

СТР.2
КОМАНДА
«ГАМБРИНУС»,
СПАСИБО
ВСЕМ!



Бульварные новости

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№1 (291)
ЯНВАРЬ 2026

СИЛЬНАЯ
ЖЕНЩИНА

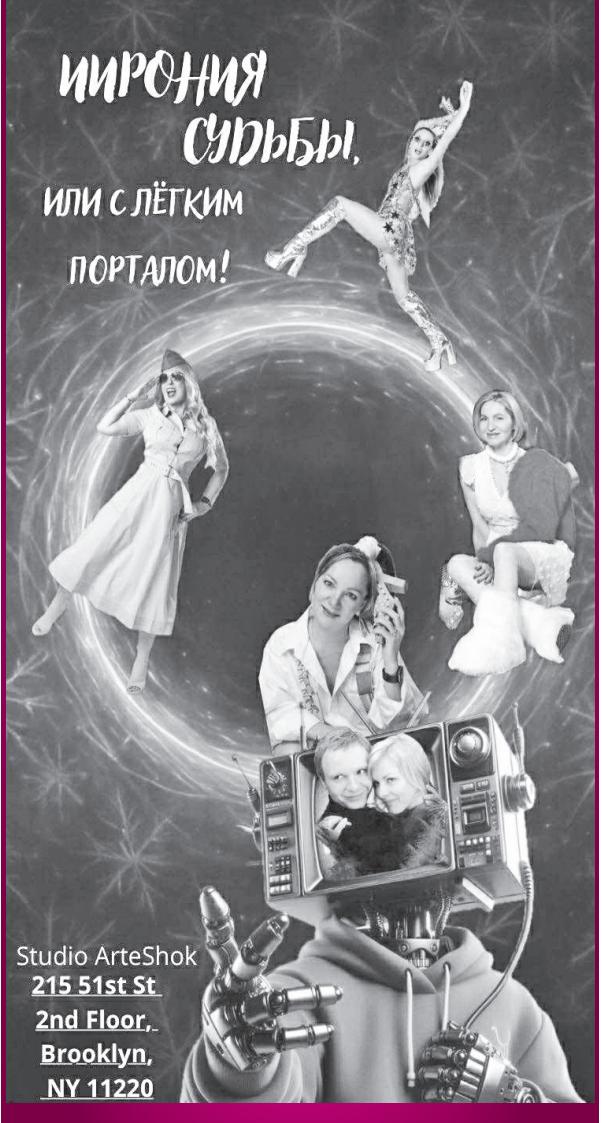


СТР.6



ПРОСТОЙ
ПАРЕНЬ

СТР.7-9



Studio ArteShok
215 51st St
2nd Floor,
Brooklyn,
NY 11220

СТР.10-11

Геннадий Норд

В ночь с 27 по 28 декабря 1925 года Сергей Есенин был убит. Его тело обнаружили в пятом номере отеля «Англетер». Следствие назвало причину смерти - самоубийство. Эта притянутая версия вызвала недоверие у современников и потомков поэта... Судьба золотовласого певца русских полей сложная. Скандалы ходили рядом с ним и при жизни. Не оставили поэта и почти через век после смерти. Что уж говорить, личность непростая, да и разве было иначе с гениями.

Что бы не говорили про трагическое происшествие в «Англетере». Есенин嘗試了多次自杀。他跳下了阳台，咬了自己一口，然后在与娜杰日达·沃尔金的旅行中，在巴库的油库中淹死了。

Выловили, отмыли с мылом в море.

Смерть Есенина - это тайна, покрытая мраком. Она не дает покоя почитателям его творчества до сих пор. Многие убеждены, что официальная версия его самоубийства ошибочна, а на самом деле Есенин был убит в том самом пятом номере питерской гостиницы «Англетер».

В первой половине 20-х годов XX столетия Сергея Есенина и поклонники, и критики единодушно признавали самым лучшим поэтом страны Советов, представителем новокрестьянской поэзии. Впоследствии, при его участии, был основан «Орден имажинистов» - литературная группа, придерживающаяся нового литературного течения.

Поэт был прекрасным знатоком подлинной русской души, именно это люди и ценили в нём, а потому огромной трагедией для страны стала его неожиданная смерть 28 декабря 1925 года. Что же произошло на самом деле?

24 декабря Сергей Есенин, ранее проходивший лечение в психоневрологической клинике, приехал в Ленинград и снял номер в гостинице «Англетер».

