

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



СТР.5-7

**«САМ СЕБЯ К ТЕБЕ
ПРИГОВОРИЛ»**



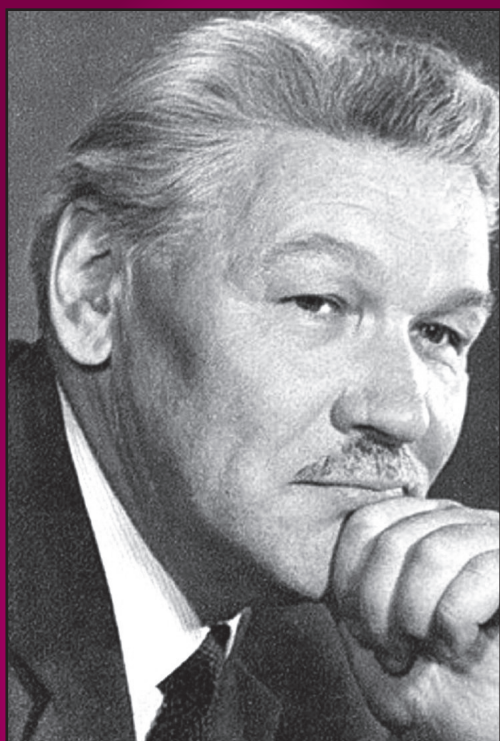
СТР.16-17

КЕЛДЫШ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№6 (296)
ФЕВРАЛЬ 2026

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



**ОТ ЛЕСОРУБА
ДО ПОЛКОВНИКА
ЗОРИНА**

СТР.8-11

**КРАСАВИЦА
ИЗ
50-Х**



СТР.6-7

**“BRAINSTORM”.
ПОРТРЕТЫ.
ВЫПУСК 3**



СТР.2

Геннадий Норд

Почему рецидивист? А потому, что за годы Советской власти Виталий Бианки подвергался арестам и находился за решеткой шесть раз.

Бианки - один из лучших детских писателей. Он сочинил около трех сотен потрясающе интересных сказок, рассказов и повестей, издал около 120 книг. Общий тираж его книг превысил 40 миллионов.

Он с детства наблюдал за жизнью животных и умел таким красочным и образным языком описывать родную природу, что все это не только казалось, но и было настоящим волшебством.

По мнению своего друга, писателя-натуралиста Николая Сладкова, он имел чуткое «лесное ухо», которое из хаоса звуков умело выделить самое главное, самое интересное, самое важное и нужное.

Виталий Бианки родился в Санкт-Петербурге. Его отец был ученым-орнитологом, заведовал Зоологическим музеем, и это оказало влияние на интересы и увлечения сына.

Бианки поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета, но началась война, и он был призван на военную службу.

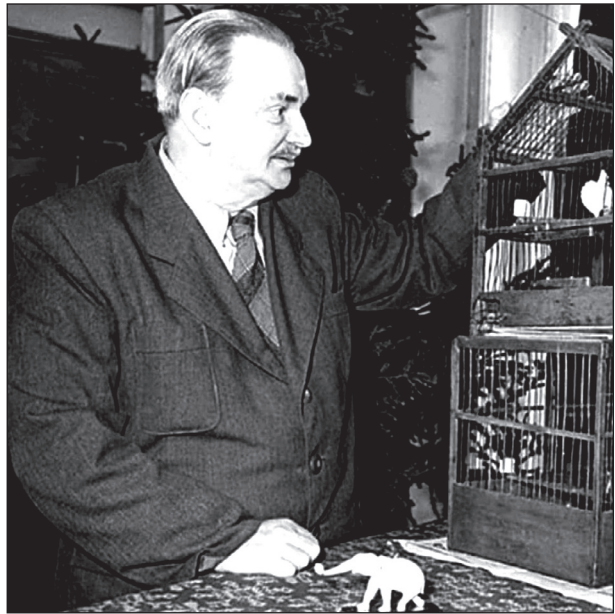
После окончания в 1916 году ускоренных курсов при Владимирском военном училище прапорщик Бианки был зачислен в 1-ю запасную тяжелую артиллерийскую бригаду, формировавшуюся в Царском Селе.

