

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



СТР.9-11

**АЛЛА И СТАХАН -
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ**



СТР.6-8

ВЕРА ЕСТЬ ВЕРА

Б СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**

№4 (294)
ЯНВАРЬ 2026

АЛЛА И СТАХАН - ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Мы дружили много лет. Когда они приезжали на гастроли в Америку и Канаду, то останавливались у меня иной раз на целый месяц. Я возил их на экскурсии, на шопинг, в казино. Алла здорово играла и всегда выигрывала, а мы со Стаханом сидели и терпеливо ее ждали. Я говорю о дуэте, который внес огромный вклад в развитие советской эстрадной песни - Алла Иошпе и Стахан Рахимов.



Алла в молодости

Геннадий Норд

12 марта 2021 года народный артист России Стахан Рахимов скончался в Боткинской больнице. Певец умер ровно через сорок дней после своей супруги, певицы Аллы Иошпе.

Союз певцов не только пронес свою любовь через всю жизнь, но и вошел в историю как один из самых ярких музыкальных дуэтов. Даже смерть не смогла разлучить их надолго.

Стахан начал выступать перед зрителями совсем юным. Няня ребенка заметила, что он все время напевает: то узбекские мелодии вслед за матерью, то русские вслед за няней, то какие-то свои. Она стала брать его с собой по делам - на рынок, в магазины, в парикмахерскую. Ребенок «выступал» перед прохожими и продавцами, получал награды и свои первые аплодисменты.

В пять лет Стахан уже вышел на настоящую сцену.

Его мать Шаходат Рахимова служила солисткой Ташкентского музыкального театра драмы. Говорят, ее талантом восхищался сам Иосиф Сталин.

В 1943 году Шаходат была членом советской творческой делегации во время переговоров в Тегеране.

Кто был отцом Стахана Рахимова, история умалчивает. В его городе говорили, что красавица Шаходат Рахимова родила его от «хозяина республики», секретаря ЦК Узбекистана Усмана Юсупова, приезжавшего в город во главе высокой делегации. Стахан никак не комментировал эту информацию. Однако, именно Юсупов помог Шаходат получить в центре Ташкента трехкомнатную квартиру. Во время одного из спектаклей Шаходат «убили» на сцене. Увидев это, Рахимов не выдержал и выбежал из-за кулис на подмостки с криком:

- Мама!

Неожиданный и искренний поступок ребенка ошеломил зрителей, обеспечив постановке феноменальный успех в тот день. А сам Стахан впервые вкусил радость артиста, вызвавшего восторг окружающих, что определило любовь к аплодисментам и сцене.

Вскоре будущий артист вместе с матерью переехал в Москву, куда Шаходат прибыла на прохождение курсов по повышению квалификации. Окончив школу, Стахан поступил в энергетический университет, во время учебы часто выступал на студенческой сцене.

Алла Иошпе с детства испытывала проблемы со здоровьем. Из-за травмы ноги и последовавшего сепсиса она смогла стать матерью только однажды, в предыдущем браке, в котором родилась дочь Татьяна. С возрастом самочувствие Аллы только ухудшалось.

В начале 1970-х Алле потребовалась срочная помощь, которую не могли оказать советские медики. Оставалась только одна надежда на лечение за рубежом, где проводили такие операции.

На лечение нужно было не менее полугода, Иошпе и Рахимов просили их выпустить из страны на это время. Супруги обошли с этой просьбой все ведомства - Госконцерт, Министерство культуры РСФСР, Министерство культуры СССР,



Первые совместные выступления



Первые совместные выступления



Первые совместные выступления



Пластинка Шаходат Рахимовой, мамы Стахана



Стахан в молодости

отдел культуры ЦК КПСС и орготдел ЦК КПСС. Они не просили денег, были готовы распродать всё свое имущество, чтобы оплатить пребывание Аллы в клинике и лечение.

Но официального разрешения на поездку им не давали.

Тогда они попытались выехать из СССР путем репатриации в Израиль - в родословной Иошпе были евреи.

За это певцов обвинили в непатриотизме и даже вспомнили якобы исполненную ими на одном из концертов «Хава Нагилу». Стахану, как зам. секретаря парткома Москонцерта, устроили на собрании выволочку. В сердцах он положил на стол партбилет.