На протяжении следующих нескольких дней он принимал в своём номере гостей: старого знакомого Георгия Устинова и его супругу Елизавету, живших в этой же гостинице, а также других знакомых и приятелей.

Поэт не афишировал приезда в город. Ранее он просил своего приятеля, Вольфа Эрлиха, найти для него трехкомнатную квартиру, однако тот не сумел этого сделать. Поэтому Есенину пришлось остановиться в роскошном номере гостиницы «Англетер». К слову, он остановился в таком номере, который сдавался лишь партийным работникам и видным деятелям культуры.

27 декабря Устиновы гостили у него весь день, пили чай, болтали. Вместе с ними к поэту зашли ещё двое его знакомых - Вольф Эрлих и Дмитрий Ушаков.

Есенин читал им свои новые стихи. По воспоминаниям Ушакова, поэма «Чёрный человек» произвела на всех очень тягостное и мрачное впечатление.

В районе пяти-шести часов вечера гости разошлись по номерам. Перед уходом Есенин положил Эрлиху в карман свёрнутый листок бумаги, запретив читать написанное сейчас. Там было записано последнее стихотворение поэта «До свиданья, друг мой».

Устинова позднее подтверждала, что утром 27 декабря заходила к Есенину на несколько минут. Он показал ей порезы на руке и посоветовал на то, что у него не было чернил и ему пришлось писать стихотворение собственной кровью.

Эрлих через несколько минут вернулся, поскольку забыл свой портфель. Поэт, по его словам, сидел за столом.

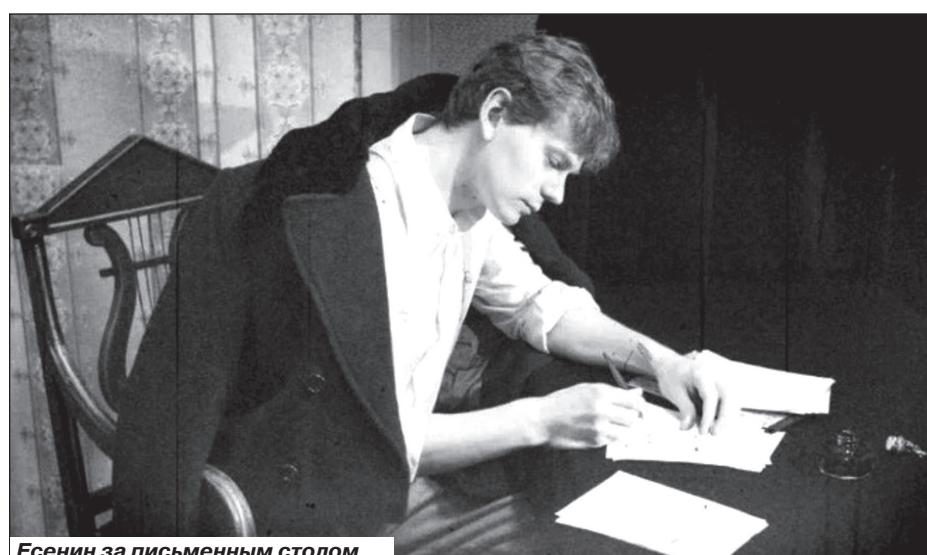
Около десяти часов вечера Есенин по-

дошёл к портье и настоятельно попросил никого не впускать в его комнату.

После этого его никто не видел.

Провожая гостей, Есенин пообещал Устиновым зайти к ним чуть позже. Однако так и не пришёл. Вместо него к Устиновым наведался писатель Сергей Семёнов, а после его ухода супруги легли спать. Утром после пробуждения Устинов захотел выпить чая, но вспомнил, что самовар они оставили в номере у Есенина.

К поэту отправилась Елизавета Устинова. Однако на её стук никто не открыл. В это время мимо проходил Эрлих, который также начал стучать в дверь, но тщетно. Они обратились к служащему гостиницы, но тот сказал, что дверь закрыта изнутри и надо просить запасной ключ у коменданта гостиницы. Через несколько минут комендант открыл дверь. Эрлих и Устинова увидели поэта, вися-



Есенин за письменным столом



ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В «АНГЛЕТЕРЕ»?



Гостиница «Англетер»



Вольф Эрлих

щим на паровой трубе отопления. Поднялся шум, комендант сразу же вызвал милицию, началось расследование.

Тумба и канделябр были перевёрнуты и валялись на полу. Однако в остальном гостиничный номер был в относительном порядке. На руках покойника обнаружили царапины и порезы, под левым глазом синяк, над переносицей заметную вмятину длиной около четырёх сантиметров, на ногах несколько кровоподтёков.

