

СТР.9-11



САМЫЙ БОЛЬШОЙ
ПЕВЕЦ

СТР.4-5



ПРОЩАЙТЕ, ЛЕГЕНДЫ...

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

Бульварные новости

№34 (324)
АВГУСТ 2026

A stylized line drawing of a city street scene. It features several buildings with multiple windows and spires, trees with dense foliage, and street lamps. The drawing is positioned behind the main title.

ПРОЩАЙ,
ЛЕВЧЕНКО...



СТР.6-8

СТР.14-17



ДВЕ ИГРЫ НА НОВОМ МЕСТЕ

УЧЕНЫЙ,
АКТЕР,
ПОЭТ



СТР.20

Прощайте, Легенды...

**Эдуард Амчиславский,
фото автора (Sinai Chapels),
Юрия Эбера и Гоши Шифа
(Мемориальный Дом
«Лисовецкий»),
Гоши Шифа (на обложку)**

Утро 12 августа принесло две печальные новости...

Ночью умерли две Легенды русскоязычного Нью-Йорка.

Не стало Михаила Гулько, которого по праву называли крестным отцом шансона по-русски.



Награда журналисту Александру Гранту от Ассоциации русско-американских офицеров, 2015



Саша Грант

Только за несколько недель до ухода Михаил Гулько отметил своё 95-летие...

Наша газета «Бульварные новости» посвятила его юбилею большую публикацию, написанную Максимом Кравчинским.

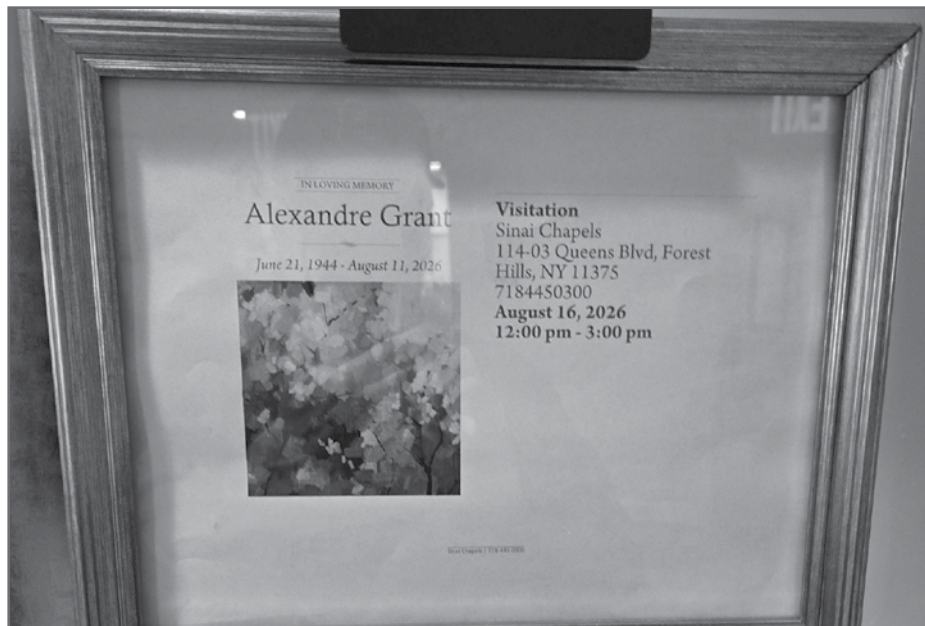
В ночь с 11 на 12 августа умер журналист и писатель Александр Грант.

Наверное, он был одним из немногих журналистов, который публиковался почти во всех русскоязычных газетах Нью-Йорка. Во-первых, долгие годы он был ведущим журналистом газеты «Новое русское слово» (до момента ее закрытия), где в частности вел рубрику «Чрезвычайное происшествие». Одновременно его публикации появлялись на страницах газет «Еврейский мир» и «Русская реклама». Что примечательно, информацию об одном и том же событии он для каждого издания готовил персонально. Да, факт — общий. А повествования — разные.

Его голос долгие годы привычно звучал в радиозфере радио «Дэвидзон».

Многие мои знакомые, особенно те, кто добирался на работу в собственных автомобилях, отмечали, что если даже успевали доехать к работе до выхода Саши Гранта в эфир с его постоянной рубрикой «Криминальная хроника», из машины всё равно не выходили. То, как Саша Грант рассказывал о криминальных новостях, было небольшим радиотеатром, который невозможно было пропустить.

