

1 МЕС 2 МЕСТО 3 МЕСТО

КОМАНДЕ, КОТОРАЯ БЫЛА П  
КОМАНДЕ, КОТОРАЯ БЫЛА П

СТР. 8-9

ИГРЫ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ,  
ИГРЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ



## БИТВА ЗА БРУКЛИН

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

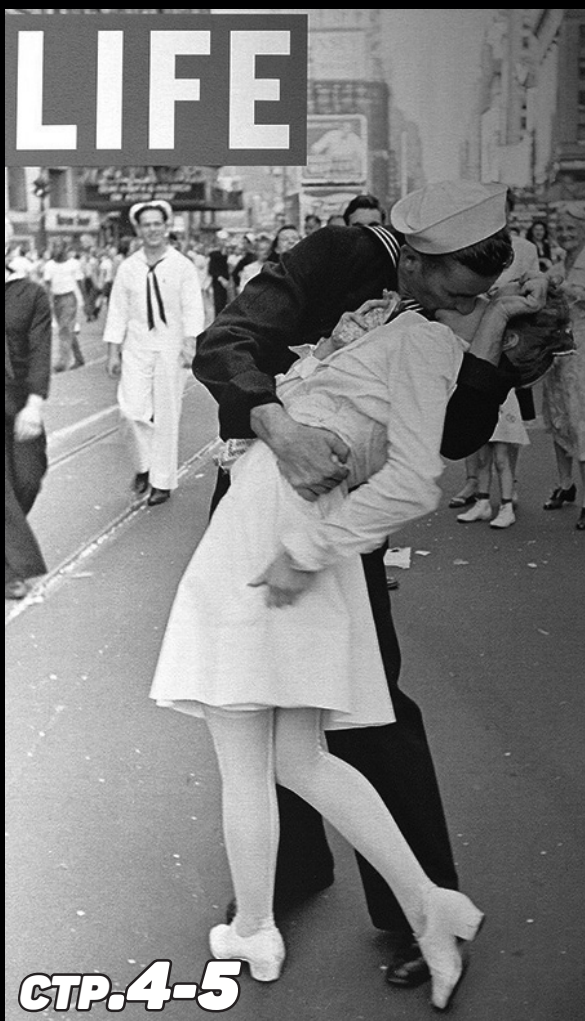
№33 (323)  
АВГУСТ 2026

# БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

## НЕЗАМЕНИМЫЙ АКТЕР



## «ПОЦЕЛУЙ» АЛЬФРЕДА ЭЙЗЕНШТАДА



## АКТЕР, СЫН АКТЕРА



# «ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР В ОДЕССЕ. 1917-1949 гг.»

**Эдуард Амчиславский,  
фото Александр Синельников**

Именно так называется книга, о предстоящей презентации которой наша газета сообщала еженедельно на протяжении всего июля.

И эта презентация состоялась 25 июля в помещении филиала библиотеки Sheepshead Bay Library в Бруклине.

Приятно, что сообщение о презентации вызвало довольно большой приток читателей, которые пришли на встречу с автором — Фаустом Миндлиным.

Фауст Миндлин — актер, режиссер, телеведущий. Родился в Одессе в театральной семье. Дед — Иосиф Михайлович Миндлин — актер и режиссер еврейского театра. Создатель первого еврейского профессионального рабочего театра в Витебске при содействии Марка Шагала. Был режиссером и актером киевских, харьковского, одесских, смоленского, бакинского еврейских театров. Во время войны был режиссером и актером созданного им еврейского ансамбля в Саратовской области, а после актером и режиссером Одесско-Харьковского еврейского театра. Также был актером на Одесской кинофабрике, сыграл несколько главных ролей, где его партнерами были Юлия Солнцева, жена А. Довженко, Юлия Разумовская — жена Василия Василько и другие известные артисты.

Мама Фауста — Ревекка Файбусовна Гендлин, еврейская актриса. Закончила Московское еврейское театральное училище в 1946 году под руководством Народного артиста СССР Соломона Михоэлса. Работала во Львове и Одессе.

Фауст Миндлин закончил Ленинградский институт театра музыки и кино, учился режиссуре в Киевском институте им. Карпенко-Карого. Около тридцати лет служил актером в театрах Одессы, наиболее активно — в Одесском театре кукол.

Играл в Одесском еврейском театре «Суета сует» (режиссер Валерий Бассэль). Работал на радио. Ведущий и автор программы «Литературная гостиная». Как телеведущий создал авторскую программу по истории Одессы «Время Фауста».

Активно снимался в кино.

Много времени уделяет изучению истории еврейского театра. Автор книги «Еврейский театр: актеры и судьбы», а также многих статей и очерков, опубликованных в различных СМИ многих стран.