Тело Есенина отправили в покойницкую Обуховской больницы.

В это время участковый милиционер Горбов опрашивал свидетелей, Устиновых, Эрлиха и Ушакова, которые последними видели поэта живым.

Вскрытие показало, что Есенин умер от асфиксии. Акт вскрытия проводил судебно-медицинский эксперт А.Г. Гиляровский. Заключение звучало так:

«На основании данных вскрытия следует утверждать, что смерть Сергея Есенина наступила от асфиксии. Та возникла в результате сдавливания дыхательных путей через повешение. Обнаруженное на лбу вдавливание могло стать результатом давления при повешении. Тёмно-фиолетовый цвет нижних конечностей и точечные кровоподтёки на них указывают, что покойник очень долгое время находился в петле. Раны, имеющиеся на верхних конечностях, не представляют никакой опасности для жизни».

Сыщики проработали в номере несколько дней и не нашли никаких улик, указывающих на преступление. Тогда первым из милиции прибыл участковый Николай Горбов. Он оставил после себя неграмотный акт, в котором не были освещены важные детали места происшествия. Но тем не менее в нем указывается, что Есенин одной рукой держался за трубу, и что в номере были опрокинуты только тумба и канделябр.

Как установили доктора, Есенин повесился примерно в пять часов утра. А день спустя, когда самоубийство стало официальной версией, Вольф Эрлих нашел в кармане своего пиджака тот самый листок, где было начертано стихотворение, ставшее вскоре известным.

Поскольку никаких свидетельств, позволявших заподозрить убийство, не было, 23 января 1926 года дознание по делу Есенина было прекращено.

Нестыковку фактов в версии о самоубийстве подметили следователи-криминалисты, которые решили разобраться

в обстоятельствах гибели поэта спустя десятилетия.

Э.А.Хлысталов, старший следователь Главного управления внутренних дел города Москвы (с 1963 года) отмечает:

- И сколько я ни всматривался в фото-карточку, признаков наступления смерти от удушения петлей не видел. Не было характерно высунутого из рта языка, придающего лицу висельника страшное выражение.

На лбу трупа, чуть выше переносицы, отчетливо видна прижизненная травма. Про такое телесное повреждение судебно-медицинские эксперты заключают, что оно причинено тупым твердым предметом и относится к опасным для жизни и здоровья человека.

Вызывает вопрос и рана на руке Есенина. Сторонники версии самоубийства утверждали, что поэт сначала перерезал себе вены, а потом передумал и решил повеситься.

Тело Сергея Есенина на кровати в гостиничном номере



Криминалист Э.А.Хлысталов пишет по этому поводу:

«Внимательно изучив всю обстановку в номере гостиницы, понял, что эта версия не выдерживает никакой критики. Судите сами. Поэт разрезает себе глубоко руку и ждет, когда начнется обильное кровотечение. Ждет. Сознание не теряет. Через какое-то время он решает повеситься. Начинает искать веревку. Находит. Отвязывает от чемодана. Затем высоко забирается под потолок (3 метра 80 сантиметров) и начинает ее привязывать к вертикальному стояку. Чтобы дотянуться до верха, поэту необходимо было поставить предмет с точкой опоры около двух метров. (Его рост 168 сантиметров). Причем с обязательным условием, что этот предмет должен стоять рядом со стояком. Таких предметов рядом с местом предполагаемого повешения не имелось».

Вызывает удивление и якобы предсмертное стихотворение, написанное кровью из порезанной вены.

- Пока строчку напишешь, кровью изойдешь, - отмечает исследователь Э.А.Хлысталов.

Надо заметить, что «предсмертное письмо» экспертами не исследовалось, анализ не проводился - поэтому доказательств, что оно написано кровью Есени-

на - нет.

Порез на правой руке Есенина. Левшой он не был. Если бы он хотел перерезать вены, то порезал бы левую руку.

Сам текст стихотворения по смыслу не напоминает предсмертную записку, адресатом которой называл сам себя Вольф Эрлих, служивший в ОГПУ. И странно, что предсмертные строки были адресованы именно представленному партийному соглядатаю.

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Мильй мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки,
без слова,
Не грусти и не печаль бровей, -
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

Спустя много лет появилась информация, что эти строки были написаны гораздо раньше декабря 1925 года. Стихотворение посвящено не Вольфу Эрлиху, а расстрелянному другу Есенина - поэту Алексею Ганину.

Версия самоубийства явно притянута.

