

ЗВЕЗДА ЯКУТА



СТР.15

СТР.5-7

**ПЕРВЫЙ
И ЕДИНСТВЕННЫЙ**

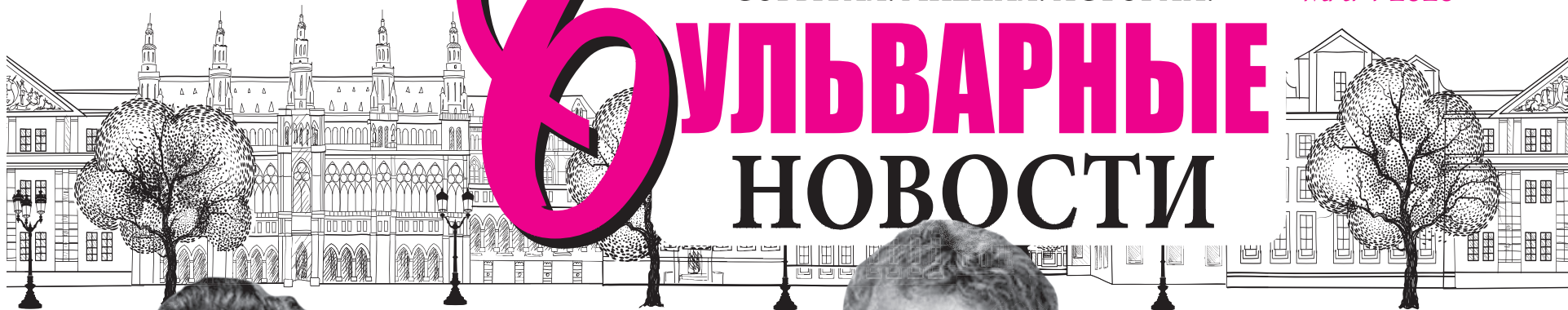


Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№9 (299)
МАРТ 2026

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**



СТР.14

**ЛЮБОВЬ
ЗЕМНАЯ**



БАРД

СТР.11



СТР.4

БУДУЛАЙ

Геннадий Норд

Он всегда любил жизнь, многочисленных друзей и приятелей, шумные компании и вечеринки. Но беда оставила его беспомощным и никому не нужным, кроме своей матери. Анатолий Анатольевич



фильма «Три дня в Москве» (1974)



В фильме «Жизнь прошла мимо» (1958)

Особое место в судьбе актера занимает музыкальная комедия «Летние сны». Веденкин сыграл женатого передовика-колхозника, влюбившегося в молоденькую девушку, приехавшую в село развивать культурно-массовую работу. Экранную супругу героя Веденкина сыграла Людмила Гурченко. Именно после съемок в этом фильме стали говорить об их романе.

Однако, нужно отметить, что сама Людмила Марковна никогда не упоминала о романе с Веденкиным.

Официально Анатолий Веденкин был женат всего один раз. С разными женщинами жил в гражданском браке. Но детей так и не оставил.

В 1990-е годы Анатолий не оставался без работы. Снимался как в малобюджетных, так и в редких масштабных проектах того времени: «Барышня-крестьянка», «Все то, о чем мы так долго мечтали».

Последняя работа в кино у Анатолия

ЖИЗНЬ НЕ ПРОШЛА МИМО

Веденкин сыграл в самых известных отечественных фильмах, но мало кто из зрителей знал, как зовут артиста.

Анатолий Веденкин родился в Москве 3 марта 1942 года. В детстве активно участвовал в художественной самодеятельности и однажды оказался на съемочной площадке. В 1958 году в фильме «Жизнь прошла мимо» старшеклассник Толя сыграл своего ровесника, которого матерые рецидивисты втянули в ограбление мехового магазина.

Съемки в юном возрасте окончательно убедили Анатолия Веденкина идти в артисты. И в 1965 году он поступил в Московское эстрадно-цирковое училище, на один курс с Геннадием Хазановым. Но год спустя перешел в ВГИК на курс Бориса Бабочкина.

В 1970-м заветные дипломы об актерском образовании вместе с Веденкиным получили его однокурсники: Елена Соловей, Владимир Носик и другие.



С Людмилой Гурченко в фильме «Летние сны» (1972)



С Геннадием Корольковым в фильме «Трактир на Пятницкой» (1977)

Сосед, коллега, товарищ - наверное, так можно охарактеризовать амплуа Анатолия Веденкина. Ему приходилось играть совершенно обычных людей, которых мы видим постоянно и каждый день. Почти все роли в фильмах на современную тематику. Комедии, мелодрамы, производственные драмы, детективы.

Часто Анатолий играл милиционеров. От героических сотрудников времен НЭПа («Трактир на Пятницкой») до современных стражей порядка, комичных или продажных («Три дня в Москве», «Семейные обстоятельства», «Любить по-русски - 1, 2»).

Внешность актера идеально подходила и на роли выпивох: «Зонтик для новобрачных», «Витя Глушаков - друг апачей».

А еще он играл военных. Это и подполковник замполит полка из знаменитой комедии Петра Тодоровского «Анкор, еще анкор», и прапорщик, попавший в «плен» к десантникам во время военных учений в одном из самых известных советских боевиков «В зоне особого внимания».

Но больше всего Анатолий Анатольевич воплощал на экране простых рабо-

тяг. Одних шоферов он сыграл, по меньшей мере, в десяти фильмах: «Версия полковника Зорина», «Любовь с привилегиями».



В фильме «В зоне особого внимания» (1977)

Запомнились и другие его персонажи - мастер в токарном цехе в фильме «Жених из Майами», сталевар в картине «По собственному желанию» и даже официант, пытающийся выпроводить последних гостей из летнего кафе в фильме «Ответная мера». Прекрасная маленькая роль без единой реплики.

Дважды играл у Эльдара Рязанова. В «Гараже» Веденкин в массовке на собрании гаражного кооператива мелькает часто, но ничего не говорит.

В ленте «О бедном гусаре замолвите слово» его безымянный персонаж, гость на губернаторском приеме, просит героиню Ирины Мазуркевич исполнить романс «Грезы любви». Но девушка поет другую песню.



В фильме «Анкор, еще анкор!» (1992)

Веденкина - сериал «Транзит для дьявола», но говорит он не своим голосом - озвучить своего персонажа актер не успел.

В 57 лет Анатолий Анатольевич перенес первый инсульт. Пока лежал в больнице, его последняя гражданская жена вынесла все ценное имущество из квартиры и скрылась в неизвестном направлении.

Восстановление заняло месяц, и актер намеревался вернуться к съемкам. Для полного выздоровления Анатолия убедили сделать небольшую операцию на сосудах. Во время оперативного вмешательства врачи занесли в организм инфекцию. При ее лечении актера разбил второй инсульт.

Полный паралич, нарушенная речь и память. Анатолий Веденкин не узнавал старых друзей и знакомых, заново учился разговаривать. Пять лет не покидал квартиру. За ним ухаживала только мама, которой было за восемьдесят лет. Ждать помощи в то время было неоткуда.

В октябре 2005 года их, наконец-то, посетили журналисты, на экраны вышел телевизионный сюжет, после чего семье стали помогать. Но было уже поздно. 7 декабря 2005 года Анатолий Веденкин скончался. Ему шел всего лишь 64-й год.