Нина Шве́ц



Эдуард Амчиславский представляет Фауста Миндли́на



Фауст Миндлин на фоне портрета своей матери



Книга богато проиллюстрирована

И вот, главный итог — презентация книги «Еврейский театр в Одессе. 1917-1949 гг.», книги, еще пахнувшей типографской краской. Участники презентации были первыми, кто услышал не только историю создания этой книги, не только рассказ о многих еврейских артистах, выступавших когда-то на подмостках еврейских театров. Главное, присутствующие смогли приобрести саму книгу. А уже дома в спокойной обстановке ознакомиться с ее содержанием и прочитать то, о чем Фауст Миндлин не успел рассказать в ходе презентации.

Среди гостей презентации были лично приглашенные автором. Это были дети, и даже внуки ушедших еврейских артистов.

Пришли:

— Александр Сиротин, сын замечательной еврейской актрисы Нехамы Сиротиной;

— Римма Вайнер, внучка прима Бакинского, а после Одесского ГОСЕТа Софьи Иоффе;

— Нина Швец, внучка последних еврейских артистов в Одессе Леонида и Фриды Тикер.

Конечно же, присутствовали и члены семьи Миндлиных: родной брат Фауста — Аркадий, сестра — Инна и сам Фауст — внуки еврейского актера и режиссера Иосифа Миндли́на.

Можно уверенно сказать, что презентация прошла успешно.

Особенно успешным была завершающая автограф-сессия.

Считаю нужным выразить благодарность всем тем, кто на протяжении нескольких недель готовил эту презентацию, подыскивал помещение, согласовывал даты и время.

С первого сообщения о том, что планируется презентация, к ее организации подключилось руководство Одесского землячества в Нью-Йорке и персонально президент Землячества Игорь Казацкер.

Когда предложенное место, а особенно дата и время оказались не очень удобными (в первую очередь автору книги), включился «второй эшелон».

Сначала моя сестра Елена Фитерман не только предложила, но и соединила меня с заведующей филиалом Sheepshead Bay Library Светланой Негримовской. Затем на протяжении двух дней мы пробовали найти наиболее удобные и дату, и время проведения презентации. И только когда эти два числа полностью удовлетворили запросам, я соединил Светлану Негримовскую с Фаустом Миндлиным для окончательных согласований всех деталей встречи.

Отдельно хочу выразить благодарность руководству газеты «Бульварные новости», которое согласилось выступить информационным спонсором презентации и на протяжении трех недель бесплатно размещать рекламу этого события на страницах нашей газеты.

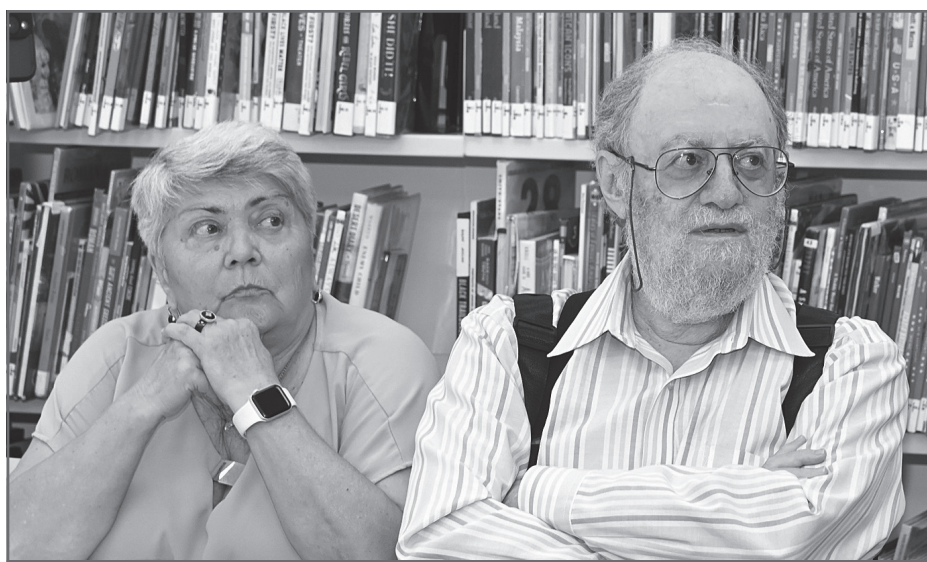
Уверен, что книга «Еврейский театр в Одессе. 1917-1949 гг.» найдет своего счастливого читателя!



Сестра Фауста — Инна Гомберг



Брат Фауста — Аркадий Гомберг, Римма Вайнер, крайний справа Борис Гомберг, муж сестры Фауста — Инны



Жена Фауста — Людмила Бараночникова, Эдвард Амчиславский



Руководство Одесского землячества в Нью-Йорке — Игорь Казацкер, Леонид Нор, Наталья Нежмакова



Светлана Негримовская и Инна Гомберг



Диплом Фаусту Миндлин от Одесского землячества Нью-Йорка вручил президент землячества Игорь Казацкер



Автограф-сессия



Одесситы встречаются в Нью-Йорке — Эдвард Амчиславский, Нина Витебская, Фауст Миндлин, Виктория Врублевская



Фотография на память