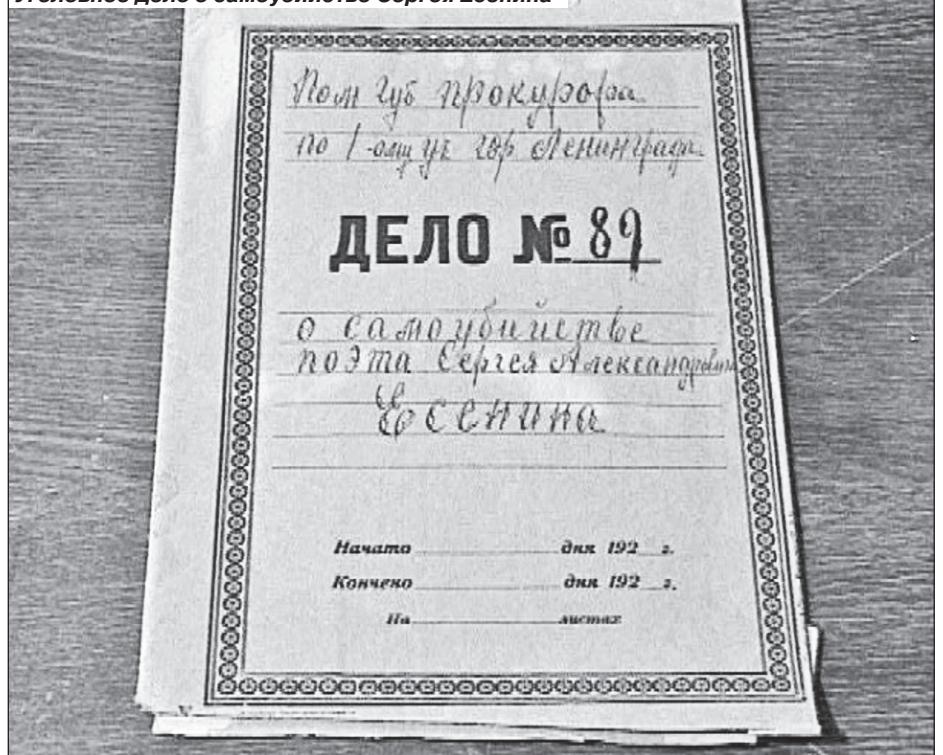
В конце 1980-х и в начале 1990-х годов появились первые гипотезы, предполагавшие, что Есенин мог быть убит. Эти версии сразу же обрели громадную популярность.

Главными аргументами сторонников насильственной смерти поэта являются посмертные фотографии. Покойного несколько раз сфотографировали: сначала в номере отеля, затем в покойницкой и на похоронах. На каждой из этих фотографий заметны характерные следы повреждений на руках и лице.

Царапины и кровоподтёки на руках и ногах, а также опрокинутые тумба и канделябр могут свидетельствовать о том, что в номере велась борьба между Есениным и его убийцей. Есенин знал толк в драках, поэтому одолеть его удалось только после удара по голове тупым предметом. Вмятина на его переносице не что иное, как перелом костей черепа. Авторы одних версий считают, что именно этот удар и стал причиной смерти Есенина, а дальнейшее было только инсценировкой самоубийства. Другие подчёркивают, что после этого удара Есенин был только оглушён. Затем убийцы или, скорее, убийцы задушили его удавкой и инсценировали самоубийство.

Сторонники всех этих версий сходятся в одном: акт патологоанатомического вскрытия сфальсифицирован судмедэкспертом Гиляровским, который указал, что кости черепа целы, а вмятина на переносице появилась из-за того, что голова Есенина долгое время была прилонена к горячей паровой трубе отопления. Кровоподтёки на ногах он объяснил тем, что покойный долго находился в петле. Что касается царапин и порезов на руках, эксперт предположил, что они

Уголовное дело о самоубийстве Сергея Есенина



Номер в гостинице накануне смерти Сергея Есенина



Номер в гостинице после смерти Сергея Есенина





Яков Блюмкин

были нанесены Есениным еще при жизни. Но, поскольку они были незначительны, он не стал тщательно обследовать их.

Единственное расхождение между актом осмотра, составленным милиционером Горбовым и актом вскрытия, - повреждение под левым глазом. Горбов в своем акте записал, что под левым глазом Есенина синяк, а Гиляревский указал только на небольшую поверхностную ссадину, происхождение которой никак не объяснил.