А ведь в недельной сетке вещания



Информация у мемориального зала для прощания с Александром Грантом



Мемориальный зал для прощания с Александром Грантом



На крышке гроба две любимые книги — сборник стихов Николая Гумилева и книга братьев Вайнеров «Петля и камень в зеленой траве»



Грант (наст. Рабинович) Александр Юрьевич (р. 21 (24 — по паспорту) июня 1944, М.) — жур-т, телеведущий. Закончил журфак МГУ. В США с 1987, живет в Квинсе (Нью-Йорк). С 1988 до 2004 работал в газ. «НРС», где вел ежедневную

полосу «Чрезвычайное происшествие» и писал полит. комментарии, а также юмор. еженед. полосу «Уикэнд». Амер. СМИ называют Г. «экспертом по рус. организованной преступности». В 1996 в М. вышла его кн. «Процесс Япончика» о рус.-яз. преступности в США и суде над Вячеславом Ивановичем, а в 2008 (в соавторстве с рос. жур-том Андреем Калитиным) — кн. «Время «Ч» о скандальном олигархе Михаиле Черном. В наст. время ведет еженед. автор. прогр. «Контакт» и «Особое мнение» на RTN-WMNB — рус.-яз. ТВ. Ведет ежедневную передачу «Криминальная хроника» и еженед. прогр. «Чрезвычайное происшествие» и «Лекции об эстетике преступного мира» на «Davidzon Radio 620 AM». Ведет автор. полосы в газ. «ВНС», «Русская Реклама» и «ЕМ», водит автомобиль «Ягуар», видит мошенников насквозь. 29 сент. 2015 в телепрогр. «Контакт» с Г. выступил жур-т Эдуард Амчиславский с рассказом о ЛОУ.

М.Брацлавский

Статья «Грант Александр Юрьевич» из второго тома «Утёсовской энциклопедии»

на радио у него были еще две популярные передачи «Чрезвычайное происшествие» (привет «Новому русскому слову!») и «Музыкальный Дозор» («Лекции об эстетике преступного мира»).

Была у журналиста и своя передача «Контакт» с Александром Грантом на телеканале «RTN».

Несколько раз я был приглашен Сашей в прямой телеэфир передачи «Контакт» и еще чаще мы встречались в радиоз эфирах.

Так как все эти передачи были связаны с темой «Леонид Утёсов», естественно, что информация об этих передачах впоследствии была опубликована в очередных наших с отцом — Борисом Амчиславским — книгах, посвященных Л.О.Утёсову.

Не удивительно, что статья «Грант Александр Юрьевич» была включена во второй том «Утёсовской энциклопедии».

Мне повезло дружить с Сашей и его женой Майей, бывать у него в гостях.

Один из таких визитов завершился неожиданным для меня сюрпризом.

Близкие друзья Саши Гранта знали, всегда в его кармане лежит фляжка с коньяком. Он был с ней неразлучен. Но использовал этот коньяк не только для себя, а угощал им своих коллег, а иногда и гостей своих передач.

Возвращаясь к сюрпризу, в одну из наших встреч у Саши дома, перед моим уходом он вручил мне фляжку со словами: «Пусть она всегда будет полной».

Вдруг мы встретимся, а у меня закончилось. Я буду знать, что могу на тебя положиться...»

Саша, спасибо за всё!

Проводы Александра Гранта состоялись 16 августа в Sinai Chapels на Квинс бульваре в первой половине дня.

После этого многие участники церемонии уехали в Бруклин, где с 3 часов дня в Мемориальном Доме «Лисовецкий» начиналась церемония прощания с Михаилом Гулько.



Прощайте, дядя Миша!

В Мемориальном Доме «Лисовецкий» люди приходили не только до начала официальной части, но и практически до конца мероприятия.

В зале собрались, как мне показалось, все музыканты, игравшие в разные годы в различных ресторанах Бруклина и не только.

В каждом выступлении звучали слова благодарности Михаилу Гулько. И действительно, долгие годы был не толь-

ко близко знаком с дядей Мишой, но и бывал свидетелем, как он оказывал помощь, причем не только своим знакомым.

В зале прощания рядом с гробом было много цветов. Звучали записи песен в исполнении Михаила Гулько. Казалось он где-то рядом, сейчас зайдет...

Церемонию прощания провел журналист и радиоведущий Михаил Брацлавский.

Отмечу, что это была его вторая цере-

мония в этот день. Подобную он провел ранее на прощании с Александром Грантом.

Среди тех, кто поделился своими воспоминаниями о Михаиле Гулько, были его коллеги музыканты и исполнители Александр Рапопорт, Борис Людковский, Олег Фриш, Таня Лебединская, Анна Малкина, президент Одесского землячества Нью-Йорка Игорь Казацкер, радиоведущие Эдуард Лучин и Александр Флинт...

Почтили память артиста депутаты Ассамблеи штата Нью-Йорк Алек Брук-Красный и Михаил Новахов.

В завершении церемонии Таня Осипова, жена Михаила Гулько поблагодарила всех за поддержку...

Мы покидали Мемориальный Дом «Лисовецкий», но уверен, у многих продолжал звучать голос дяди Миши. Его песни остались с нами и мы будем продолжать их слушать...



Михаил Брацлавский



Александр Рапопорт



Борис Людковский



Алек Брук-Красный



Михаил Новахов



Олег Фриш



Стефан Машкевич



Таня Лебединская

Прощайте, Александр Грант и Михаил Гулько!
Прощайте, Легенды!