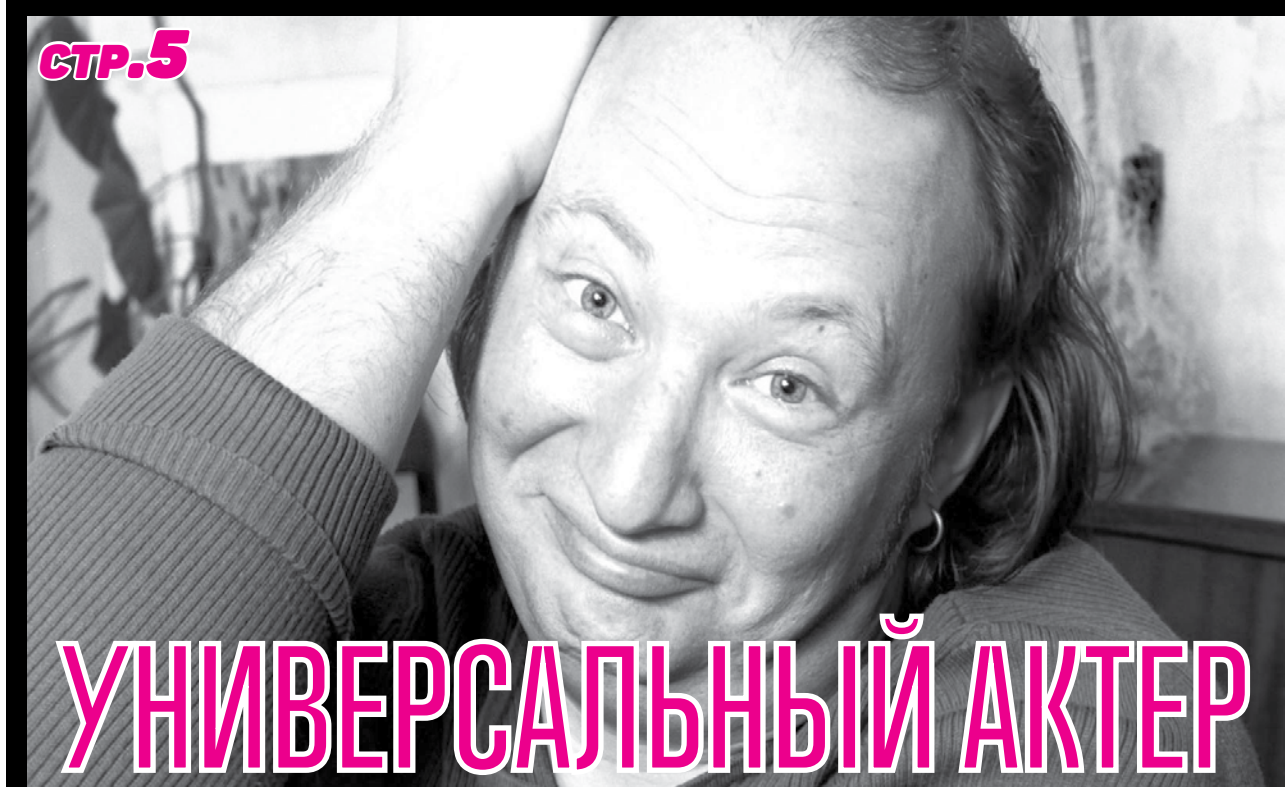


**КАПИТАН – ЭТО
СОСТОЯНИЕ ДУШИ!**



СТР.4

СТР.5



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АКТЕР

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

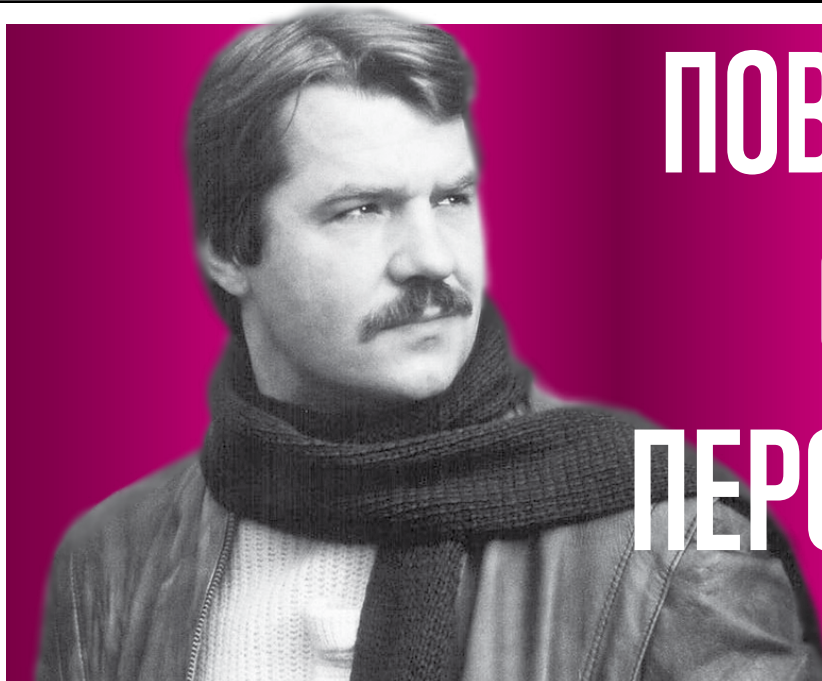
**Бульварные
НОВОСТИ**

№14 (304)
АПРЕЛЬ 2026



СТР.16-17

**ЗЕЛЕНЫЙ
«BRAINSTORM»**



**ПОВТОРИТЬ
СУДЬБУ
ПЕРСОНАЖА**

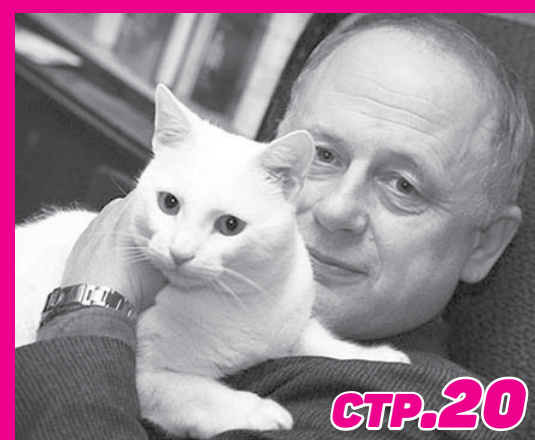
СТР.14-15



СТР.9-11

ИНТЕЛЛИГЕНТ

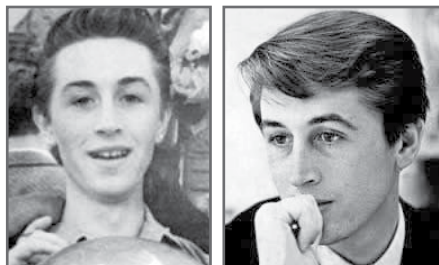
СУДЬБА АКТЕРА



СТР.20

КАПИТАН – ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ!

В Одессе когда-то каждый ребёнок мечтал о капитанском мостике. Это было вшито в код города: белые теплоходы, уходящие за горизонт, манили в какую-то другую, ослепительную даль, где жизнь кажется бесконечным праздником. И хотя не всем было суждено бороздить океаны на огромных лайнерах, один одесский мальчик всё же стал капитаном. Но в другом измерении — в легендарном Клубе весёлых и находчивых.



С Михаилом Жванецким



С книгой стихов Юрия Михайлика



Слава Познянский, Ефим Аглицкий и Эдуард Каменецкий



Команда КВН США на 30-летию Американского КВН



Эрнест Штейнберг, Елена Тищенко, Ефим Аглицкий, Александр Журбин, Юрий Радзиевский



С Александром Журбиным

Одесская закуска