Бывший работник ОГПУ Павел Лукニックий, эмигрировавший в Париж, писал в мемуарах:

«Был изуродован, на одежде следы крови, а левого глаза «не было».

Есенин был мало похож на себя. Лицо его при вскрытии исправили, как могли, но все же... в верхнем углу правого глаза - желвак... и левый глаз - плоский: он вытек. Синевы в лице не было: оно было бледно, и выделялись только красные пятна и потемневшие ссадины».

Большинство сторонников версии об убийстве сходятся в том, что это мог быть Яков Блюмкин. Известный чекист-авантюрист, имевший обширные связи в богемных кругах и достаточно близко общавшийся с Есениным. Есенин мог сам открыть ему дверь, после чего Блюмкин напал на поэта.

Правда, для инсценировки самоубийства убийц должно было быть хотя бы двое. И они должны были обладать немалой физической силой и сноровкой, чтобы подвесить безжизненное тело под потолком.

Существует и альтернативная версия, что Есенин был убит случайно и в другом месте. Якобы чекисты хотели его приугнить, но тот начал от них отбиваться и его ненароком застрелили в пылу борьбы. А затем перенесли тело в гостиницу и инсценировали самоубийство. Однако эта версия не имеет серьезной доказательной базы.

В журнале «Чудеса и приключения» было опубликовано письмо отставного военного Виктора Титаренко из Хабаровского края, в котором он рассказал о своей беседе в середине 1970-х годов с бывшим заключенным Николаем Леонтьевым. По его словам, в 1925 году он служил в ОГПУ вместе с Блюмкиным.

Однажды Блюмкин получил приказ от Троцкого достойно наказать физически Есенина. Чекисты планировали лишить

поэта мужественности и вроде бы шутя стали стягивать с него брюки. Поэт схватил медный подсвечник и ударил им по голове Блюмкина. Тот упал без сознания, а перепуганный Леонтьев выхватил наган и выстрелил в Есенина. Титаренко рассказывает, что Блюмкин, очнувшись, ударил рукояткой нагана в лоб Есенина, а затем связался с Троцким и договорился с ним об инсценировке самоубийства и о мерах по устранению кровавых следов.

А Николая Леонтьева через несколько дней отправили на Дальний Восток на подпольную работу в ставке атамана Семенова. Там после войны за измену чекистскому делу он получил 25-летний срок. Сложно опираться в рассуждениях на одно письмо.

Но на рисунке В.Сварога, сделанном утром 28 декабря 1925 года, брюки поэта расстегнуты и приспущены. Художник сообщает также, что заметил следы

борьбы в номере и множество ворсинок от ковра на сорочке и в волосах поэта. В.Сварог еще тогда предположил, что Есенина после убийства заворачивали в ковер.

В самоубийстве Есенина сомневалось и духовенство, настолько, что священники сочли возможным отпевать поэта на похоронах, что для самоубийц недопустимо. На могиле поэта первоначально был поставлен крест. Современники понимали истинную причину гибели, поэтому священники не отказалось провести обряд и дал согласие поставить крест на могиле.

Церковные панихиды на могиле поэта служат и сейчас. Священник Андрей Дударев приезжает каждый год.

- Кто может сказать, что он покончил жизнь самоубийством? Шрам от веревки, на которой якобы повесился Есенин. Если человек вешается, то полоса эта от подбородка тянется к затылку, непременно снизу вверх, а здесь она перпендикулярна относительно позвоночника. Это удавка, стянутая на шее поэта и задавившая не только человека великого, но и русскую культуру.

Доступ к материалам дела Есенина до сих пор остается под грифом «Секретно».

Разрешения на эксгумацию и проведение экспертизы родственники Есенина до сих пор не получили. Даже площадка вокруг могилы Есенина была забетонирована.

Возможно, эксгумация невозможна, потому что тела Есенина в могиле нет?

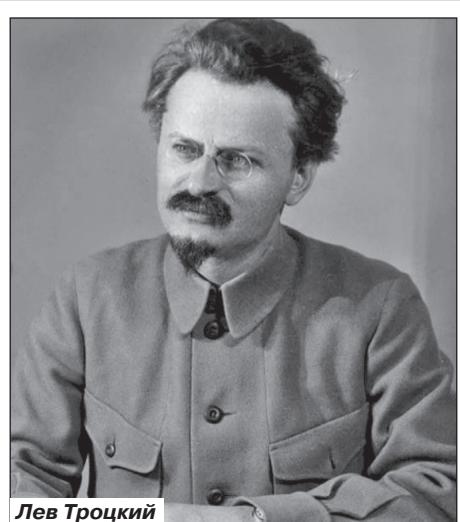
Похороны Есенина вылились в настоящую демонстрацию любви народа к своему поэту. Простится с ним пришли сотни москвичей и людей, специально приехавших из других городов.