И певцы попали в опалу.

- Мы выжили, потому что были вместе.

В конце 1970-х из народных любимцев они превратились во врагов народа. Популярнейший дуэт, Алла Иошпе и Стахан Рахимов, песни которых «Алеша», «Соловьи» и «До свидания, мальчики» - знала наизусть вся страна, в одночасье потеряли всё. Знаменитую пару лишили званий, из продажи были изъяты и уничтожены все их пластинки и кассеты, Стахана исключили из партии, их дочь, студентку-отличницу Таню, выгнали из университета с формулировкой «не соответствующая высокому званию советской студентки».

- Да бросьте вы ее, эту предательницу, эту сионистку! - угрожал Рахимов представитель «органов». - Из-за какой-то жидовки портите себе жизнь. Пусть она катится к чертовой матери, но вы-то...

Тогда на увещания молодого сотрудника КГБ Стахан Рахимов ответил фразой, ставшей впоследствии их девизом по жизни:

- Даже если Иошпе поставить на один конец земного шара, а Рахимова - на другой и развернуть их спиной друг к другу, они всё равно возьмут дыхание в



Стахан и Алла

одном месте. Мы не можем не петь вместе. Мы не можем не жить вместе. Это исключено.

А как всё начиналось?

Алла увидела его случайно. В выходной день под звуки вечно бубнящего телевизора она наводила порядок в своей квартире. Алла уже направлялась в другую комнату, как вдруг какая-то неведомая сила приковала ее взгляд к экрану. С полузакрытыми глазами то ли пел, то ли молился худенький нерусский мальчик.

- Боже, как он поет! - прошептала Алла.

- Боже, как она поет! - теперь уже настал черед удивляться Стахану.

Он сидел в зрительном зале, когда на сцену поднялась Алла. Худенькая, как ему показалось, страшненькая, конопатенькая. Прихрамывающая на одну ногу.

- Конец концерта, - усмехнулся про себя Стахан, - зачем она вышла?

И тут девушка начала петь. Стахан был шокирован. Он достал из кармана ручку, нашел в программке имя неизвестной певицы - Алла Иошпе - и обвел его кружочком.

Через какое-то время они встретились. В Колонном зале проходил заключительный конкурс студенческой самодеятельности. Фаворитов, по общему мнению, было двое: солистка оркестра МГУ Алла Иошпе и восходящая звезда МЭИ Стахан Рахимов. Они в итоге и поделили первое место.

Алла его не узнала.

- Вот сразу видно, что вы не певец! - возмутилась она, когда Стахан присел к ней за столик и небрежно закурил. - Курите, а это вредит связкам.

Стахан, молча, погасил сигарету, и пошел на сцену.

Стахан:

- Еще до концерта я сказал себе: если она останется меня слушать - всё будет. И когда она осталась, я незаметно снял обручальное кольцо и положил его в карман.

Алла:

- Когда услышала, как он поет, я не выдержала, подошла к нему и сказала:

- Стахан, какой же вы молодец!

А потом он пошел провожать меня домой и рассказывал сказки на узбекском языке. «Боракан-йогакан» - я слушала эту странную вязь речи, светили звезды. Это было так красиво. Я немного устала, он тактично посадил меня на лавочку у Никитских ворот, и мы разговаривали, разговаривали.



Стахан и Алла

Но я еще ни о чем не думала: любовь - не любовь. Даже и представить себе не могла, что заведу роман на стороне, уйду от мужа.

Через неделю Стахан привел меня в свою компанию. Он делал плов, завернул рукава рубашки. Смуглый, красивый, худой, скуластый, зараза.

Как он разделявал это мясо! Тогда я подумала: «Иошпе, тебе нужно спастись бегством».

Но он меня уже не отпустил.

В семьях Стахана и Аллы известие об их браке восприняли в штыки. Родители Аллы возмутились: ты замужем, у тебя такой прекрасный муж, он тебя так любит! А этот - узбек. Из другой семьи, из другой республики. Ты что, не знаешь,

они многоженцы, они коварные.

