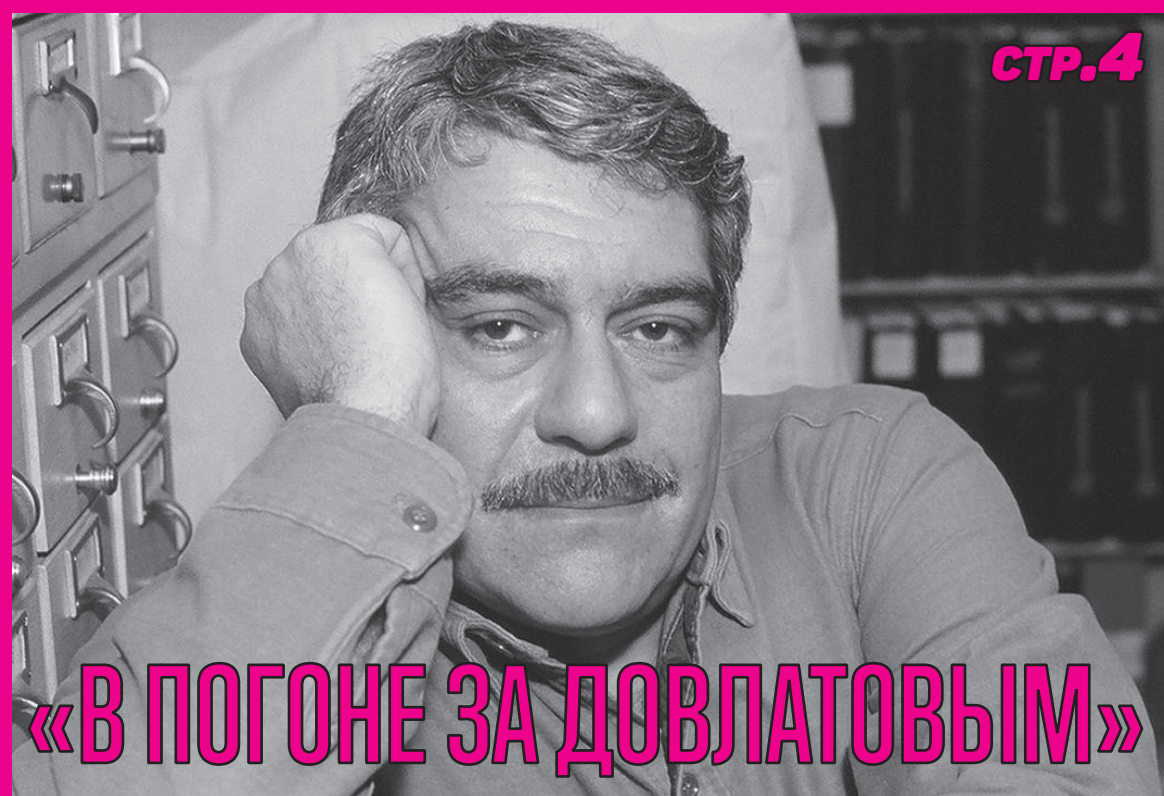




СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

Бульварные
НОВОСТИ

№19 (309)
МАЙ 2026

**«МУЗЫ
МОНМАРТРА»**



**ШМАЛЯЕМ ДЖАЗ,
ХОЛЕРА ЯСНА!**



СТР.15-17

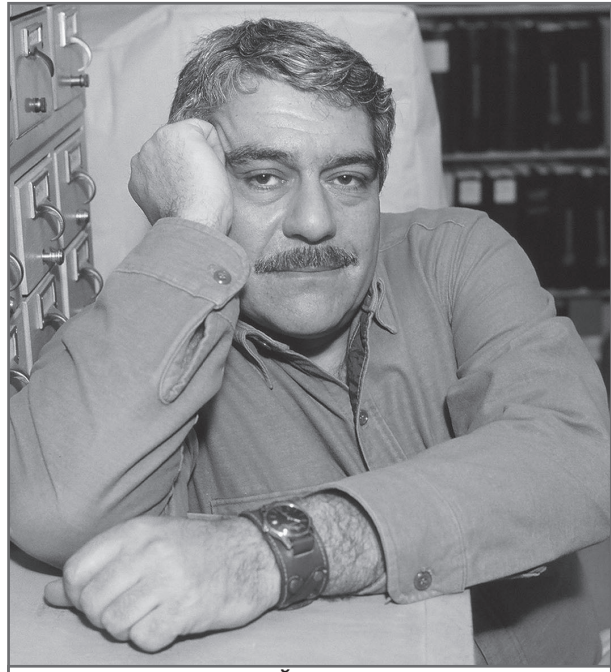


«В ПОГОНЕ ЗА ДОВЛАТОВЫМ»

ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА В НЬЮ-ЙОРКЕ

В среду, 27 мая, в рамках RACC Diaspora & Art Film Festival, организованного Региной Худекель, в Yorkville Library (222 East 79th street) состоится премьера документального фильма режиссёра из Торонто Максима Кравчинского — «В погоне за Довлатовым» (Канада, ECG Productions, 2026).

