

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

стр.8



НЕРАСТРАЧЕННЫЙ  
ПОТЕНЦИАЛ

ОТ КАЯ ДО БАБУШКИ КАЯ



стр.9-11

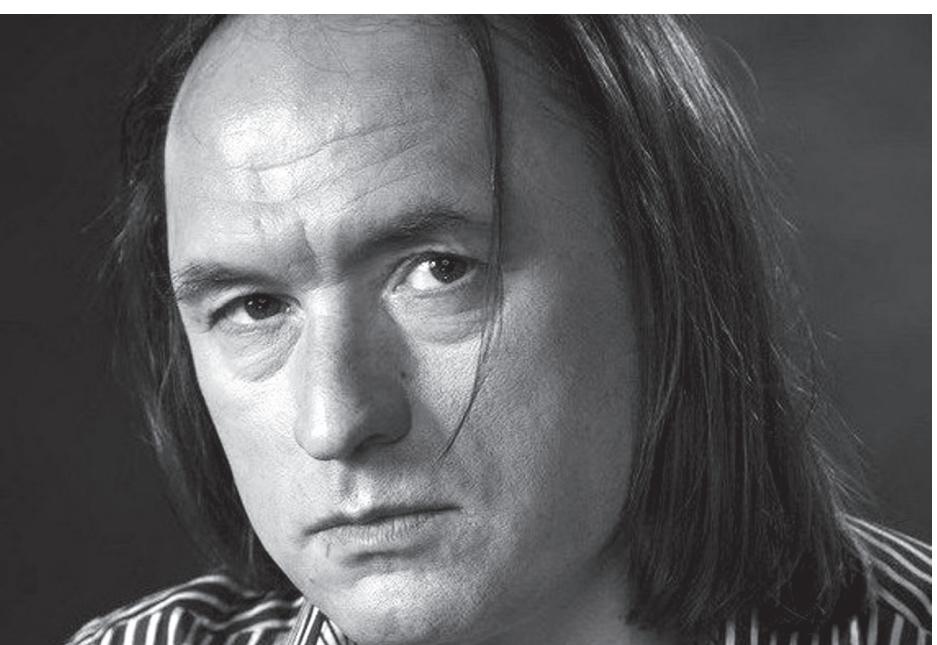
# Бульварные новости

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№2 (292)  
ЯНВАРЬ 2026

ОБАЯТЕЛЬНЫЙ,  
ЭЛЕГАНТНЫЙ,  
ГЕНИАЛЬНЫЙ

стр.4-7



стр.14-15

ГЛАВНЫЙ  
МОНОМАХ

# НЕРАСТРАЧЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

## Геннадий Норд

В фильмографии Вадима Бероева всего четыре роли в художественном кино, пара эпизодов и несколько фильмов-спектаклей. Тем не менее, зрители отлично знали актера, сыгравшего главного героя в легендарном военном фильме «Майор Вихрь».

Вадим Бероев родился под Бесланом в осетинском селе Хумалаг. Отец, Борис Бодзиевич, был врачом. Мама, Зинаида Эдуардовна Карафа-Корбут, работала учительницей.

Вскоре после рождения сына семья переехала во Львов. Школу Вадим заканчивал там. Помимо основного образования получил музыкальное - по классу фортепиано.

Еще школьником увлекся театром и после выпускного поехал в Москву, чтобы поступить в театральное училище.

Несмотря на огромный конкурс, в ГИ-



В фильме «Наш дом»



Дочь Елена



В фильме «Майор Вихрь»

С Виктором Павловым в фильме «Майор Вихрь»



Вадим Бероев (слева), Ия Савина (в центре), Фаина Раневская (справа) в спектакле «Странная миссис Свидж», Театр имени Моссовета



С женой Эльвириой Бруновской и дочкой Еленой

ТИС Бероев поступил с первого раза. Закончил вуз в 1958 году.

На последнем курсе начал выходить на сцену Театра имени Моссовета, а после окончания ГИТИСа вошел в его труппу.

Бероев быстро стал популярным актером. В нескольких спектаклях он играл на одной сцене с Фаиной Раневской и был ее любимым партнером на протяжении нескольких лет в спектаклях «Дядюшкин сон» и «Странная миссис Сэвидж». После ухода Бероева из жизни Фаина Георгиевна не захотела больше играть миссис Сэвидж и передала роль Любови Орловой.

Одной из самых известных театральных работ актиста стал князь Звездич в лермонтовском «Маскараде», поставленном режиссером Юрием Завадским.

Вадим иногда появлялся на экране телевизора в главных ролях фильмов-спектаклей, среди них - «Офицер флота», «Вечные воды», «Твоя большая судьба», «Я, ты, он и телефон».

В 1957 году Бероев женился на Эльвире Бруновской. Она закончила ГИТИС на год раньше, работала вместе с мужем в Театре имени Моссовета и на радиостанции «Юность», снималась в кино.

30 января 1958 года у пары родилась дочь Елена. Поначалу семья жила в коммунальной квартире с родственниками Вадима, затем театр выделил им квартиру в районе Измайловского парка.

Елена пошла по стопам родителей - закончила ГИТИС и вошла в труппу Театра имени Моссовета, где служит по сей день. Актерами стали и ее сыновья - Егор и Дмитрий Бероевы. Елена решила, что они должны носить фамилию деда.

Кинокарьера Вадима Бероева началась в 1962 году, когда он появился в эпизоде мелодрамы «Телефонистка», снятой на Азербайджанфильме. Правда, в титрах дебютанта не указали. Зато одну из главных ролей в фильме сыграла его супруга Эльвира Бруновская.

Первой серьезной киноролью стал герой по имени Риад из драмы «Самолеты

не приземлились» (1963). Картина была снята на киностудии Узбекфильм и рассказывала о событиях в одной из стран Ближнего Востока.

Более заметными работами актера стали роли в картинах «Наш дом» (1965) и «В огне брода нет» (1967).

Широкая известность к актеру пришла после выхода на экраны военной драмы «Майор Вихрь» (1967), снятой Евгением Ташковым по сценарию Юлиана Семенова. В картине Бероев сыграл командира спецгруппы, работающего под псевдонимом Вихрь.

У персонажа был реальный прототип - Евгений Березняк, руководитель разведывательной группы «Голос», которой удалось получить данные, позволившие предотвратить запланированный фашистами подрыв Кракова. В пробах на главную роль участвовали несколько актеров, включая Николая Олялина. Съемки картины проходили во Львове - городе детства Вадима Бероева.

«Майор Вихрь» принес актеру не только популярность, но и официальное признание - в 1969 году он получил звание Заслуженного артиста РСФСР.

К сожалению, жизнь Вадима Бероева оборвалась рано. По воспоминаниям близких, у актера всегда были проблемы со здоровьем, некоторое время он злоупотреблял алкоголем. К тому же, во время съемок картины «Майор Вихрь» Бероев переболел воспалением легких, последствия которого оказались позже. Но причиной ухода из жизни стала тяжелая болезнь печени.

Вадима Бероева не стало 28 декабря 1972 года. Ему было 35 лет.

Фильм «До последней минуты», в котором актер сыграл эпизодическую роль, вышел на экраны в 1974 году и завершил фильмографию исполнителя.

Талантливый актер ярко сверкнул и на сцене, и в кино. У него был огромный потенциал, он мог бы сыграть еще много значительных ролей. Но, к сожалению, судьба распорядилась иначе...