

ЗВЕЗДА ЯКУТА



СТР.15

СТР.5-7

**ПЕРВЫЙ
И ЕДИНСТВЕННЫЙ**



Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№9 (299)
МАРТ 2026

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**



СТР.14

**ЛЮБОВЬ
ЗЕМНАЯ**



БАРД

СТР.11

СТР.4

БУДУЛАЙ



Геннадий Норд

С Севай мы много раз выступали на одних мероприятиях, участвовали в одних концертах. И всегда я с огромным восхищением слушал его песни. Его голос, манера подачи, стихи и музыка завораживают и заставляют задуматься. О чем? Да обо всем: о жизни, о дружбе, о любви, о знакомых до боли местах детства, которых становится все меньше и меньше в Москве.

Всеволод Арцинович и родился как раз в старой Москве у Никитских ворот на Спиридоновке.

В 1962 году он поступил в Московскую Государственную капеллу мальчиков при институте имени Гнесиных. В этой капелле Сева учился в течение десяти лет.

А за время учебы он участвовал в многочисленных концертах, Сева причем, и как участник хора, и как его солист.

Сева входил в состав хора, участвовавшего во многих проектах.

Он был участником исполнения кантаты Свиридова «Снег идет» совместно с государственной капеллой имени Юрлова и большим симфоническим оркестром под управлением Кирилла Кондрашина в Большом зале консерватории.

Выступал с ансамблем «Мадригал» под управлением Волконского.

В 1969 году участвовал в опере Ж. Бизе. «Кармен» в постановке профессора Фальзенштейна (ГДР) на сцене Государственного театра оперы и балета имени Станиславского и Немировича-Данченко

А еще он активный участник творческих проектов детского музыкального театра Натальи Ильиничны Сац.

Первые азы обучения игры на гитаре Сева получал в Центральном клубе, которым руководил в то время его отец.

С 1972 года Сева участник многих самодельных ансамблей.

В 1979 году поступил в Экспериментальную студию эстрадной и джазовой музыки, и в 1981г. окончил курс обучения импровизационной музыки по специальности фортепьяно.

Обучение по курсу аранжировки для вокально-инструментальных ансамблей музыкального факультета в Народном Университете Искусств при Министерстве Культуры РСФСР он окончил в 1980 году.

В том же далеком восьмидесятом им была написана первая собственная песня. А в 1981-м начались

**БАРД***С Геннадием Нордом**С Ларисой Токарь*

первые выступления со своими песнями со сцены.

В 1984 Сева организовал ансамбль «Совершенно сухое». Коллектив существовал до 1989 года и выступал, практически, на всех концертных площадках Москвы и Московской области.

В 1990 году Сева резко поменял род деятельности. Нет, он остался в искусстве. Но начал активно работать в кинематографе на административных и творческих должностях.

Вот небольшой перечень кинофильмов, которые были сняты при участии Всеволода Арциновича:

«И возвращается ветер», режиссер Калик, 1991 год.

«Мечты идиота», режиссер Пичул, 1992 год.

«Серп и молот», режиссер Ливнев, 1993 год.

«Евлампия Романова или Следствие ведет дилетант», режиссер Морозов, 2001 год.

«Дороги любви» и «Третий вариант», режиссер Худяков, 2002-2003 годы.

А 1998 году Сева получил приглашение выступить в Италии.

Состоялись его концерты в Милане и в Бергомо.

Сева участник многих бардовских фестивалей. Он лауреат фестивалей «Есенинские струны», «Бард-эрмитаж», «Помни, товарищ».

Он принимает активное участие в фестивалях авторской песни как исполнитель и как член жюри: «Приэльбрусье», «Московская Осень», «Платформа», «Прелюдия», «Лоза и Муза» и других.

Всеволод Арцинович - необыкновенно талантливый, удивляющий, вдохновляющий автор-исполнитель, блестящий исполнитель романсов и песен. В его репертуаре песни Александра Вертинского, Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, ансамбля Beatles.

Сева - музыкант с рождения, и даже до его рождения было ясно, что мальчик будет музыкантом, так как, как я уже писал, его папа был руководителем Центрального клуба МВД СССР.

Сева получил блестящее профессиональное музыкальное образование.

А его творческой биографии может позавидовать любой профессиональный музыкант: сцена Государственного театра оперы и балета имени Станиславского и Немировича-Данченко, Концертные залы Московской Консерватории, Детский музыкальный театр Натальи Сац, Экспериментальная студия эстрадной и джазовой музыки.

Сева выпустил множество аудио и видео альбомов.

Всю жизнь Сева не расстается с гитарой. Пишет собственные песни, которых у него множество. А главное - он их профессионально исполняет.

О песнях очень трудно писать. Вряд ли человек может рассказать о песне больше, чем сама песня. А что касается песен Всеволода Арциновича - то тут, как говорится, ни убавить, ни прибавить. Тут надо слушать, вслушиваться и получать истинное удовольствие.

