

СТР.5



ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ



СТАРТ СЕЗОНА
В ЧЕРНО-ЗОЛОТОМ

СТР.9-11



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

№41(331)
ОКТАБРЬ 2026



КУМИР



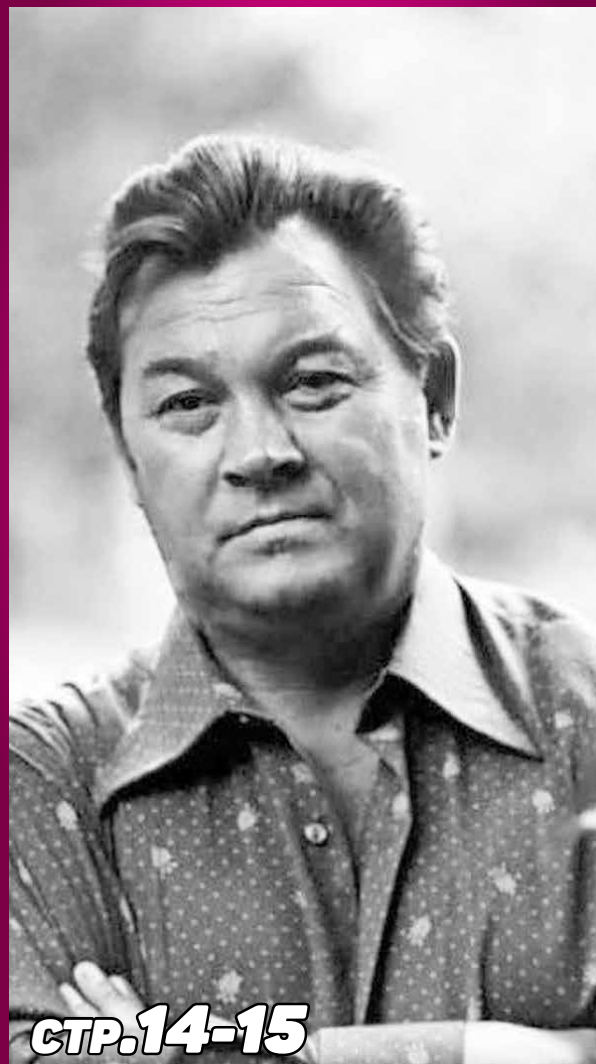
СТР.6-8

ЛЮДМИЛА
ЧЕРИНА



СТР.20

УНИВЕРСАЛ



СТР.14-15

ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ

Геннадий Норд

Худая морщинистая старуха с хищным носом и горящим взглядом. Внешность Мариэтты Капнист идеально подходила под образы зловещих персонажей.

Сложно представить, что своим внешним видом актриса обязана многим годам, проведенным в ГУЛАГе. Вся жизнь Мариэтты была непрерывной борьбой за выживание.

Мариэтта родилась в 1913 году в семье статского советника. Её отец граф Ростислав Ростиславович Капнист был потомственным дворянином и имел личное знакомство с императором Николаем II.

Девочку ждало прекрасное будущее. Мари была очень привлекательна. Природная красота досталась ей от матери.

Но революция перевернула жизнь маленькой дворянки вверх дном.

В эти жуткие времена отца Мариэтты расстреляли, но матери и детям удалось спастись. Им помогли укрыться люди, которые служили в их усадьбе. Их поселили в крестьянскую семью, где помимо них росло еще несколько маленьких детей. Девочку стали звать Машей, чтобы никто не догадался о её дворянских корнях.

Теперь она была наравне с крестьянскими детьми: помогала в домашних делах, работала на огороде, одевалась в старую потрёпанную одежду и голодала. Детство девочки закончилось, когда ей было всего восемь лет.

Когда Мари исполнилось шестнадцать лет, ее семье удалось вернуться в родной город. Правда, он теперь уже именовался Ленинградом. Девушка даже смогла поступить на учебу в студию при городском драматическом театре.

Ее актерский талант преподавательский состав студии оценил по достоинству. Вот только получить диплом ей так и не удалось.

Ее происхождение снова сыграло против нее. Когда вскрылись дворянские корни Капнист, Мариэтте даже жить в ее родном городе запретили.

Тогда она уехала в Киев, где выучилась на бухгалтера. По окончании учёбы Мария Капнист уехала в Батуми.

Но ее нашли и там. В 1941 году потомственная дворянка была приговорена к восьми годам лагерей по обвинению в шпионаже. Свой срок она отбывала в Карагандинской области вместе с Анной Тимиревой. Анна попала на каторгу за любовь к ней адмирала Колчака.

Там в Карлаге Анна и Мария вместе ставили спектакли для осужденных. Свою дружбу женщины пронесли через всю жизнь.

Позже в Степлаге Капнист познакомилась с Татьяной Окуневской. Актрису обвинили в агитации и пропаганде против советского строя.