После февральской революции Бианки вступил в партию эсеров, вместе со своей бригадой оказался в Самаре, где в сентябре-октябре 1918 года работал в Агитационном культурно-просветительном отделе Комуча, участвовал в выпуске газеты «Народ».

Для тех, то не знает, Комуч - Комитет членов Всероссийского Учредительного собрания - правительство, созданное эсерами в Самаре в начале июня 1918 года после восстания Чехословацкого корпуса. Народная армия Комуча и Чехословацкий корпус действовали совместно.

В связи с наступлением Красной армии Бианки уехал с семьей в Томск, позднее в Бийск. Там он был мобилизован в армию Колчака, служил писарем в парке полевого артиллерийского дивизиона в Барнауле.

Летом 1919 года его часть была переброшена на фронт против Красной армии в Оренбургскую губернию. Бианки был переведен в пехоту нижним чином и осенью 1919 года, согласно его показаниям, данным через несколько лет на допросе в ОГПУ, дезертировал из армии Колчака. После этого скрывался под чужой фамилией, по документам числился Виталием Беялиным.



После прихода красных создал в Бийске краеведческий музей и преподавал в школе.

Причины его арестов объяснимы - Бианки состоял в партии эсеров, работал в Самаре в период власти Комуча, служил у Колчака.

В 1921 году Бианки был дважды арестован в Бийске, кроме того, три недели содержался в тюрьме в качестве заложника.

В сентябре 1922 года из-за опасений нового ареста выехал в Петроград. Там он стал участником кружка детских писателей, в который также входили Корней Чуковский, Самуил Маршак, Борис Житков и другие авторы.

Через год журнал «Воробей» напечатал первый рассказ Виталия Бианки «Путешествие красноголового воробья», потом вышла книжка «Чей нос лучше?».

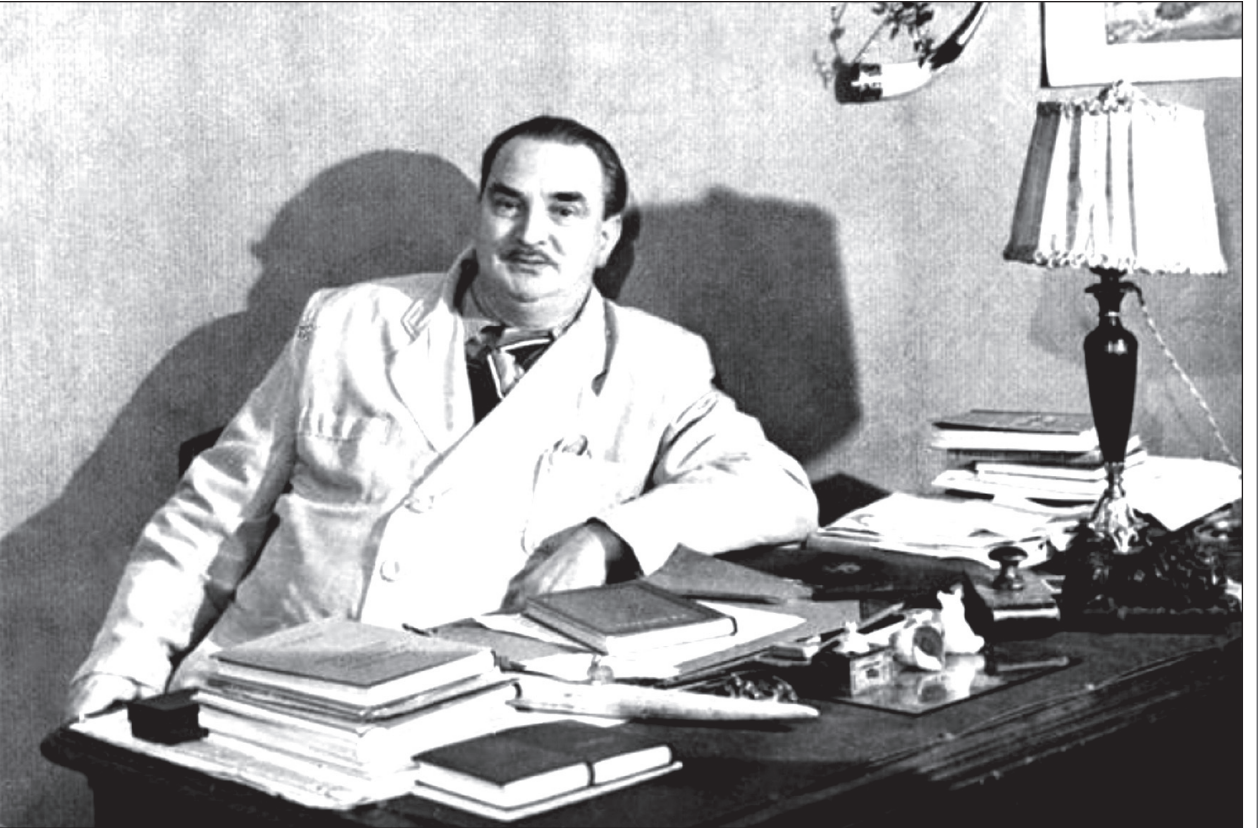
5 декабря 1925 года Бианки вновь арестован Ленинградским ОГПУ как «бывший белый офицер и эсер». 30 декабря его этапировали в Москву, где поместили в Бутырскую тюрьму. На запрос из Самары пришел ответ, что он играл «незначительную роль в деятельности комитета». В результате 29 января 1926 года Виталий Валентинович по постановлению коллегии ОГПУ подлежал высылке на три года в город Уральск.