Ефим Аглицкий родился и вырос в Одессе — городе, где море не просто декорация, а полноценный соавтор твоего характера. Оно учит наблюдать, мечтать и, главное, не относиться к жизни слишком серьёзно. В тех краях каждый рассвет имеет свой неповторимый рецепт: густой запах соли, крики чаек и шум просыпающегося Привоза. Детство Ефима текло между старыми дачами на Фонтане, бесконечным шепотом прибоя, ароматом акаций и домашнего варенья, которое варилось в тазах прямо во дворах. Именно в этой густой, просоленной солнцем атмосфере формировался его ум, безупречный вкус и то самое «фирменное» чувство юмора. Это была школа жизни, где ценилось меткое слово и умение держать паузу.

Физика и лирика Физтеха

Выпускник знаменитой одесской 116-й школы, Ефим с юности демонстрировал поразительные способности. Он набрал максимальные 20 баллов по физике и математике — результат, о котором мечтали единицы по всей стране. Поступить на Физтех само по себе было подвигом, но удержаться там и стать «своим» — задачей со звёздочкой.

На Физтехе таких студентов знали по именам. Но сухие цифры в зачётке никогда не раскрывали всей глубины его личности. Ефим оказался человеком редчайшего типа: в нём органично уживались блестящий аналитический склад ума и яркий артистический темперамент. Он учился на «отлично», часто получал повышенную стипендию, что на Физтехе требовало колоссальных усилий. При этом он никогда не был типичным «ботаном». Огромный круг интересов, безупречные манеры и тонкое, почти хирургическое остроумие с первых минут делали его центром любой компании.

