



СТР.2

КОРОТКАЯ СУДЬБА



**КТО ЗАКАЗЫВАЛ ТАКСИ НА
ДУБРОВКУ?**

СТР.4-7

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№31 (321)
АВГУСТ 2026

Бульварные Новости

**ВСЕСОЮЗНАЯ
МАМА**



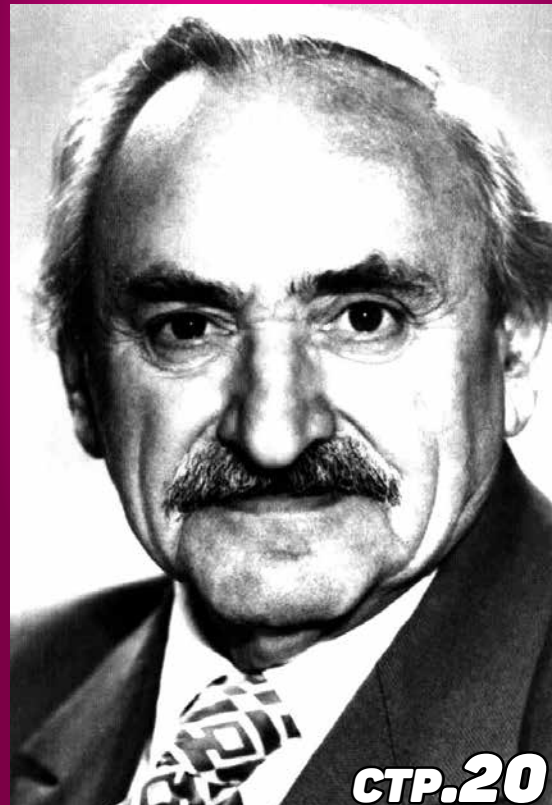
СТР.8

**КОРОЛЬ
РАЗВЕДКИ**

СТР.14-17



**ЕГО ЗНАЛИ
ТОЛЬКО В
ЛИЦО**



СТР.20

КОРОТКАЯ СУДЬБА

Геннадий Норд

Этого актера знают и помнят многие наши зрители. Острохарактерный, с неповторимой индивидуальностью, он ворвался в кино, как яркая комета. И, к сожалению, также быстро сгорел.

Виктор Авилов родился 8 августа 1953 года в обычной московской семье. Отец всю жизнь проработал на заводе, был на хорошем счету, на пенсию уходил бригадиром слесарей. Подняться выше не смог из-за отсутствия образования. Поэтому всегда настаивал на том, чтобы сын после школы пошел в институт или техникум.

Витя не был отличником, поэтому после восьмого класса поступил в индустриальный техникум. После окончания техникума его призвали в армию, где он служил водителем тяжелого тягача ракетной установки. Поэтому после армии отложил диплом в сторону и устроился работать на стройку водителем панелевоза. Тем более, что он сразу после армии женился, а зарплата водителя такого автопоезда почти в три раза превышала зарплату дипломированного специалиста.

После армии у Виктора появилось новое увлечение. На воинской службе его почти в принудительном порядке заставили выйти на сцену. В самодеятельном спектакле он сыграл одну из главных ролей. Игра на сцене ему неожиданно очень понравилась, и до конца службы он был ведущим актером армейского театра.

Поэтому, вернувшись домой, он сам пришел в местный самодеятельный театр, где с огромным удовольствием каждый вечер после работы проводил время на репетициях и выступлениях.

Почти пять лет он днем крутил баранку тяжелого панелевоза, а вечером, после трудового дня, с горящими глазами выходил на сцену.

Вскоре его заметили не только зрители, но театральные специалисты. В 1979 году Авилова пригласили в труппу московского театра-студии на Юго-Западе.

Вот так 26-летний водитель, не имеющий театрального образования, стал профессиональным актером.



В фильме «Узник замка Иф» (1988)



В фильме «Господин оформитель» (1988)

А далее была успешная творческая карьера в театре и в кино. Через пятнадцать лет он получил звание заслуженного артиста. Это было признание его таланта и необыкновенной работоспособности.

В нулевых пришла беда. Врачи диагностировали у актера рак. Но Авилов не прекращал свою деятельность.

В год своей смерти он играл главные роли в спектаклях, еженедельно выходя на сцены двух московских театров. Вел актерскую школу при театре «Киноспектакль», руководил постановкой нового спектакля в своем театре на Юго-Западе, в качестве режиссера начал снимать новый фильм «Последняя женщина сеньора Хуана», который так и не был завершен в связи с его смертью.

51-летнего актера не стало 21 августа 2004 года.



С Евгением Дворжецким (слева) в фильме «Узник замка Иф» (1988)



Памятник на могиле Виктора Авилова на Востряковском кладбище Москвы