

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.4-5



ПАРАД РУСАЛОК

СТР.6-7



ИГРА И НЕМНОГО ФУТБОЛА

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№27 (317)
ИЮЛЬ 2026

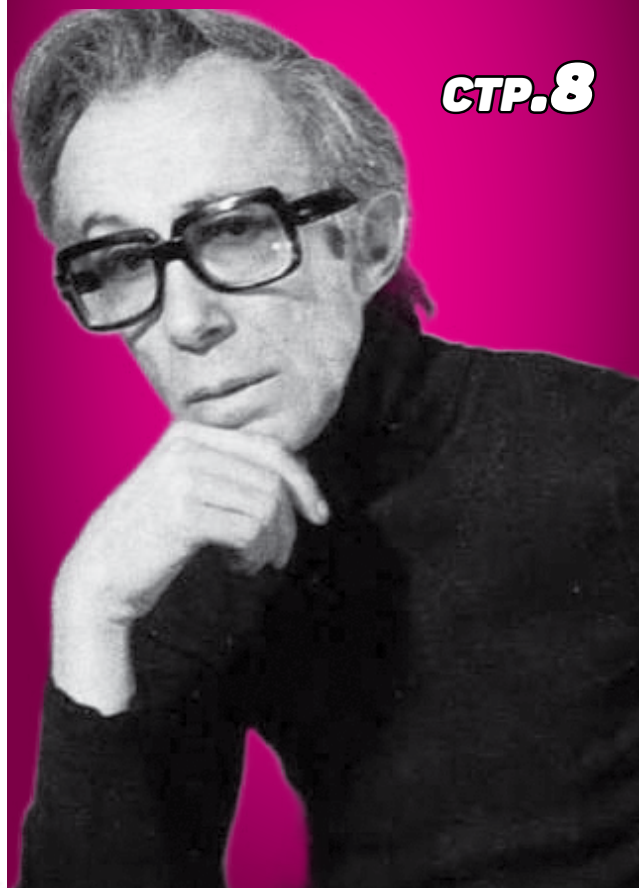
ТРУДОГОЛИК,
АЛКОГОЛИК,
ЛОВЕЛАС

СТР.9-11



СУДЬБА
АРТИСТА

СТР.8



СТР.20



КУМИР
ПОКОЛЕНИЯ

ЛЮБОВЬ — ПОДАРОК СУДЬБЫ

Этот красивый актер с утонченной аристократичной внешностью ворвался в актерство на крыльях успеха, играл вдохновенно и самоотверженно, безотказно выезжая для новой роли в самые глухие уголки страны и за ее пределы. Играл героев, на которых в детстве старался быть похожим. Оставался деликатным и тактичным со всеми, несмотря на известность и славу.



Геннадий Норд

Пронзительный, глубокий взгляд, который становится красноречивее любых слов. Аристократическая осанка, внешняя сдержанность при внутренней буре эмоций. Изысканные манеры, эрудиция — всё это заставляло думать, что Всеволод Сафонов голубых кровей.

При этом он вовсе не был высокомерным или заносчивым. Его очень любили зрители и уважали коллеги. Он сыграл более ста ролей в кино, но своей главной считал роль в картине «Белорусский вокзал».

Всеволод Сафонов — истинный аристократ, интеллигент во всем. Хотя в его жизни был затяжной кризис, который он не смог пройти спокойно и даже пристроился к спиртному. Это и разрушило его первый брак.

Но судьба была к нему все-таки благосклонна и послала ту женщину, которая довела его до двадцати лет жизни. Ради нее

он и бросил пить, и вернулся в профессию.

В ряду созданных им образов нередко встречались настоящие герои, каким в детстве мечтал стать сам артист. Деликатный и тактичный, он не хвастался славой и старался строить доверительные отношения, как с коллегами, так и с членами семьи.

Всеволод Дмитриевич Сафонов родился в апреле 1926 года в интеллигентной московской семье. При рождении у Всеволода Сафопова был брат-близнец, который прожил всего сутки.

А юность Всеволода обожгла война. В 1945-м Сафонов окончил авиационный техникум. Он мечтал служить, но медицинская комиссия нашла причины, чтобы не допустить его к службе. Что делать дальше, юноша не знал.

И тут вмешался его величество случай, расставивший всё на свои места. Коллеги Всеволода, с которыми он посещал кружок художественной самодеятельности, позвали его попробовать свои силы в театральном училище. На тот момент будущее для парня было в тумане, и он согласился.

Так Всеволод Сафонов оказался в театральном училище имени Бориса Щукина. Он поступил туда легко и даже как-то непринужденно. Юноша был принят на курс известного преподавателя Анны Орошко.

В 1949 году он получил диплом знаменитого вуза и отправился искать свое место в увлекательном и сложном мире искусства.