Эта история началась задолго до съёмок — не с архивов и не с автографов, а с голоса. С того самого узнаваемого, чуть ироничного, удивительно живого голоса Сергея Довлатова, звучавшего в эфире радио «Свобода» в середине 1980-х.



Сергей Довлатов. Нью-Йорк, 1989 г.



Сергей и Елена Довлатовы. Нью-Йорк, 1980-е гг.



Сергей Довлатов с сыном Колей

...Поздний вечер, советская квартира, тяжёлый радиоприёмник «Океан» — и подросток, который сквозь треск глушилок ловит запрещённые волны и ждёт, когда в эфире прозвучит: «У микрофона — Сергей Довлатов». Эти рассказы — простые, смешные, иногда грустные — вдруг оказываются важнее любой приключенческой литературы. Тогда ещё невозможно было представить, что спустя годы это детское впечатление превратится в уникальную коллекцию автографов писателя, а затем — в многолетнее исследование, книгу, и, наконец, в фильм.

В 2023 году увидела свет книга «В погоне за Довлатовым: рассказы об автографах писателя, их поисках и адресатах», которая стала победителем литературного конкурса «Ex Libris», организованного «Независимой газетой». Ещё год спустя при поддержке руководителя телекомпании ECG Productions Грегори Антимони, заявка поданная Максимом Кравчинским в Канадский Медиа Фонд, получила одобрение. Документальная картина значительно расширяет книжную историю. Работа над проектом стала возможностью буквально пройти по следам писателя. Маршруты Довлатова в Форест-Хиллс были исследованы заново — шаг за шагом, улица за улицей.

Съёмочная группа побывала в его квартире, пообщалась с вдовой, Еленой Довлатовой, записала интервью с Ксаной Мечик — сводной сестрой писателя, получив от неё редкие архивные материалы, и даже разыскала в Торонто первую юношескую любовь Сергея Донатовича.

Фильм «В погоне за Довлатовым» — не очередной пересказ биографии писателя. Авторы картины подразумевали, что зрители, которые придут на премьеру, уже знакомы с основными вехами его судьбы и ставили перед собой задачу раскрыть неизвестные страницы

из жизни литератора. Фильм выстраивает живую ткань эпохи — через лица, голоса, случайные воспоминания, оставленные на книгах дарственные надписи, реконструкции событий и уникальные архивные видео... Перед зрителем возникает Довлатов без привычного налёта мифа: ироничный, сложный, противоречивый, живой. Особую глубину придают интервью с людьми, знавшими его лично — от коллег до импресарио канадских гастролей.

Фильм «В погоне за Довлатовым» — это история о том, как случайный радиоголос может повлиять на судьбу. О том, как поиск превращается в путь. И о том, что иногда мы продолжаем догонять тех, с кем так и не успели встретиться.

Напоминаем: премьера состоится 27 мая в Yorkville Library. Начало в 5 часов вечера. Продолжительность картины: 1 час. До встречи в зале.

P.S. В 2026 году фильм будет показан в Канаде (5 июня — Торонто, театр «Студия N», 14 июня — Монреаль, литературный клуб «Собеседник» при Еврейской публичной библиотеке), а также на ряде европейских фестивалей. Кроме того, осенью этого года увидит свет второе, исправленное и дополненное издание книги «В погоне за Довлатовым».

Для тех читателей «БН», кто не сможет посетить показы в Нью-Йорке, Торонто или Монреале, но захочет поделиться с режиссёром картины своими воспоминаниями о встречах с Довлатовым, сообщаем контакты Максима Кравчинского.