30 декабря, по словам очевидца событий Льва Горунга, по всей железной ограде старого особняка Дома печати на Никитском бульваре была укреплена длинная полоса чёрной ткани, на которой большими белыми буквами было написано:

«Тело великого национального поэта Сергея Есенина покоится здесь».

На втором этаже в большом зале в гробу лежал Есенин.

В Дом печати гроб с телом Есенина привезли в 2 часа дня 30 декабря с Октябрьского вокзала, куда его доставили из Ленинграда в специальном опломбированном товарном вагоне. В этот же день комиссия по организации похорон объявила, что «вход в Дом печати открыт



Лев Троцкий

произвучал женский голос:

- Прощай, моя сказка...

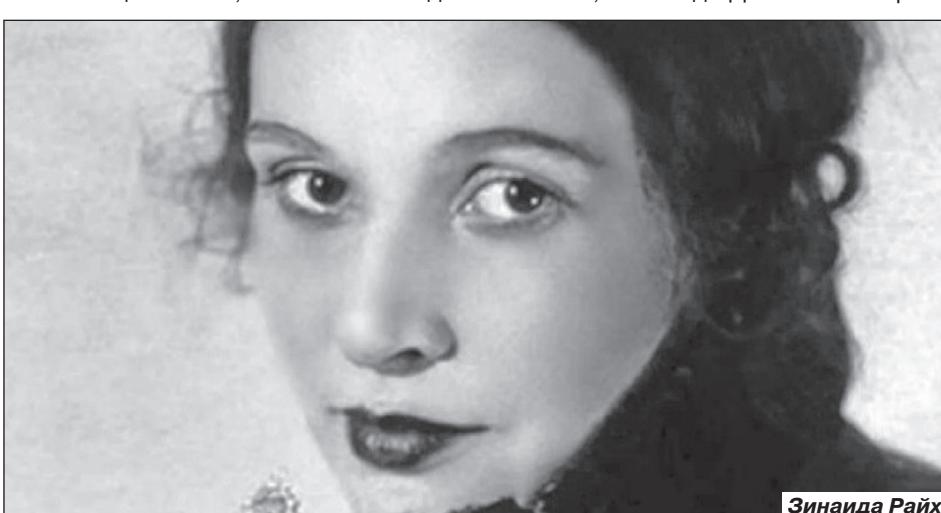
Эти слова произнесла Зинаида Райх - «экс-супруга» Есенина, от которой у него было двое детей - Татьяна и Константин.

В разные годы могила Сергея Есенина выглядела по-разному, но всегда на ней было огромное количество цветов и множество людей.

Мама Сергея Александровича Татьяна Фёдоровна пережила Сергея на 30 лет и была похоронена рядом с любимым сыном.

На похороны Есенина пришло много народа. А вот Галина Бениславская, которая была его верной поклонницей и литературным агентом, не успела с ним попрощаться, потому что тогда находилась далеко за пределами Москвы.

Журналистка, литературный секретарь Сергея Есенина много лет любившая его, покончила с собой на могиле поэта 3 декабря 1926 года. Похоронена



Зинаида Райх



Галина Бениславская

всем, желающим проститься с покойным», что «вынос тела на Ваганьковское кладбище состоится 31-го декабря в 11 часов утра» и что «путь процессии будет следующий: Дом печати, Дом Герцена, памятник Пушкина, Ваганьковское кладбище».

Ранним утром 31 декабря вся Москва провожала великого поэта в последний путь...

Через 5 дней на состоявшемся в Камерном театре Таирова вечере памяти Есенина поэт Сергей Городецкий припомнил, как в момент, когда гроб опускали в могилу, среди наступившей тишины

она сразу же за захоронением поэта на 17 участке Ваганьковского кладбища. На ее памятнике высечены слова «Верная Галя».

А что касается гостиницы, где произошла смерть Есенина, то буквально с 1930-х годов прошлого века она находилась в упадке. Здесь не работали даже вентиляция и телефон. А в 1950-х годах дошло до того, что в гостинице не было ресторана, а во многих номерах не было ванн. В 1980-х годах отель признали непригодным и снесли, но его исторический фасад сохранили. А через четыре года гостиницу отстроили заново.



Похороны Сергея Есенина



Мать Сергея Есенина на его могиле