

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



СТР.9-11

**АЛЛА И СТАХАН -
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ**



СТР.6-8

ВЕРА ЕСТЬ ВЕРА

Б СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**

№4 (294)
ЯНВАРЬ 2026

ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР

Мы встретились много лет назад в Доме актера. А уже позже много общались. И он всегда находил время для общения при невероятной своей загруженности. Своими проектами, как в кино, так и в театре Игорь Золотовицкий неустанно доказывал то, что он не только многогранный артист, но и талантливый руководитель. Его всегда ставили в пример тем, кто в дальнейшем планировал связать жизнь с искусством.

Геннадий Норд

18 июня 1961 года у механика железнодорожной станции Якова Соломоновича и его жены Софьи Григорьевны родился сын, которого назвали Игорем. С Золотовицким воспитывалась сестра Светлана, которая связала свою жизнь с преподавательской деятельностью. Дружное семейство проживало в крупнейшем городе Узбекистана - Ташкенте.

Будущий артист унаследовал от родителей лучшие качества. Так, от матери он взял природный артистизм и коммуникабельность, а от отца - невероятную работоспособность.



В фильме «Егорка» (1984)

В 14 лет Золотовицкий решил записаться в шахматную секцию во Дворце пионеров. Но туда он так и не дошел, поскольку узнал о наборе в театральную студию «Товарищ», где не хватало мальчиков. Там Игорь задержался надолго и вскоре выходил на сцену в качестве артиста и чтеца, очаровывая зрителей стихами прославленных поэтов. Уже тогда было ясно, что у него есть талант.

К окончанию школы Золотовицкий знал, что посвятит себя актерской профессии. Получив аттестат, он отправился в Москву, чтобы попробовать силы на прослушиваниях в ведущие театральные вузы страны. Но попытка оказалась неудачной, и Игорь был вынужден вернуться в родной Ташкент.



В фильме «Мошеники» (2005)



В фильме «Не бойся, я с тобой! 1919» (2013)

Чтобы не терять год впустую, юноша устроился на авиационный завод, где работал учеником слесаря-ремонтника. Параллельно он готовил репертуар к поступлению, которое во второй раз прошло успешно. Абитуриента приняли в Школу-студию МХАТ, где он получил возможность учиться у таких мастеров, как Виктор Монюков и Авангард Леонтьев. Диплом молодой артист получил в 1983 году.

После выпуска Игоря приняли во МХАТ, которым в те годы руководил Олег Ефремов. Вчерашний студент был задействован в постановках «Три толстяка» и «Надежда», но быстро осознал, что ждать главных ролей ему придется долго. Тогда он вместе с друзьями организовал театр-студию «Человек», где были поставлены спектакли «Елизавета Бам на елке у Иванова» и «Чинзано». Последний имел успех.

Вскоре актеров труппы начали приглашать за границу. Они устроили турне, в рамках которого посетили 25 стран. Удалось побывать даже на острове Мартиника, где дали 10 спектаклей. Но к концу турне посещаемость сильно упала, на закрывающий показ пришли всего два человека, хотя артистов на сцене было трое.



В те годы гонорары исполнителям не платили, только суточные, которых едва хватало на еду. Приходилось на всем экономить, возить с собой тушенку и сосиски в банках. Зарабатывали актеры и посредством спекуляции - покупали в каждой стране электронику, а затем продавали ее в Москве.

После возвращения в Россию Золотовицкий стал одним из ведущих актеров Пятой студии МХАТ. В его репертуаре появились спектакли, поставленные по произведениям Александра Пушкина, Михаила Булгакова, Антона Чехова.

Успевал Игорь Яковлевич сотрудничать и с труппами других театров, среди которых были Et cetera, Московский театр Олега Табакова и «Квартет И».

2011 год ознаменовался тем, что Игоря назначили директором Центрального дома актера имени Яблочкиной.

Значимым событием в творческой биографии Золотовицкого стал юбилейный вечер, который состоялся 18 июня 2021 года в МХТ имени А.П.Чехова. Знаменитости исполнилось 60 лет.

Экранный дебют молодого актера состоялся в 1984 году. Он появился в картине «Егорка», съемки которой велись на Ялтинской киностудии. Игорю досталась небольшая роль гидроакустика Рыбакова. В дальнейшем фильмография исполнителя регулярно пополнялась проектами разных жанров.

Однако, предстать перед зрителями в образе главного героя Золотовицкому удалось только в 2001-м. Он появился в сериале «Пятый угол» о жителях провин-



В фильме «Улица Шекспира» (2024). Последняя работа в кино

циального городка, где воплотил одного из троих друзей - Виктора Чагина.

Затем последовали и другие картины, в которых исполнитель играл не всегда главных, но колоритных персонажей. Хотя по происхождению Игорь Яковлевич являлся евреем, он неоднократно примерял образы цыган и представителей кавказской национальности, вживаясь настолько правдоподобно, что те принимали его за своего.

С годами востребованность Золотовицкого только росла, но из-за занятости в других сферах, времени на съемки почти не оставалось. В 2017 году актер порадовал публику появлением в сериале «Вы все меня бесите!», премьера которого состоялась на СТС. Он сыграл отца главной героини в исполнении Светланы Ходченковой.

2021 год подарил зрителям очередной проект с участием артиста - мелодраму «Love», премьера которой была приурочена ко Дню влюбленных. Она представляет собой сборник историй о любви. Помимо Золотовицкого, в съемках были задействованы Сергей Светлаков, Юрий Стоянов, Елена Валюшкина.