Творческая биография Всеволода Сафопова началась в столичном Камерном театре. Через год он перешел в Театр сатиры, но и здесь задержался лишь на два года. Молодой актер искал сцену, где смог бы почувствовать себя наиболее комфортно, поэтому еще не раз переходил с одних подмостков на другие.

В 1958 году он надолго остановился в столичном Театре-студии киноактера.

В кино Сафонов дебютировал в 1956 году, и сразу же с главной роли. Картина «Солдаты» и его герой Виктор Керженцев принесли актеру известность. Но, в отличие от Иннокентия Смоктуновского, сыгравшего в этой ленте Фарбера, режиссеры не засыпали Сафопова предложениями.

Интересно, что в военной ленте «Цель его жизни» артисту в некотором смысле повезло осуществить мечту: там он сыграл летчика, которым хотел стать в молодости.

Карьера актера пошла вверх после выхода на экраны в 1958 году мосфильмовского детектива «Дело «пестрых»», снятого по мотивам одноименной повести Аркадия Адамова. Герой Сафопова Сергей Коршунов очень понравился зрителям своей мужской харизмой, сдержанностью и порядочностью. Актеру повезло работать в окружении прекрасных исполнителей: Льва Дурова, Олега Табакова и Михаила Пуговкина. А вот для режиссера Николая Досталь детектив стал последним творческим проектом перед смертью.

Звездный час пришел к Всеволоду Дмитриевичу в 1970 году вместе с фильмом «Белорусский вокзал». Артист сыграл журналиста Алексея Киришина. Анатолий Папанов, Евгений Леонов, Нина Ургант — эта талантливая актерская компания и грамотная режиссура Андрея Смирнова превратили картину с очень простым сюжетом в ленту, вошедшую в золотой фонд отечественного кинематографа. Там он был хоть и немногословен и занимал более созерцательную позицию, но его взгляд был более чем красноречив. И именно он считался главным персонажем в ленте.

В тот период актер получал главные роли, практически, ежегодно.

В 1971 году Сафонов воплотил в кадре советско-монгольского военного фильма «Слушайте, на той стороне» командира отряда особого назначения Бурова. Лента была основана на реальных событиях противостояния между СССР и Японией у реки Халхин-Гол.

В экранизации романа Юлиана Семенова «Бомба для председателя», которой режиссер Анатолий Бобровский дал название «Жизнь и смерть Фердинанда Люса», Всеволоду Дмитриевичу повезло перевоплотиться в разведчика Штирлица, который на тот момент биографии носил имя Всеволод Владимиров.

Вскоре актер появился в еще одной экранизации — драме «За все в ответе», снятой по мотивам романа Николая Олмеченко.

Следующая главная роль пришла к исполнителю только в 1980 году. Сафонов сыграл начальника управления линейных перевозок крупного парохозяйства в социальной драме «День на размышление». Компанию артисту на площадке составила его вторая супруга Эльза Леждей.

Второстепенная роль Антона Бардина досталась артисту в детективном сериале «Следствие ведут ЗнаТоКи». И снова он попал в один актерский ансамбль с женой, исполнившей роль Зинаиды Кибрит.

В последующие годы актер значительно меньше снимался и всё реже получал главные роли. На закате Советского Союза зрители, которые ценили и любили Сафопова, увидели его лишь в нескольких фильмах.

В год своей смерти актер появился на экранах в международном проекте. В американо-японском фильме под названием «Назад в СССР» («Back to the USSR») Всеволод Сафонов исполнил роль инвалида — ветерана Второй мировой войны. Главных героев воплотили в кадре Фрэнк Уэйли и знаменитый режиссер Роман Полански.

Серьезная роль генерала в картине «Секретный эшелон» стала для артиста последней. Драма вышла на экраны через год после того, как знаменитости не стало.

Несмотря на обширную фильмографию и обилие ярких образов, громкой народной славы Сафонов не снискал. Он часто играл военных, что очень шло высокому и статному артисту. Наследием актера стали его герои и фамилия, которую понесла дальше в мир искусства дочь Елена, выросшая на съемках отца. Несмотря на то, что карьерный успех актрисы Всеволод Дмитриевич не застал, зрители часто отмечали схожую манеру игры отца и дочери.

С первой женой Валерией Рублевой Всеволод Сафонов познакомился в Германии, где будущие супруги недолгое время работали в Театре Западной группы войск. По возвращении домой актеры поженились. Вскоре на свет появилась единственная дочь артиста Елена Сафонова, впоследствии также ставшая актрисой.

