



СТР.4-6

МНЕ С СОБОЙ
ИНТЕРЕСНО

ПОБЕЖДАЕТ
ТОТ, КТО
УМЕЕТ
ЖДАТЬ
И ТЕРПЕТЬ

СТР.7-9



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

№29 (319)
ИЮЛЬ 2026



РЕДКИЙ
ДАР

СТР.14

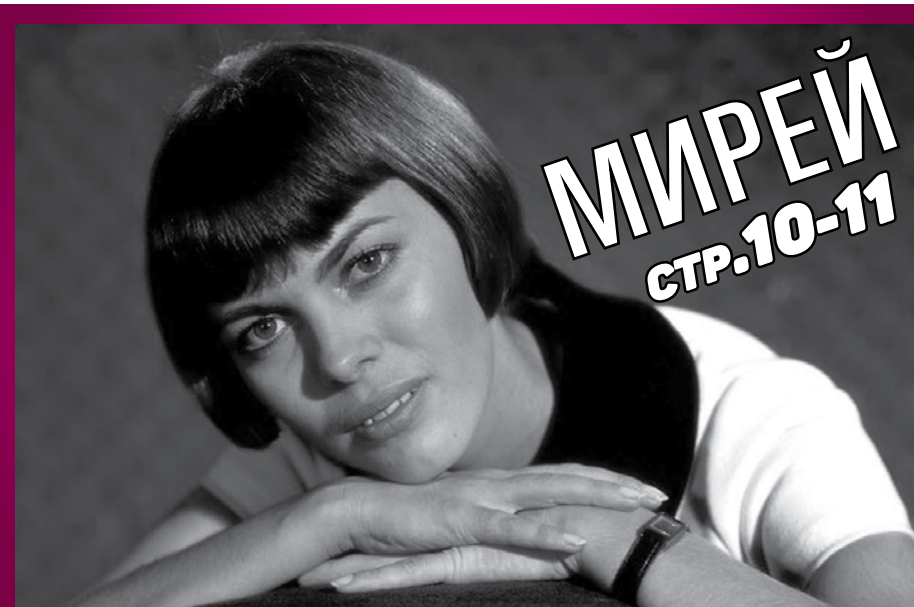
СТР.15-17



ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ...



СТР.20



МИРЕЙ
СТР.10-11



РЕДКИЙ ДАР

вить улыбнуться солдат после тяжелого боя, а расхохотаться, что называется, «в голос».

После войны Медведев был зачислен в Московский театр имени Ермоловой, в труппе которого служил более сорока лет, а в 1986 году перешел в Малый театр, в котором работал до конца жизни.

Перечень ролей Медведева на театральных сценах говорит о его разностороннем таланте: Счастливец в «Лесе» Островского, Сарафанов в «Старшем сыне» Вампилова, Телегин в «Дяде Ване» Чехова, Голутвин в «На всякого мудреца довольно простоты» Островского, Михеич в «Князе Серебряном» Толстого.

Этого не скажешь о ролях в кино: на экране — это чаще всего смешной, нелепый, а то и глуповатый, с хитринкой персонаж.

Впервые на киноэкране актер появился

в 1954 году в роли шофера Федора Ерохина в социальной мелодраме режиссера Ивана Пырьева «Испытание верности». На эту роль пробылся и Михаил Пуговкин, но Пырьев предпочел Медведева.

Позже Юрий Медведев сыграет торговца рыбой в «Человеке-амфибии», трактириста Зефирова в «Дело было в Пенькове», Евгения в «Дорогой мой человек», механика Иванова в фильме «Нормандия — Неман», дворника Федю в «Ко мне, Мухтар!», купца Груздева в «Угрюм-реке», Шешковского в фильме «Плохой хороший человек», дядю Вову в музыкальной комедии «Берегите женщин».

Главных ролей у актера совсем немного: Македон в фильме «Спокойствие, пожалуйста, турист», турист в «Воспоминании о «Коровьем марше», Муроди в «Семи похищенных женихах».

В основном второплановые работы,

но зато, какие яркие, сочные, запоминающиеся! У Гайдая в искрометной комедии «Двенадцать стульев» — театрал на спектакле «Колумба», а у Захарова также в «Двенадцати стульях» он предстал в образе председателя тиражной комиссии.

В киноленте «Дорогой мой человек» Медведев сыграл роль Евгения Степанова, человека с пустой душой, который не блистал ни умом, ни знаниями, в школе, вел праздную, разгульную жизнь, но сумел сделать успешную карьеру чиновника.

Каждый из фильмов хорош по-своему, а Юрий Медведев в каждом живо и красочно создает совершенно разноплановые образы. Медведев мог легко переиграть любого актера, исполняющего главную роль, потому что он был очень одаренным и харизматичным. Зрители души не чаяли в любимом актере, обожали его персонажей, цитировали их, улыбались при одном упоминании о них.

С огромной радостью Медведев принимал приглашения режиссеров участвовать в картинах для детей. Незабываемы его работы в киноальманахе «Три веселые смены» (директор пионерлагеря Владимир Викторович по прозвищу «Вэ-Вэ»), в детском музыкальном фильме «Приключения Петрова и Васечкина» (директор школы) и других.

Он озвучивал мультфильмы: «Краденое солнце» — Ёж, «Клад» — Крот, «Сказка о Золотом петушке» — старший царевич.

Кроме того, Юрий Медведев сыграл аж в 13-ти выпусках киножурнала «Фитиль». Всего фильмография актера насчитывает более 150-ти работ.

У Юрия Николаевича — неподражаемый мягкий голос и добрые глаза. Он был неконфликтным и доброжелательным, лишенным зависти к коллегам.

А вот о личной жизни Юрий Николаевич никому не рассказывал. Сведения о его личной жизни в открытом доступе отсутствуют. Известно только, что его двоюродная сестра была замужем за Михаилом Пуговкиным.

Юрий Николаевич Медведев скончался 19 июля 1991 года в белорусском городе Гомель, где проходили съемки картины «Семь дней с русской красавицей». Отказало сердце.

Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

Геннадий Норд

Это был актер потрясающего комедийного дара. Каждую роль он превращал в маленький шедевр, и во всех своих работах, даже совсем крошечных, умел развеселить самого сурового и требовательно зрителя.

Юрий Медведев родился в городе Мытищи Московской области. Склонность к артистизму проявлял с детства, и по окончании средней школы с первого же раза он поступил в Московское городское театральное училище, которое закончил в 1942 году. Сразу же был принят во фронтовой театр ВТО, актеры которого выступали перед советскими бойцами на передовой. Они играли в пьесах «Русские люди» Симонова, «Фронт» Корнейчука, «Нашествие» Леонова и других.

Репертуар театра включал большое количество спектаклей, и Юрий Николаевич принимал участие, практически, в каждом из них. Те, кто работал с ним в то время, вспоминали, что Юрий Медведев обладал способностью не только заста-



В фильме «Дорогой мой человек» (1958)



В фильме «Дело было в Пенькове» (1957)



В фильме «Шельменко-денщик» (1971)



В фильме «Берегите женщин» (1981)



С Владимиром Высоцким в фильме «Плохой хороший человек» (1973)



В фильме «12 стульев» (1976)