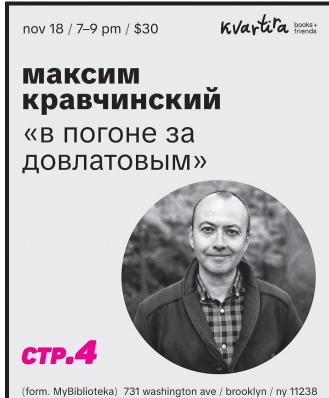
### Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



B ПОГОНЕ ЗА CEPГEEM ДОВЛАТОВЫМ









#### **(**718) 233-3373

# ЛЕГЕНДАРНЫЙ

#### Геннадий Норд

Недавно решил пересмотреть старые советские фильмы. И начал с «Верьте мне, люди». Какие актеры - Владимир Самойлов, Станислав Чекан, Иван Рыжов, уникальный Евгений Евстигнеев, герой которого отказывается «пилять» тайгу... И великолепный Кирилл Лавров.

А Большой драматический театр в Ленинграде. В котором Георгий Товстоногов собрал целое созвездие актеров: Иннокентий Смоктуновский, Владислав Стржельчик, Ефим Копелян, Сергей Юрский, Олег Басилашвили. И, естественно, Кирилл Лавров.

Кирилл Лавров - легендарный актер-самородок, у которого не было даже аттестата, но он сумел достичь всесоюзной славы и признания. Артист был удостоен множества наград и долгие годы был худруком БДТ.

Кирилла Юрьевича, основным амплуа которого были образы мужественных красавцев, полюбили десятки миллионов зрителей, а особенно женская часть аудитории. Для многих Лавров - прежде всего, Иван Карамазов из «Братьев Карамазовых» и Понтий Пилат из «Мастера и Маргапиты».

27 апреля 2007 года остановилось сердце знаменитого актера, худрука БДТ, народного артиста СССР Кирилла Лаврова.

Его имя стало легендой еще при жизни. Ему не раз предлагали написать автобиографическую книгу, но он за это так и не взялся. А ведь о его судьбе можно было бы снять интереснейший фильм.



В начале творческого пути

Он часто играл Ленина в кино, но однажды из-за этого навлек на себя гнев чиновников.

В него была влюблена сама Элина Быстрицкая, но он отверг ее ради другой женщины.

Он был знаком с настоящим Бароном - Горбатым, образ которого воплотил в сериале «Бандитский Петербург».

#### ИЗ АВИАМЕХАНИКОВ В АКТЕРЫ

Отец Кирилла - Юрий Лавров был известным актером, а мать служила чтецом

В фильме «Максим Перепелица»



в театре и на радио.

Когда Кириллу не было и десяти лет, его родители решили перебраться в Киев, так как в городе на Неве начались преследования после похорон Сергея Кирова.

Мальчик не захотел бросать друзей и одноклассников и решил остаться в Ленинграде с бабушкой.

Подростком Лавров связался с дурной компанией: старшие заставляли его воровать и ввязываться в драки.

Бабушка не могла найти на него управу и написала родителям письмо, а вскоре пришел ответ. Отец призывал сына образумиться и не позорить их семью.

Тогда Кирилл решил, что сделает всё, чтобы родители могли им гордиться. Юноша собирался пойти по стопам отца, который был для него непререкаемым авторитетом.

Когда началась война, Кириллу Лаврову было всего 15 лет. Его вывезли в эвакуацию в Новосибирск, по дороге он заболел тифом, а после выздоровления решил отправиться не в школу, а на военный завод, где работал токарем.

С первых дней войны он рвался на фронт и, хотя имел бронь от завода и знал о том, что из-за юного возраста получит отказ, постоянно наведывался в военкомат. Спустя годы актер вспоминал:

- Я искренне хотел защищать Родину, хотел попасть на фронт, чтобы с винтовкой в руках бить фашистских гадов. Какой-то смешной инструктор обкома пугал меня своими вопросами:

- Вот, если ты попадешь в плен к немцам, выдашь своих или нет?

А я ему отвечал:

- He выдам!

В 1943 году в возрасте 17-ти лет, он, наконец, пополнил ряды Красной армии, в которой служил до 1950 года.

На войну он так и не попал, поскольку закончил обучение только в 1945-м.

Лавров окончил Астраханскую военно-авиационную школу механиков и после учебы пять лет работал на авиационной базе на Курильских островах, где обслуживал бомбардировщики. Именно там он и осознал свое настоящее призвание: вместе с сослуживцами они организовали любительский театр, и Лавров принимал участие во всех его постановках.

После демобилизации он отправился штурмовать столичные театральные вузы, и ни в один из них не прошел по конкурсу.

Тогда он отравился в Киев к отцу-актеру, служившему в Русском драмтеатре имени Леси Украинки. Лаврова приняли в этот театр без аттестата и диплома, правда как стажера и с испытательным сроком.