25 февраля 1926 года группа писателей написала в Помполит заявление:

«Мы, Ленинградские писатели, ходатайствуем о нашем товарище, Виталии Бианки, сосланном на три года в Уральск. С 1922 года он был предан исключительно своей литературной работе, которая поглощала все его силы.



ПИСАТЕЛЬ-РЕЦИДИВИСТ



Путем большого, неустанного труда он создал свой собственный стиль в наиболее ценной области детской литературы - в области художественного изображения мира животных. Просим в интересах малолетних читателей освободить В.Бианки досрочно. О том, что за последнее время он всецело отдался литературе, свидетельствует большое количество написанных им за это время книг и брошюр: «На великом морском пути», «Лесные разведчики», «Первая охота», «Росянка - комариная смерть», «Мурзук», «Кукушенок», «Кто чем поет», «Чей нос лучше», «Лесной домик», «Однодневки» и пр.».

Помполит - Помощь политическим заключенным - организация, действовавшая в 1922-1937 годах. По просьбам родственников арестованных по политическим обвинениям наводила справки о том, где они содержатся, осуществляла материальную помощь, ходатайствовала перед властями об их освобождении.

Заявление подписали 28 писателей, в том числе, Вячеслав Шишков, Евгений Замятин, Михаил Зощенко, Борис Жидков, Ольга Форш, Алексей Толстой, Федор Сологуб, Николай Тихонов, Евгений Шварц.

Максим Горький обратился с аналогичной просьбой к Генриху Ягоде.

В 1928 году Бианки разрешили вернуться в Новгород, а затем в Ленинград.

Но в ноябре 1932 года его снова арестовали. Немногим меньше месяца он провел в застенке и был освобожден за отсутствием улик.

24 марта 1935 года Бианки был в очередной раз арестован как «сын личного дворянина, бывший эсер, активный участник вооруженного восстания против советской власти». Особым совещанием при НКВД СССР Виталий Бианки был приговорен к пяти годам ссылки в Актюбинскую область. Он получил предписание в двухдневный срок покинуть Ленинград.

25 марта Бианки обратился в Помполит к Екатерине Павловне Пешковой с просьбой ходатайствовать о пересмотре приговора и временной отмене высылки из Ленинграда. В апреле по ее ходатайству ссылка была отменена.

Виталий Бианки реабилитирован 24 августа 1994 года. Одно из самых известных произведений Виталия Бианки - «Лесная газета». Это - лучшая энциклопедия русской природы, над которой он работал на протяжении тридцати лет.

После войны Виталий Валентинович организовал в Ленинграде детский кружок любителей природы «Клуб

Колумбов». Его участники стали героями одноименной книги, которая была опубликована незадолго до смерти писателя.

Виталий Бианки скончался 10 июня 1959 года в Ленинграде. Похоронен на Богословском кладбище.

