

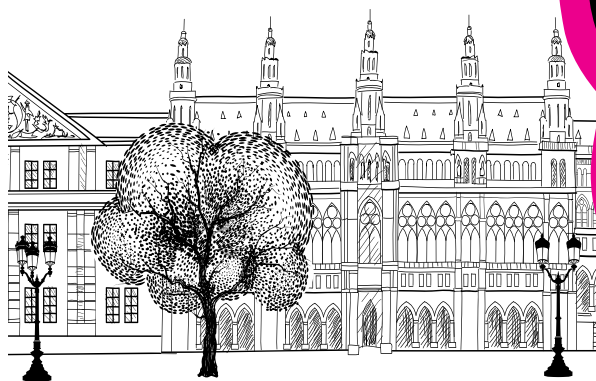
СТР.2

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР
НА ПОЛЕТНОЙ ПАЛУБЕ
АВИАНОСЦА

Aleksandr Grinberg
Photography

СТР.4-5

«МОЯ ЖИЗНЬ ДО ИЗГНАНИЯ»



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№24 (314)
ИЮНЬ 2026

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



СТР.9-11



НЕКАЗИСТАЯ
БАЛЕРИНА

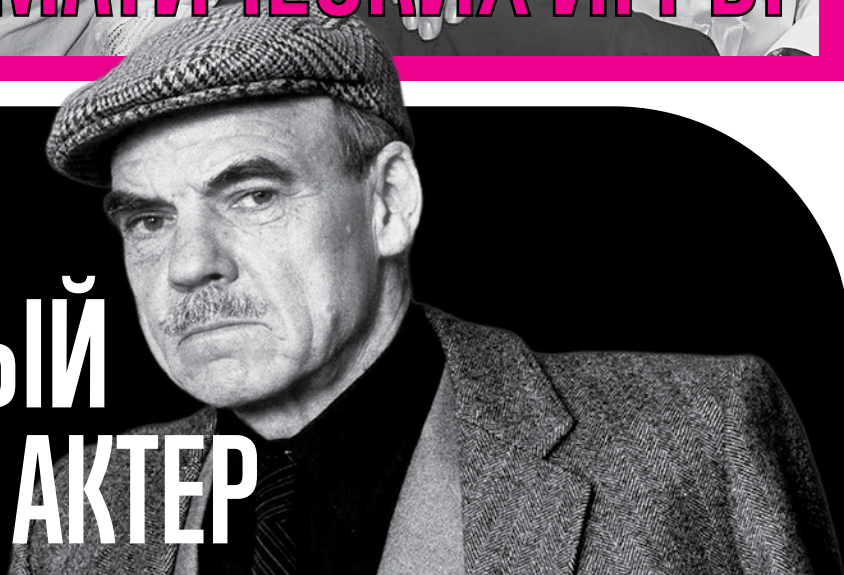
СТР.14-16



ДВЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ИГРЫ

СТР.6-8

СИЛЬНЫЙ
ДУХОМ АКТЕР



«МОЯ ЖИЗНЬ ДО ИЗГНАНИЯ»

Художник Михаил Шемякин представил в Нью-Йорке новую книгу

31 мая 2026 года в легендарном нью-йоркском ресторане «Русский самовар» состоялась презентация книги Михаила Шемякина «Моя жизнь до изгнания» на английском языке. Несмотря на то, что организаторы сознательно не делали широкой рекламы этому событию, вечер вызвал настолько большой интерес, что знаменитая сигарная комната ресторана не смогла вместить всех желающих. По приблизительным подсчетам, на встречу пришло более семидесяти человек. Гости стояли на лестнице, в проходах и у дверей, стараясь не пропустить ни одного слова художника. На встречу с мастером люди съехались со всей Америки и даже, как автор этих строк, прилетели из Канады.



Наталья Колодзей (справа) открывает вечер

Максим Кравчинский,
www.kravchinsky.com
Фото Александр Синельников

В последний майский вечер «Русский самовар», которому, между прочим, недавно исполнилось 40 лет, словно вернулся в «дни золотые», когда в его стенах собирався цвет мировой культуры. Встречала гостей нынешняя хозяйка ресторана Влада фон Шац, кстати, совсем недавно представившая читателям свою книгу «Чемодан-Вокзал-Самовар». В зале можно было услышать

го, ни французского языка я толком так и не выучил. Всё время слишком много работал», — сказал Шемякин под смех и аплодисменты зала.

