

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

О ЛОШАДЯХ ПРОСТОГО ЗВАНИЯ...

СТР. 10-11



СТР. 8



Я ОДНА



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№16 (254)
АПРЕЛЬ 2025

Бульварные новости

СТР. 4-7



ЗНАМЕНИТАЯ

СТР. 9



НАСТОЯЩАЯ
ЛЕГЕНДА

НАСТОЯЩАЯ ЛЕГЕНДА



Геннадий Норд

В этой женщине, редкой душевной красоты, тонко сочетались талант и интеллигентность. Она была поистине легендой - великая и неповторимая Стефания.

В кино Стефания Михайловна начала сниматься, когда ей было уже за пятьдесят. Вначале это были небольшие роли, иногда эпизоды, позже актриса стала получать главные в картинах - «Единственный мужчина», «Память земли», «Атланты и кариатиды» и других.

Но настоящей сенсацией стала роль старухи Дарьи в киноленте «Прощание», поставленной режиссерами Ларисой Шепитько и Элемом Климовым по повести Валентина Распутина «Прощание с Матерой».

Фильм поднимает очень печальную тему - затопление городков и деревень. Станюта с предельной достоверностью сыграла простую деревенскую женщину, которая всю жизнь прожила в родной деревне. Запомнилась сцена, когда она мыла свой дом, она делала это так по-деревенски, как будто сама всю жизнь прожила в деревне и никуда

не выезжала, а еще запомнилось, когда она пришла на могилу матери и там произнесла:

- Нет памяти - нет и жизни.

Стефания Михайловна Станюта родилась 30 апреля (13 мая по новому стилю) 1905 года в Минске. Ее отец - известный совет-

ский белорусский живописец, график, педагог. Мать - домохозяйка.

Стефа - так ее называли близкие - училась в церковно-приходской школе, затем в Минской женской правительственной гимназии.

Она страстно любила танцевать и мечтала стать балериной. Но чтобы ею стать, нужно было учиться, а на это не было денег.

Любовь к танцам привела будущую актрису в труппу статистов в Первое товарищество белорусской драмы и комедии Ждановича. На основе этого коллектива в 1920 году был образован 1-й Белорусский государственный театр, который позже станет театром имени Янки Купалы. Стефания была и статисткой, и хористкой, и танцовщицей.

В 1921 году ее направили в Белорусскую драматическую студию в Москву - класс Смышляева и Гиацинтовой.

После возвращения в родную Белоруссию началась плодотворная работа в театре. На сцене она могла быть и простой бабой, и экстравагантной леди. Лучшей театральной работой Станюты стала Шарлотта в чеховском «Вишневом саде».

Она очень любила комедийные роли. Таков уж ее характер: любила шутить, смеяться. Ей оказались доступны все оттенки - от мягкого юмора до безжалостной сатиры.

Стефания Станюта - единственная белорусская актриса, в честь которой выпущена почтовая марка с ее портретом и печать для погашения с театральными масками.

Знаменитая актриса прожила долгую и интересную жизнь. На одном из своих юбилеев она так танцевала, что молодые артисты с удивлением спрашивали:

- А вам действительно шестьдесят?

Позже так же удивлялись:

- Неужели семьдесят?

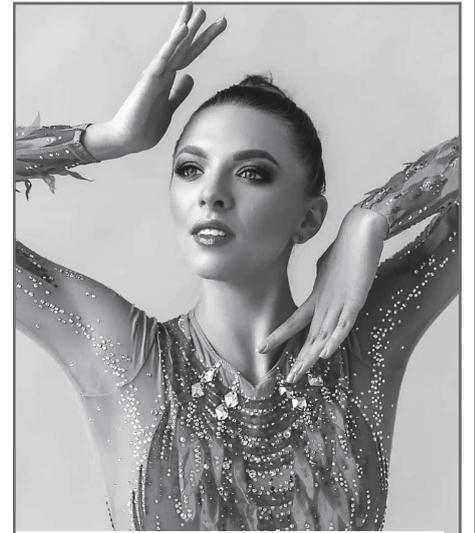
- Неужели восемьдесят?

Она была большой рукодельницей и обладала богатой фантазией: буквально из ничего придумывала наряды, любила делать украшения из шишек, орехов, из природного материала. И даже из макарон! Это было необыкновенно красиво, и все, кто бывал у Станюты дома, получал в подарок ее чудные поделки.

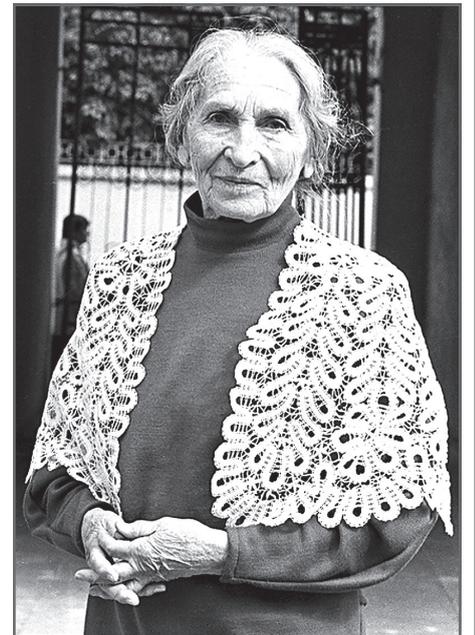
Стефания Михайловна была замужем трижды.

В юности вышла замуж за Василия, они вместе учились, работали в театре.

Второй супруг Александр Кручинский был офицером. У пары родился сын Александр, ставший писателем, литературоведом. Он написал книгу о своей матери «Жизнь актрисы». Разошлись со вторым мужем из-за его патологической ревности.



Мелитина Станюта, внучка Стефании



Третий муж Семен - коллега по театральной сцене, скончался, когда театр был в эвакуации.

У Стефании есть правнучка - Мелитина Станюта, белорусская художественная гимнастка.

Стефания Михайловна Станюта ушла из жизни 6 ноября 2000 года в Минске. Ей было 95 лет.

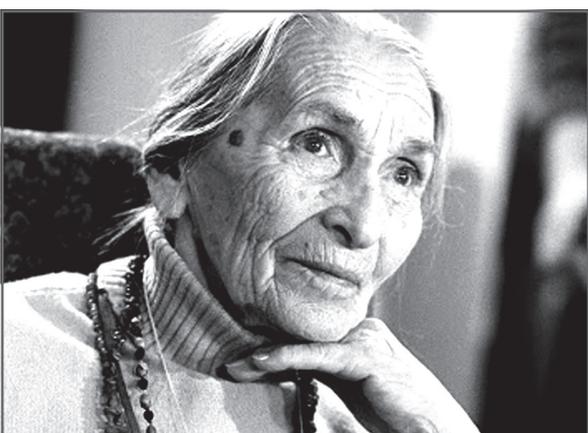
Похоронена актриса на Восточном кладбище Минска.



С Юлей Космачёвой в фильме «Белые росы»



С Алексеем Барановским в фильме «Счастье надо беречь»



В фильме «Прощание»



В фильме «Игра воображения»