Алла умоляла родителей:

- Но мы не можем, мы так поем вместе! Мама Стахана поначалу тоже казалась непреклонной. Говорила:

- Москвичка. Они же все испорченные, избалованные. У нас тут что, мало узбечек своих?

- Мама, - пытался возразить Стахан, - конечно, Алла москвичка, но она не русская, она еврейка.

Как ни странно, эта фраза подействовала.

Их страсти не помешало даже наличие официального брака у обоих артистов и дочери у 20-летней Иошпе.

Первым супругом Аллы был брат известного экстрасенса Алана Чумака, Владимир Чумак. Они с Аллой были знакомы со школы, поженились.

Алла:

- Мой первый муж наше расставание перенес очень тяжело. Он вез меня на очередную репетицию, когда я сказала:

- Не получится у нас, прости меня ради бога.

Он отпустил руль, машина чуть не скапала в кювет, одним колесом повиснув над оврагом.

- Я тебя прошу, одумайся, - сказал он мне. - Ты потом об этом всю жизнь будешь жалеть. Это не твой человек. Я знаю, я чувствую. Пускай пройдет полгода-год, но давай не будем расставаться. Я никогда не напому тебе о том, что было.

Он был для меня настоящим рыцарем: оберегал, заботился. Интеллигентнейший, добрейший, деликатнейший

всегда учила, что человек должен быть не столько красивый, сколько теплый. Наташа как раз была такой - с изюминкой. Но ничего не поделаешь - музыка.

Предложение руки и сердца певец сделал своей любимой прямо во время сеанса фильма про любовь. На церемонии бракосочетания присутствовали лишь самые близкие, а главным блюдом на свадьбе стал плов.

В 1963 году артисты образовали яркий сценический дуэт, выступавший не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Первую сольную программу для них разработал театральный режиссер Леонид Варпаховский.

Ни один кремлевский концерт, ни один новогодний «Огонек» не обходился без песен интернационального дуэта. Они стали звездами первой величины в Советском Союзе и объездили весь мир.

Со стороны могло показаться, что Алла и Стахан - эдакие баловни судьбы: молодые, талантливые, обласканные властями. На самом деле их путь к эстраднему Олимпу был усыян не только розами, но и шипами. Первый раз по шапке они получили за то, что во время Семидневной войны исполнили в Лужниках вражескую «Хаву Нагилу». Тогда, с формулировкой «за нарушение трудовой дисциплины», Аллу и Стахана не пустили на гастроли в Германию.

Дальше - больше. На концерте памяти Марка Бернеса сугубо патриотическую песню «С чего начинается Родина» Иошпе и Рахимов позволили себе исполнить в виде диалога, а в концовке еще и оставили вопрос открытым. Это уже была настоящая крамола.

- Они задают вопрос, они ставят под сомнение: с чего начинается Родина? - не могла скрыть возмущения «советская общественность» в лице чиновников из Министерства культуры.

Но все это были цветочки - трагедия в их жизни случилась позже.

Как-то раз Иошпе и Рахимова пригласили в Министерство культуры. Тогдашний министр Демичев начал деловито:

- Тут к нам поступило письмо, подписанное сотнями зрителей. Пишут: «Неужели наше великое государство не может помочь в лечении талантливой артистке Алле Иошпе?» Чем могу помочь?

- Нужна операция за границей, - ответил Стахан.

- Почему за границей? - возмутился Демичев. - Оперироваться здесь. У нас нет таких денег, чтобы оплачивать ваше лечение за границей.

Стахан:

- Тогда, в конце 70-х, Аллу еще можно было вылечить. Мы нашли три клиники: в Израиле, в Нью-Йорке и в Париже. После отказа Министерства культуры мы сказали, что можем и сами оплатить лечение, готовы продать всё, что есть. Ответ был тот же: не положено.

Алла:

человек, любящий меня несказанно. Наверное, я его любила. Конечно, я его любила. Но у нас была разная жизнь: он - инженер, я - певица. А люди сцены - они же ненормальные, и терпеть эту ненормальность может только такой же ненормальный человек.



Эммануил Виторган, Алла Иошпе, Стахан Рахимов и Ирина Виторган

Стахан был женат, имел дочь Лолу. Впоследствии Алла Иошпе пыталась подружиться с бывшей соперницей, их дочери общались. Тем не менее, оставленная супруга Рахимова не простила его. До конца жизни она отказывалась прийти на их концерты.