Капитан золотого века КВН

Когда в институте забурилась игра КВН, Ефим не просто в неё вошёл — он занял место лидера по праву таланта. Он стал для команды всем: капитаном, ведущим автором и режиссёром. Их драйв и нестандартный подход заметил сам Альберт Аксельрод — один из отцов-основателей Клуба. Команда выступала невероятно успешно и вскоре взяла титул чемпиона Москвы.

Быть капитаном КВН в те годы — это

было искусство импровизации на грани фола. Нужно было мгновенно ориентироваться в ситуации, «докручивать» шутки на ходу и отвечать на выпады соперников. Как-то раз в Одессе, на разминке, ему прилетел вопрос: «Кто такой пиджон?». Ефим, не моргнув глазом, выдал: «Это многоженец с числом жён, равным числу π». Зал взорвался — реакция была настолько ослепительной, что игру пришлось прервать на несколько минут, пока публика не успокоилась.

Между формулой и шуткой

Ефим всегда виртуозно балансировал между строгостью науки и свободой юмора. КВН не стал для него помехой в карьере, скорее — катализатором. Ещё в студенческие годы он всерьёз занялся экспериментальной физикой и довольно рано начал публиковаться в престижных научных журналах.

Его коллеги по лаборатории всегда отмечали это странное, но эффективное сочетание творческого хаоса и железной логики. «Когда Ефим планировал новый эксперимент, — вспоминают друзья, — казалось, что он в уме одновременно выстраивает и стройную формулу, и изящный сценарный ход».

Сам он признавался:

«Есть общие критерии красоты — и для физики, и для искусства. Когда работаешь и вдруг чувствуешь, что всё складывается, возникает та самая гармония. Эксперименты, которые я придумываю, имеют своё внутреннее изящество. А в научном общении очень помогает умение вовремя и тонко пошутить».

Американская глава и поэтическое сердце

Переезд в США в 1993 году стал для Ефима новой главой, но никак не разрывом с корнями. Вместе с Юрием Макаровым и Александром Дорфманом он собрал легендарную сборную Америки для игр со сборной Одессы, а затем и со сборной СНГ. И капитаном этой команды, разумеется, снова стал он. Даже за океаном Ефим продолжал создавать вокруг себя пространство, где интеллект, юмор и артистизм шли рука об руку.

Есть у Ефима ещё одна тихая, но глубокая страсть — поэзия. Он знает и чувствует стихи Юрия Михайлика, гениального одесского поэта. Эта любовь оказалась взаимной: одно из своих знаковых стихотворений Михайлик посвятил именно Ефиму.

Ефиму Аглицкому

Перелетная геометрия — эстетика прямых углов.

Для летящих внизу событий полагается много слов.

Но когда самолёт снижается, в молочном дыму тормоза, удержи свою речь в гортани — нам говорить нельзя.

Мы утрачиваем право на слово каждый раз, когда самолёт в молоко, в облако, в яблоко — напросвет, увы, напролет...

Что там снизу — жара или стужа, облако, яблоко, молоко?

Мы не смеем судить снаружи, слишком мы от них далеко.

И когда мы вернёмся в подробности, в сумрак, в лунные пузыри, мы поймём, молоко и яблоко, что нельзя судить изнутри.

Слишком больно, кроваво, оплавлено, и ещё горит надо мной — непонятной, облако — яблоко, золотой цыганской луной.

С Одессой в душе

Жизнь может забросить человека в любую точку земного шара, но Одесса — это то, что невозможно выветрить из души. Это память о первом поцелуе и грохоте последнего трамвая, светящемся море и неповторимом вкусе пшонки, которую продавали на каждом пляже.

*Эта юная пора, эта дачная жара
С привкусом вишнёвого варенья,
А любовь была горька и короткой,
как строка*

*Недописанного мной стихотворенья.
Под водой дрожит луна, запах моря
и вина,
Песни от вокзала до вокзала...*

Ну, а жизнь была длинна, как гитарная струна.

*Так, по крайней мере, нам тогда
казалось.*

*Растопил в бокале лёд, через Землю
перелёт,*

Дачная, знакомая ограда.

*Этот сладковатый дым надо всем,
что молодым*

*Никогда не будет больше...
и не надо...*

Ефим, мы поздравляем тебя с юбилеем! Желаем яркого, как плазма, остроумия, крепкого здоровья, и долгих, счастливых лет. Пусть твой капитанский мостик всегда будет на высоте. Мы тебя любим и присоседемся с удовольствием!

Фото Елены Тищенко, Сергея Ковалинского и с просторов интернета