

№32 (322)
АВГУСТ 2026

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

Бульварные Новости



ПРОСТО ЧИРКОВ



СТР.4-5

ИКОНА СТИЛЯ

СТР.6-8



САВВА ИГНАТИЧ



СТР.20

САВВА ИГНАТИЧ

Прекрасного артиста Виктора Борцова, к сожалению, сейчас очень редко вспоминают. А он, безусловно, заслуживает большего внимания, да и к тому же он был человеком, с которого стоит брать пример.

Геннадий Норд

Когда Виктору Борцову было три года, его мамы не стало из-за рассеянного склероза, а в шесть лет он остался и без отца — мужчину ошибочно арестовали на несколько месяцев, а после освобождения он уехал в другой город, никогда больше не появляясь в жизни сына.

Воспитывался будущий артист бабушкой, которая очень любила ходить на театральные постановки. Витя постоянно разговаривал с ней об актерах, спектаклях и фильмах. Он увлекся этим настолько, что вся его комната была забита альбомами и открытками с фотографиями актеров, автографами и вырезками из газет и журналов.

Еще мальчик часто слушал радиопостановки и знал каждого знаменитого артиста по голосу.

В пятнадцать лет Витя вступил в труппу ТЮЗа в родном Чкалове (Оренбург), а спустя три года он поехал в столицу и стал студентом театрального института.

Некоторые актеры, которые обучались с Виктором Борцовым на одном курсе, говорили, что он был настолько простым человеком, насколько это возможно. Он, в отличие от других студентов, ничем не хвастался, не пытался поставить себя выше других, говорил то, что думал и приходил на выручку, если у кого-то появлялись проблемы.

Наставница Борцова актриса Вера Пшенная, называла его одним из луч-

ших учеников, так как он ответственно относился к занятиям, а дома, в свободное время, повторял всё, что выучил.

После окончания ВУЗа его приняли в Малый театр, в котором он служил почти до самого конца своей жизни. Но известным он стал значительно позже — когда начал сниматься в кино.

У Виктора Борцова уходило очень много времени на подготовку к съемкам, даже если он должен был появиться в кадре всего на несколько минут, а то и секунд. Актер ходил по улицам с толстой тетрадкой, спрашивал у людей, как, по их мнению, должен выглядеть и вести себя тот или иной персонаж, и записывал самые интересные ответы. Из этих записей складывался определенный образ, который Виктор Борцов впоследствии примерял на себя. Скорее всего, именно из-за такого необычного подхода к работе, роли нашего героя получались правдоподобными и интересными.

Он отлично сыграл в фильмах: «Верьте мне, люди», «Первый троллейбус», «Волки и овцы», «И снова Анискин», «Вокзал для двоих», «Гардемарины, вперед!».

Отдельно стоит упомянуть роль актера в картине «Покровские ворота», где он сыграл Савву Игнатьевича. Многие поклонники называют эту работу лучшей в его карьере, но сам Борцов терпеть не мог и этот фильм, и эту роль. А всё потому, что на съемках ему приходилось смотреть вместе с режиссером каждый

отснятый кадр, причем, по несколько раз, да и вдобавок журналисты постоянно донимали его всякими вопросами о «Покровских воротах».

В многочисленных статьях и документальных фильмах о Викторе Борцове авторы почему-то забывают рассказать о его первой, неудачной любви. Но мне кажется, что эта важная часть его биографии, ведь в первом браке у него родилась единственная дочка Оля, без которой он не представлял жизни.

Актер признавался, что первый брак он заключил по молодой глупости. Уже в первый год совместной жизни было понятно, что Виктор Борцов рано или поздно разойдется с супругой — слишком уж разные у них были характеры, но они оба надеялись на лучшее. Спустя четыре года после свадьбы они развелись, но ради дочки поддерживали дружные отношения.

Виктор очень экономил на себе, откладывая большую часть своих сбережений. Он ездил исключительно на общественном транспорте, не питался в ресторанах и не покупал дорогую одежду. Все накопленные деньги он потратил на образование, квартиру и машину для дочери.

Как-то на дне рождения друга Виктор Борцов познакомился с красивой женщиной по имени Стелла. Она ему понравилась, но актер из-за стеснительности не смог ей в этом признаться.

Их новая встреча произошла только через три года. По всей видимости,



сама судьба решила их свести вместе. Виктор подсел в автобусе к читающей газету женщине, а когда взглянул на ее лицо, то увидел ту самую Стеллу и пригласил ее на свидание. На этот раз Виктор Борцов не стал упускать свой шанс и признался ей в любви, а через год они сыграли свадьбу. Общих детей у них не было, но, в любом случае, их семья была счастливой и очень крепкой.

В последние годы жизни Виктор Андреевич мало работал из-за проблем со здоровьем. В основном он проводил время за телевизором — смотрел отечественные фильмы и пересматривал записи своих старых спектаклей.

У актера обнаружили онкологию. Он знал об этом, но утаивал правду от родных и даже не пытался вылечить.

За два последних года Виктор Андреевич побывал почти во всех городах России — хотел увидеть как можно больше, осознавая, что скоро его не станет.

Болезнь взяла над ним верх в 2008 году, когда ему было 73 года.



С Ниной Дорошиной в фильме «Первый троллейбус» (1963)



С супругой Стеллой



В фильме «Покровские ворота» (1982)



С дочерью Олей