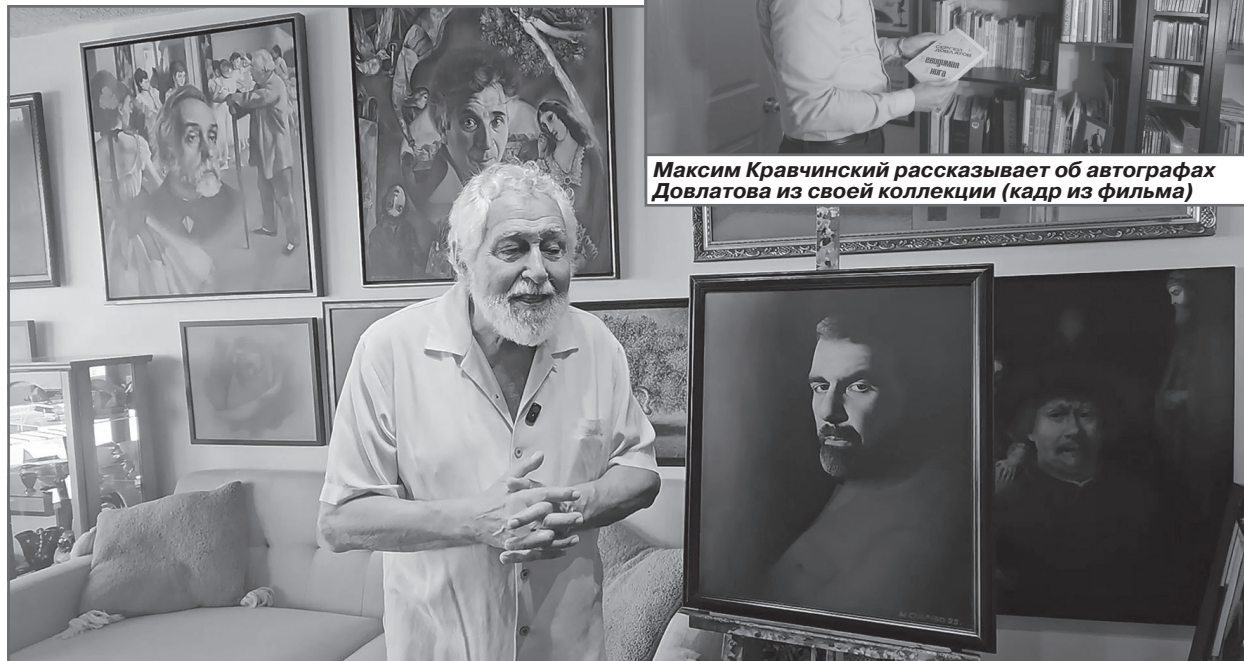
Веб-сайт: www.kravchinsky.com
Email: chansonhistory@gmail.com



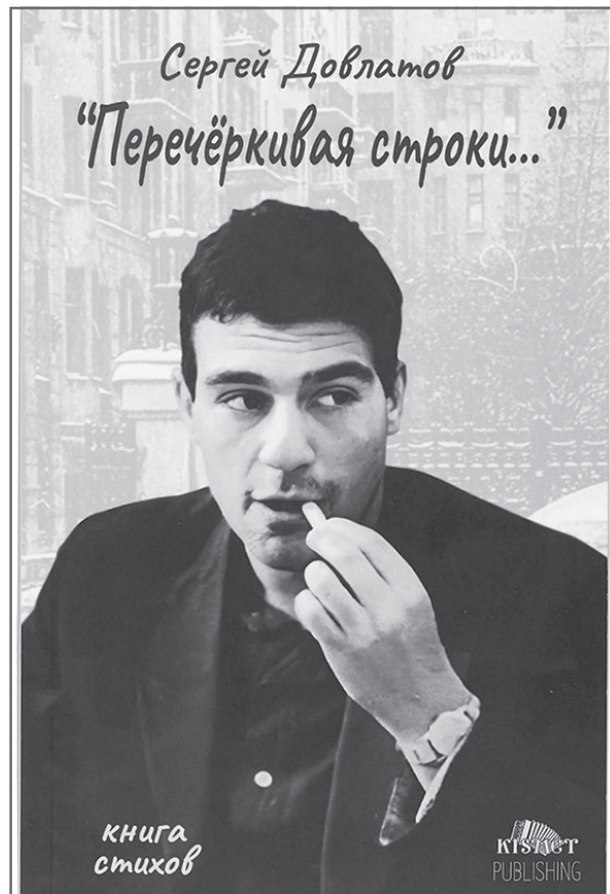
Сергей Довлатов, Петр Вайль, Ксана Мечик на вечере И. Бродского, 1985 г. Фотография Нины Аловерт



Максим Кравчинский рассказывает об автографах Довлатова из своей коллекции (кадр из фильма)



Специально для фильма художник из Монреаля Михаил Шапиро написал портрет Довлатова по фотографии Нины Аловерт



Обложка книги стихов Довлатова, выпущенной тиражом 25 экз. в качестве декорации к фильму