец) Елена Строганова не

смогла даже вернуться после отпуска в свой Карагандинский театр.

После ухода папы, Елена вновь не смогла уехать: у мамы была серьезная операция, нельзя было ее оставить. Приезжал в Одессу директор Карагандинского театра с женой, сказал, что актрису представили к званию, просил вернуться...

Жизнь без театра Елена уже не представляла. Устроиться актрисой в театр в Одессе, даже имея опыт, в то время было крайне трудно.

Идти в русский драмтеатр она даже не пыталась - «переезд».



Елена Строганова, Лев Котляр, Таня Родос, Юрий Маглеванный, Виктор Топаллер, Света Кифа, Давид Варер после спектакля «Ктуба, или Свидетельство о браке»



Юбилей 2016

Тогда Елена пришла в театр оперетты к Матвею Абрамовичу Ошеровскому, у которого на курсе оперетты преподавала сценическую речь, была ассистентом у Зинаиды Григорьевны Дьяконовой. Матвей Абрамович сказал: «Могу взять только в хор». За три года работы в театре оперетты Елена Строганова ни одного дня не пожалела. Это был прекрасный опыт.

Работа в театре - это дружба с прекрасными артистами: Юрием Дыновым, Семеном Крупником, Михаилом Водяным.

Михаил Григорьевич очень помог. Во время гастролей театра в Ленинграде, Елена хотела проконсультировать маму у знаменитого онколога. Билетов на спектакли одесситов невозможно было купить. И Михаил Водяной дал Елене контрамарку для профессора-онколога... Такое не забывается!



Во Всемирном клубе одесситов



Продащица лепешек

Юрий Дынов подарил Елене первый отпечатанный экземпляр пьесы об Александре Пушкине «Всего 13 месяцев» с дарственной надписью. Это ли не счастье! Сегодня этот раритет в домашней библиотеке Елены Строгановой в Нью-Йорке.

Три сезона прослужила Елена в театре оперетты.

В конце 1971 года, вышла замуж. Затем родила первенца. А на работу пошла в одесское отделение Украинского театрального общества, консультантом, помощницей З.Г.Дьяконовой, а позже Ирины Кузнецовой.

В 1975 году Елена пришла в штат филармонии. Сначала участвовала в смешанных концертах, потом выступления в паре с другими актерами, когда ты занят в одном отделении, а коллега (чтец, певец, инструменталист) - в другом. Потом пришло время сольных выступлений, гастролей в Москве, Киеве, Ялте, Грозном, Нальчике... В одесской филармонии прослужила до 1997 года.

Сыграла множество моноспектаклей: «Любовь - это сердце всего», посвященный трем женщинам в судьбе Владимира Маяковского, спектакли по произведениям Исаака Бабеля, Александра Куприна, Веры Инбер, по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»...

За эти годы родила второго сына. Но были и потери - сначала ушла мама, через 10 лет - муж...

В 1997 году Елена Строганова вместе с сыновьями уехала в США.



Фатима, жена старшего брата, потом вторая жена Али-Бабы

Елена всегда была уверена, что на ее век ее публики хватит, и не ошиблась. Уже в 1998 году она встречается с режиссером Феликсом Яблоновским. В результате они создают Камерный театр «Артистическая гостиная». С 1998 до 2010 год было подготовлено и представлено публике множество спектаклей: поэтических, литературных, литературно-музыкальных. Состоялись гастроли в Одессе, Берлине, Киеве, Канаде, в разных штатах Америки...

В 2016 году Феликс Яблоновский ушел в лучший мир, но многие спектакли, поставленные им, живы до сих пор...

Более двадцати лет Елена Строганова сотрудничает с театром «STEPS» (режиссер Слава Степнов). С этим театром было много спектаклей, гастролей, театральных фестивалей.

Был, к сожалению, короткий период работы с театром «Хаверим», роли в двух спектаклях, работа с Виктором Топаллером (светлая добрая память)...

Дважды Елена работала с режиссером Арнольдом Швецовым (об одной из этих работ в ближайших номерах нашей газеты)...

А еще были телерадиопроекты. Полчасовые программы на радио «Надежда» (благодарная память об Иване Александровиче Менджерцком). В течение многих лет - участие в про-



Черепаша Тортила передает Золотой Ключик Буратино



Поздравления



Заслуженные цветы после выступления



Елена Строганова, Феликс Яблоновский, Бел Кауфман (внучка Шолом-Алейхема), Юрий Вотьяков, Белла Либман, Наталья Медведовская после спектакля «Блуждающие звёзды»

граммах Ильи Граковского (светлая память)...

Более двадцати лет Елена Строганова принимает участие в новогодних представлениях на «Дэвидзон радио». Какие только роли за эти годы не пришлось переиграть...

Очень скоро, буквально через несколько дней после выхода этого номера газеты в субботу, 21 февраля, в 3 часа дня, в театральной гостиной «Дэвидзон радио» состоится юбилейный вечер актрисы Елены Строгановой «60 лет на сцене!».

Даже не сомневаюсь, что он пройдет с успехом!

А дорогой и много-много лет любимой актрисе хочу пожелать еще столько же лет творческого вдохновения и всегда аншлага!

До 120!