Эта фраза сразу задала теплый и доверительный тон всей встрече. Вечер проходил свободно, почти по-домашнему, без официальной дистанции между художником и публикой. Шемякин много шутил, вспоминал молодость, рассказывал истории о ленинградском андеграунде, о первых выставках, о друзьях и о той уникальной культурной среде, которая сформировала целое поколение неофициальных художников и литераторов.



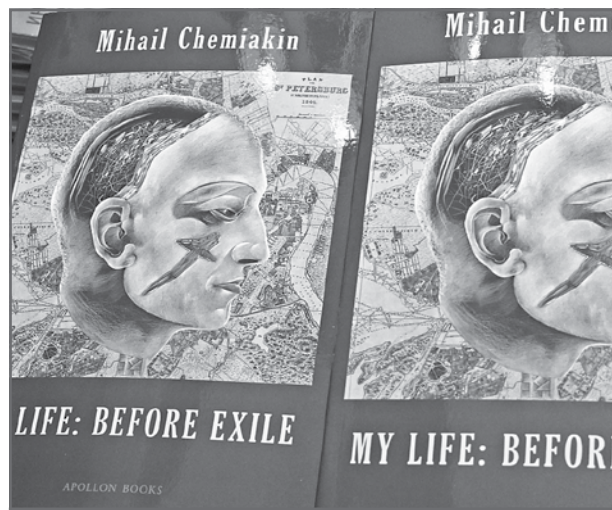
Жена художника Сара де Кей представляет автора и книгу



Справа на заднем плане — хозяйка ресторана Влада фон Шац



Михаил Шемякин рассказывает...



Книги ждут своих читателей

как русскую, так и английскую речь. Особенностью вечера стало то, что публике был представлен именно англоязычный вариант книги. Перевод осуществила жена художника Сара де Кей, которая на протяжении всей встречи помогала Шемякину общаться с англоязычной аудиторией и фактически выступала синхронным переводчиком. Судя по тому, как точно она переводила вопросы и ответы своего мужа, как блестяще владеет русским языком, можно не сомневаться, что англоязычный вариант книги ни в чем не уступает оригиналу.

В самом начале вечера художник с присущей ему иронией признался, что за долгие годы жизни за границей так и не сумел полноценно освоить иностранные языки. «Несмотря на то, что я прожил десять лет в Америке и больше сорока лет во Франции, ни английско-



Актер и режиссер Александр Ноткин



Участник команды КВН NYU Александр Мильман



Поэт Михаил Юпп



Эдуард Нахамкин, Светлана Вайс, Константин Вайс. Фото с личной страницы Светланы Вайс на Facebook



Историк и литературовед Стефан Машкевич и Максим Кравчинский



Максим Кравчинский и историк русского зарубежья Андрей Зеленов

Книга «Моя жизнь до изгнания» посвящена именно этому периоду — детству, юности и нелегкой жизни художника в Советском Союзе до вынужденной эмиграции. В ней появляются поэты, музыканты, художники, представители ленинградского подполья, люди, чьи имена впоследствии стали частью истории русской культуры второй половины XX века. «Моя биография настолько насыщена событиями и необычна, что интересна мне самому» — с улыбкой заметил Михаил Михайлович.

Особое внимание автор уделил оформлению книги. Он подчеркнул, что сознательно отказался от традиционного мемуарного формата с архивными фотографиями.

«В отличие от традиционных автобиографических книг, включающих в себя фотографии, моя книга иллюстрирована только моими рисунками, сделанными специально для книги и помогающими острее прочувствовать описываемые события и дух того интереснейшего времени, в котором мне посчастливилось расти и формироваться», — отметил художник.