Стахан:

- Страдала и моя жена. Никогда не забуду: она приехала в Москву, вызвала меня по телефону вниз. Мне так ее было жалко!

Наташа была студенткой, очень хорошая девочка: мягкая, добрая. А мама меня

- То есть, мы для них - никто. А ведь мы зарабатывали для государства большие деньги. Весь мир объездили с концертами, получали суточные по десять долларов в день, а в Госконцерт собственными ручками привозили тысячи. И были хорошими. А когда нам самим понадобилась помощь... И тогда Стахан решил, как посчитали многие, на безумство: подал документы на выезд на постоянное место жительства в Израиль. Реакция властей последовала незамедлительно: запретить.

- Вы слишком много сделали для советского государства, чтобы вами риско-



С Геннадием Нордом



В узбекских национальных костюмах

вать, - сказали им на Лубянке. - Может случиться все что угодно. Как раз тогда страну потрясло известие об убийстве одного из наших музыкантов, который решил не возвращаться из Японии.

- Вы нам угрожаете? - глядя в глаза сотруднику КГБ, спросила Алла.

В один из дней Алла и Стахан написали ровно сто писем во все столичные издания: «Мы не уехали, мы живы, мы здесь. Нам не дают работать».

А знакомые - приходили в гости, приносили еду: торты, конфеты, салаты.

И вскоре по Москве распространи-



Почти шестьдесят лет вместе



Сорок лет на сцене

лись слухи: Иошпе и Рахимов устраивают домашние концерты. Действительно, каждую субботу в их доме стали собираться люди: актер Савелий Крамаров, музыкант Александр Брусиловский, пианист Владимир Фельцман, знаменитый академик Александр Лернер, Натан Щаранский - все те, кому в разное время было отказано в выезде. Свой домашний театр они назвали «Музыка в отказе».

При Горбачеве Иошпе и Рахимова уже не могли запрещать. Но и разрешать вовсе не спешили. Окончательно их «простили» только в 1989-м.

Они стали собирать полные залы. Причем не только в России. Америка, Израиль, Австралия, Германия - в этих странах Аллу и Стахана уже давно называли «народными артистами советской эмиграции».

Их любовь помогла им справиться с жизненными трудностями.

В 2004 году артисты организовали концерт «Песня длиною в жизнь», отметив им 40-летний юбилей своей сценической деятельности.

Супругам не удалось отметить 60-летие свадьбы. 30 января 2021 года Иошпе неожиданно скончалась на 84-м году жизни. Смерть любимой подкосила Стахана Рахимова, спустя сорок дней после кончины возлюбленной он тоже ушел из жизни.

12 марта самочувствие Рахимова резко ухудшилось. Певца экстренно доставили в Боткинскую больницу, однако медикам не удалось спасти его.

Любовь до последнего вздоха...



Уже на следующий день вчерашних любимцев объявили отщепенцами и предателями. Артистов лишили званий, уничтожили все их записи, запретили выступать с концертами.

Их постоянно вызывали на Лубянку, где Алле предлагали отказаться от Стахана, Стахану - от Аллы, а их дочери Тане - от обоих родителей.

- Пусть они едут, - говорили, - оставайся, мы же воспитываем детей-сирот.

Алла:

- Для телевидения и прессы мы как будто умерли - ни одного упоминания. И лишь лекторы общества «Знание», вещавшие на различных предприятиях о международном положении, поминали нас «добрым» словом. Говорили, что некогда популярные певцы Алла Иошпе и Стахан Рахимов эмигрировали в Израиль. Что ведут там нищенский образ жизни. Что Стахан там варит плов и продает. Что просимся обратно, но Советский Союз не хочет принимать предателей.

Почти десять лет Иошпе и Рахимову не давали работать. Деньги, накопленные за долгие годы выступлений, таяли буквально на глазах. Супругам пришлось продать автомобиль. А через некоторое время стены их квартиры украшали лишь книжные полки - вся остальная мебель, а также посуда и антиквариат со временем осели в ближайшей комиссионке.