Каждый год исполнитель старался радовать поклонников новыми лентами, в том числе, появлением в главных ролях. В 2022-м Игорь Яковлевич появился в комедийном фильме «Приплыли!», где соседствовал на экране с Владимиром Яглычем и Романом Фоминим. А спустя год пополнил копилку достижений работой в комедийной мелодраме «Актрисы», где вновь встретился на площадке со Светланой Ходченковой.

Примечательно, что некоторые сцены сериала, сценарий для которого создала Паулина Андреева, снимали в Московском театре имени А.П.Чехова, который являлся для Золотовицкого «родным».



С сыновьями



С женой Верой Харибиной

В 2024 году исполнитель появился в детективном фильме «Мосгаз. Дело № 10: Метроном» и работал над другими проектами. Игорь Яковлевич пополнил каст криминального сериала «Медвежий угол» с Евгением Шириковым в главной роли, а также засветился в продолжение мистической комедии «Сергий против нечисти. Зов предков». В 4-м сезоне проекта постановщики выбрали за пределы столицы: основные события повествования происходили в Казани. Премьеры обоих проектов состоялись в 2025 году.

Одной из последних ролей Золотовицкого стал образ цыганского барона в проекте «Улица Шекспира».

Первый опыт преподавания артист получил еще в молодости. Во время заграничных гастролей ему предложили учить актерскому мастерству студентов парижского вуза. С тех пор Золотовицкий регулярно бывал в столице Франции.

В 1989 году Авангард Леонтьев предложил бывшему воспитаннику преподавать у него на курсе в Школе-студии

МХАТ. Среди его учеников были Анастасия Заворотнюк, Максим Дрозд и Олеся Судзиловская. Позже Игорь Яковлевич и Сергей Земцов взяли на себя руководство группой, в которой учились Антон Шагин, Максим Матвеев и Екатерина Вилкова.

В последующие годы педагог воспитал немало талантливых актеров, которые покорили российское кино и сцену. Есть в их числе и популярная певица Полина Гагарина.

В 2013 году Золотовицкому доверили не только преподавание, но и руководство. Он стал ректором Школы-студии МХАТ. В период пандемии коронавирусной инфекции театральный вуз продолжал работу, но в режиме онлайн. Ректор отметил, что это породило немало сложностей, но со всеми удалось справиться.

В начале февраля 2022 года Золотовицкий поставил подпись под открытым письмом театральных деятелей, выступивших против проекта указа «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению

традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

26 февраля 2022 года, после начала спецоперации на Украине, Золотовицкий подписал публичное антивоенное обращение группы российских деятелей культуры с призывом остановить боевые действия.

Первая большая любовь застала Игоря еще во время учебы в театральной студии. Девушку звали Майей, она была сестрой его близкой подруги.

Когда Золотовицкий уезжал из Ташкента, чтобы учиться в Москве, возлюбленная обещала, что будет ждать его. Они обменивались письмами и строили совместные планы, но в итоге Майя вышла замуж за другого. Для юноши это стало трагедией.

Первый брак актера был фиктивным. Во МХАТ не принимали без московской прописки, поэтому пришлось срочно искать жену. На помощь Игорю пришла

подруга - журналистка Елена Мясникова, которая и прописала его в своей квартире. Об этой услуге исполнитель не забывал никогда, ведь девушка буквально спасла его карьеру.

Обрести семейное счастье Игорю удалось гораздо позже. Со своей женой Верой Харибиной он познакомился в плацкартном вагоне поезда Ленинград - Москва. Миниатюрная красавица с отменным чувством юмора и харизмой легко пленила актера.

Но во время первой встречи девушка решила разыграть будущего избранника. Она рассказала, что является студенткой художественного отделения Суриковского училища, хотя на самом деле уже была актрисой Театра сатиры. Когда вскрылся обман, исполнитель пожелал вновь увидеть Веру, что в итоге и привело к роману.

Помпезного свадебного торжества у молодоженов не было. Пара узаконила свои отношения в 1988 году, и вскоре Вера родила Игорю наследника, которого решено было назвать Алексеем. Еще через девять лет на свет появился Александр.

Ни родные, ни близкие друзья семьи не сомневались, что дети пойдут по стопам творчески одаренных родителей. Так, старший сын исполнителя окончил ГИТИС, а младший, как и отец, - Школу-студию МХАТ. Сейчас оба снимаются в фильмах и сериалах.

14 января 2026 года прозвучала трагическая новость - Игорь Золотовицкий умер. Широкая публика не знала, что годом ранее режиссеру поставили страшный диагноз, у него был рак желудка. 10 января кинодеятель был госпитализирован в больницу из-за обострения онкологии, а через 4 дня скончался.

Актер находился на аппарате ИВЛ, серьезное ухудшение состояния было вызвано последствиями химиотерапии. Причиной смерти стала остановка сердца, которая случилась в 9 утра, реанимационные действия оказались безуспешными.

Похоронили Игоря Яковлевича Золотовицкого на Троекуровском кладбище.

Несколько фактов из жизни Игоря Золотовицкого.

1. У Золотовицкого было необычное хобби - он собирал конструкторы «Лего».

2. Помимо съемок, Игорь Яковлевич занимался озвучиванием. Он читал закадровый текст в таких проектах, как «Мой папа Барышников» и «Полный вперед!».

3. Его часто приглашали на телевидение. Так он был задействован в съемках передач «Смак» и «Вечерний Ургант». Более того, успел поработать режиссером-постановщиком «Дог-шоу. Я и моя собака» и ведущим передачи «Живые новости».



Игорь Золотовицкий