Все экземпляры книги были подписаны автором и моментально раскуплены. По словам гостей вечера, именно рисунки создают особую атмосферу повествования. Они не просто сопровождают текст, а становятся самостоятельной эмоциональной частью произведения, передающей тревожный, странный и одновременно невероятно живой дух ленинградского художественного подполья 1960-1970-х годов. Среди гостей вечера был замечен известный галерейщик, а ныне бизнесмен Эдуард Нахамкин, специально приехавший на встречу. Его имя давно связано с историей русского искусства в эмиграции и появление Нахамкина многие восприняли как символическое возвращение к эпохе знаменитых русских галерей Нью-Йорка 1980-х годов. В зале также присутствовали: режиссер Александр Ноткин, снимающий сейчас документальную картину о «Русском самоваре»; историк и литературовед Стефан Машкевич; известный филофонист и исто-

Два Михаила — друзья юности — Шемякин и Юпп



По окончании вечера Максим Кравчинский подарил Михаилу Шемякину свои книги «В угаре НЭПа», «Белогвардейский романс» и уникальную книгу Евгения Соколова «Гурман нашего времени» (Kismet publishing, 2025)

рик русского зарубежья Андрей Зеленов, работающий сейчас над книгой о видных деятелях эмиграции; коллекционер и экс-владелец книжного магазина Борис Бельский и многие-многие другие.

Особенно теплую атмосферу вечеру придало участие давнего друга юности Шемякина — поэта Михаила Юппа, который специально прибыл из Филадельфии. Их дружба продолжается многие десятилетия и уходит корнями в ленинградские годы. Юпп прочитал со сцены три своих стихотворения, которые были очень тепло приняты публикой. В эти минуты вечер окончательно перестал быть просто презентацией книги и превратился в живой разговор людей одного поколения, сохранивших память о времени, когда культура существовала вопреки обстоятельствам. Кроме того, Михаил Шемякин представил компакт-диск с песнями на стихи Михаила Юппа в исполнении Никиты Джигурды. Мне посчастливилось приобрести это коллекционное

издание и получить автограф поэта. После окончания презентации мы договорились с Михаилом Юппом в ближайшее время встретиться и записать большое интервью.

Встреча продолжалась более часа. Гости задавали вопросы о жизни в эмиграции, о современном искусстве, о ленинградском андеграунде, о Бродском и Высоцком. На все вопросы Шемякин отвечал максимально откровенно, часто уходя в импровизированные воспоминания и неожиданные истории.

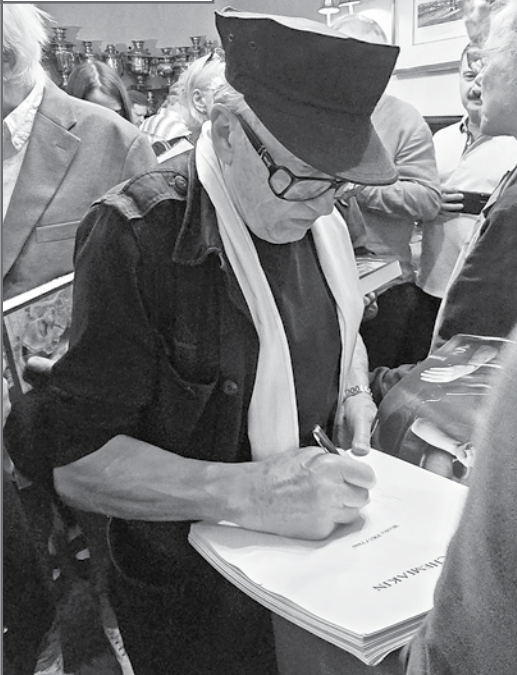
Одной из главных новостей стало признание художника, что он уже работает над продолжением книги, посвященной жизни после эмиграции. Называться второй том будет — «За бугром». Судя по реакции публики, интерес к воспоминаниям Михаила Шемякина огромен. Для многих присутствующих этот вечер стал не просто презентацией новой книги, а редкой возможностью прикоснуться к живой истории русского искусства второй половины XX века.

Тем, кто не смог попасть на презентацию в «Русский самовар», переживать не стоит: в самое ближайшее время полная запись мероприятия появится на youtube-канале ProПесни. Кроме того, все желающие уже сейчас могут заказать книгу в интернете.



После презентации — в зал ресторана

Автограф-сессия



Автограф-сессия



Один из автографов