Но супружеская жизнь этой пары не сложилась. В последние годы совместного



В фильме «Солдаты» (1956)



В фильме «Дело «пестрых»» (1958)



В фильме «Накануне» (1959)



В фильме «Лёгкая жизнь» (1964)



В фильме «Гиперболоид инженера Гарина» (1965)



В фильме «Щит и меч» (1968)



В фильме «Белорусский вокзал» (1970)



В фильме «Слушайте, на той стороне» (1971)



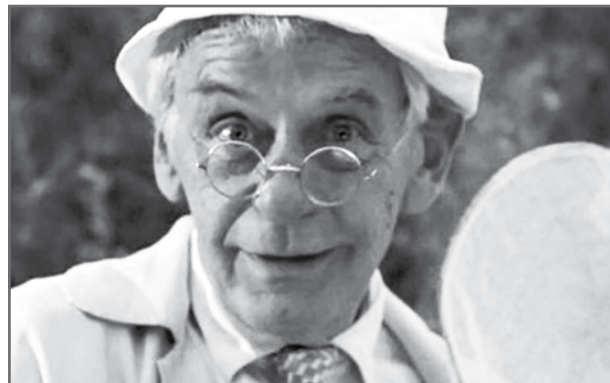
В фильме «Рассказы о Кешке и его друзьях» (1974)



В фильме «Путешествие миссис Шелтон» (1975)



В фильме «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» (1976)



В фильме «Дежа вю» (1989)

существования Всеволод Сафонов, узнав от врачей о страшном диагнозе — онкологической болезни, начал выпивать. Жена, занятая работой на «Мосфильме», пробовала бороться с этой проблемой. Поняв, что не сможет справиться с бедой, подала на развод.

На тот момент их дочери исполнилось 14 лет. Елена Сафонова вспоминала, что у нее остались самые теплые воспоминания из детства. Ей запомнилось, как ее брали родители с собой в киносьемки, как она засыпала посреди всяческой кинематографической утвари.

Запомнила она, как помогала осветителю, костюмеру и гримеру. А дома у них часто были знаменитые актеры Анатолий Папанов и Евгений Леонов с семьями. И эти недостижимые для большинства зрителей «дяденьки» с экрана были для нее такими родными.

Воспоминания о родителях тоже были очень теплыми. Елена говорит, что вы-

росла среди взрослых мудрых и очень порядочных людей. И она всю жизнь потом искала такого же мужчину, как был ее отец Всеволод Дмитриевич — мыслящего, который бы понимал ее с полуслова.

Единственное о чем жалеет Елена — это недосказанность. Отец ушел из семьи, она страдала, его съедало чувство вины. Она очень переживала, что так и не сказала отцу, как же сильно она его любила.

Отец Елены Сафоновой был внимательным и заботливым родителем, не одобрил он только один ее шаг — поступление во ВГИК. Но позже выбор дочери принял.

Спасительницей, продлившей годы артиста, оказалась вторая жена. Личная жизнь Всеволода Сафопова изменилась после встречи с красавицей Эльзой Леждей. Элла, так актриса просила себя называть всех друзей, поставила вопрос ребром, сказав, что совместная жизнь возможна только тогда, когда Всеволод исключит из нее «третьего лишнего» — алкоголь. Са-

фонов согласился. В жизни актера тогда наступил сложный период, его давно не звали в кино.

На самом же деле знакомство Всеволода и Эльзы состоялось намного раньше. Вот только чувства вспыхнули, когда их одинокие сердца невероятным образом соприкоснулись во время съемок картины «День на размышление».

Всеволод Дмитриевич говорил, что такая любовь, как у него и Эллы — это подарок судьбы.

Вместе супруги прожили двадцать счастливых лет, вплоть до самой смерти Сафопова. Совместных детей у пары так и не появилось. Всеволод Сафонов вернулся в профессию и обрел домашний уют с любящим и понимающим человеком.

Он ушел из жизни прямо на руках любимой жены.

6 июля 1992 года Всеволода Дмитриевича не стало. Сафонов страдал от онкологического заболевания, которое в итоге

и стало причиной его смерти. Актер долго боролся с недугом и сумел прожить с ним долгие годы. Но борьба была неравной — артист умер в 66 лет. Могила знаменитости находится на Хованском кладбище в столице. Ее увенчал скромный гранитный обелиск без фото и памятных надписей.

Эльза Леждей пережила мужа на девять лет. После смерти Всеволода Сафопова она замкнулась в себе и вела затворнический образ жизни. Артистка очень переживала разлуку с единственным любимым человеком.

Леждей не стало в 2001 году.

Несмотря на обширную фильмографию — актер снялся в 116 кинопроектах — и обилие ярких центральных образов, у Сафопова не было громкой народной славы. Да он к ней и не стремился. В наследство благодарным зрителям Всеволод Дмитриевич оставил своих героических персонажей и фамилию, которую несет в мир искусства единственная дочь Елена.



Елена Сафонова



Эльза Леждей