В Степлаге у Марии родилась дочь. Отцом девочки был поляк Ян Волконский, который вскоре был расстрелян.

Мария назвала дочь необычным именем — Радислава. Именно это имя помогло их воссоединению в дальнейшем.

Когда малышка только начала ходить, ее отравили в лагерный детский сад.



В молодости



С дочерью Радой

Здесь произошел конфликт Капнист с воспитательницей. Мария видела, как женщина жестоко обращалась с ребенком, объясняя это тем, что Радислава была дочерью «врага народа».

Воспитательница угодила в больницу, а Капнист прибавили к сроку ещё десять лет и отправили на лесоповал. Радислава попала в детский дом.

У Марии Капнист была ещё одна лагерная подруга, которой была благодарна до последнего дня своей жизни. Валентина Базавлук ждала освобождения, когда Мари обратилась к ней с просьбой найти Радиславу.

Это было не просто, ведь девочке сменили фамилию и отчество. Но Валентина справилась с этой задачей и даже умудрилась договориться о переводе девочки в детский дом в своем родном Харькове.

Найдя девочку, она больше не оставляла ее. А Рада даже стала называть ее мамой. Мариэтту же она не признавала матерью, и только в подростковом возрасте им удалось наладить контакт.

А Валентина Базавлук продолжала творить чудеса. Она добилась приема у очень влиятельного человека и попросила вступить за Мариэтту Капнист.

Благодаря усилиям Валентины Мари вышла на свободу на целых семь лет раньше, а в скором времени ее полностью реабилитировали.

Пройдя пятнадцать лет лагерной жизни, бывшая красавица превратилась в древнюю старуху, хотя ей было всего сорок три года.

На вокзале Мариэтту встречал бывший возлюбленный, но он не узнал ее. Мужчина протянул ей букет, сказав:

— Вас никто не встретил, и я не дождался, ту, которую хотел увидеть много лет.

Когда она объяснила, что он ждал именно ее, мужчина был в шоке.

Позже он предложил ей пожениться, но огорченная Мари не приняла его предложение, потому что решила, что он это сделал из жалости. Тем не менее, их дружба сохранилась на всю жизнь.

Мария устроилась на работу в Киевский театр, но не актрисой, а всего лишь уборщицей. Об актерской карьере бывшая заключенная даже мечтать не смела.

Но у судьбы были на нее другие планы, ей предложили роль в маленьком эпизоде кинофильма «Одна ночь». А затем ее приняли в актерский состав киностудии имени Александра Довженко.



В фильме «Руслан и Людмила» (1972)



В фильме «Бронзовая птица» (1973-1974)

Наконец, удача улыбнулась и Мариэтте Капнист.

В ее фильмографии почти восемьдесят кинолент, где она играла ведьм, загадочных старух и пожилых аристократок.

Ей удалось сыграть в таких фильмах как «Табор уходит в небо», «Война и мир», «Бронзовая птица», «Старая крепость», «Руслан и Людмила» и «Цыган». В семьдесят пять лет она получила звание Заслуженной артистки Украинской ССР.

Пройдя семь кругов ада, Мариэтта Капнист погибла по нелепой случайности.

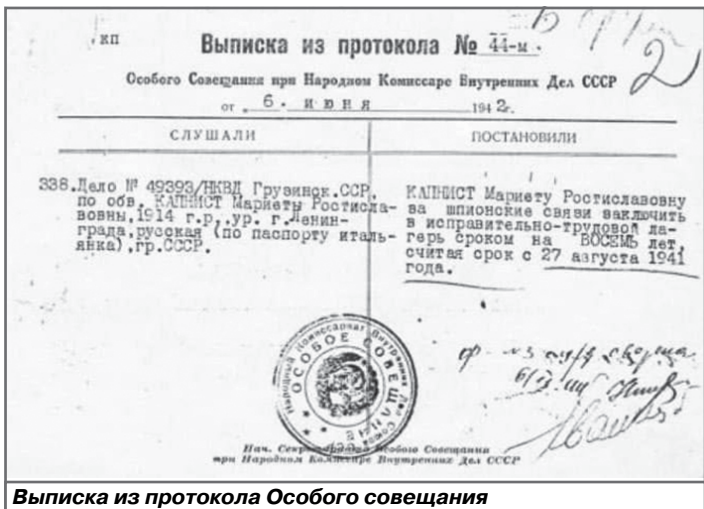
Работа в угольных шахтах на каторге привела к развитию у актрисы клаустрофобии. Она боялась спускаться даже в подземные переходы.

Однажды, спеша на работу в киностудию, она перебежала дорогу в оживленном месте и попала под машину.

Актрисе было 80 лет.



Памятник на могиле Мариэтты Капнист



Выписка из протокола Особого совещания



Фотография из личного дела заключенного Капнист Мариэтты