Но Кирилл недолго задержался в массовке: вскоре его зачислили в труппу театра и он быстро обрел зрительскую любовь.

На киевской сцене актер служил целых пять лет, а в 1955 году его пригласили в БДТ родного Ленинграда.

Примерно в то же время в жизнь Лаврова ворвался кинематограф.

В 1989 году не стало худрука БДТ Георгия Александровича Товстоногова, и Лаврова назначили его преемником: актер возглавлял данный театр до конца своей жизни.

#### НЕСОСТОЯВШИЙСЯ БРАК

26-летний начинающий актер-самоучка полностью погрузился в профессию и не думал о любовных приключениях. Но в 1951 году Кирилл познакомился со студенткой Киевского института театрального искусства Элиной Быстрицкой, и понял, что пропал. Девушке, которая всю себя хотела посвятить учебе, тоже было не до романов, и отвергнутые сокурсники даже прозвали неприступную красавицу «Снежной королевой».

Но на трогательные ухаживания Лаврова Элина ответила взаимностью.

Влюбленные были уверены, что созданы друг для друга: через год после



В детстве



С мамой



С папой



Окончание на с.6





#### Окончание. Начало на с.5

знакомства Кирилл сделал Элине предложение и даже представил невесту родителям.

Отцу она не понравилась - Быстрицкая была девушкой серьезной и не оценила отпущенных им острот. Отец вынес сыну свой вердикт:

- Не годится эта надутая особа тебе в жены. Высокомерная гордячка и карьеристка тебе не пара.

Мягкая и тактичная мама Кирилла наоборот радушно приняла избранницу сына. Мама актера поехала в Вильнюс к родителям Быстрицкой, чтобы обсудить предстоящую свадьбу. Решили, что дети поженятся летом 1953 года, как только Элина получит диплом.

В это время в театр, где служил Лавров, пришла молодая актриса Валентина Николаева, и молодому актеру сразу понравилась милая и добрая девушка.

Впрочем, о своей невесте он тоже не забывал: Валя и Элина не догадывались, что их избранник работает на два фронта.

Но, как говориться, сколько веревочке не виться, а конец будет: вскоре Элина узнала о своей сопернице. Она сказала Кириллу, что не сможет проводить его на гастроли, так как будет занята на экзамене. Но влюбленной Быстрицкой удалось освободиться пораньше, и она побежала на вокзал, купив по дороге шикарный букет красных пионов.

Найдя нужный вагон, Быстрицкая окаменела от увиденного: рядом с Кириллом стояла симпатичная девушка, прикалывающая нежный букетик ландышей к лацкану его пиджака.

Элина, едва сдерживая слезы, швырнула в урну букет и пошла прочь, надеясь, что Лавров побежит за ней, но он не стал этого делать.

Это был конец их отношений: актриса вычеркнула Лаврова из своей жизни навсегда. Лишь, будучи пожилыми людьми, они перестали делать вид, что не замечают друг друга, и Элина Авраамовна даже позволила Кириллу Юрьевичу поцеловать свою руку: видимо, простила.

#### ФУТБОЛЬНЫЕ СТРАСТИ

С юных лет еще одной страстью актера был футбол - он играл сам и был горячим болельщиком питерского «Зенита».

В фильме «Мой ласковый и нежный зверь»



Лавров болел за команду даже в те годы, когда она не добивалась успехов, дружил с тренером и футболистами, и неслучайно именно он читал закадровый текст в документальном фильме «Золото «Зенита».

Даже свой рабочий график в БДТ Лавров выстраивал под календарь домаш-

них матчей «Зенита», и в день игры обязательно был на стадионе.

Кроме того, Лавров в юности занимался фехтованием, лыжным спортом и гимнастикой, всю жизнь оставался в хорошей физической форме и сам не раз выходил на футбольное поле.

В 1975 году он стал первым капитаном футбольной команды БДТ.

Один раз на съемках фильма о летчиках актеру нужно было пробежать 200-метровую дистанцию, и режиссер был готов снимать несколько дублей - он сомневался, что Лаврову удастся справиться с этой задачей так же легко, как его молодым партнерам по съемкам. Ко всеобщему удивлению, к вертолету актер прибежал самым первым, и другие дубли не понадобились.

## ПРОТОТИП ГЕРОЯ ИЗ «БАНДИТСКОГО ПЕТЕРБУРГА»

Диапазон сыгранных актером ролей был невероятно широк - он появлялся на экранах в образах военных, летчиков, рабочих и аристократов, примерил на себя роли Ивана Карамазова, Антона Макаренко, Ярослава Мудрого, Понтия Пилата. Были в его фильмографии и неожиданные и нетипичные для Лаврова работы: так, например, в 2000 году он снялся в первом сезоне сериала «Бандитский Петербург» в роли вора в законе по прозвищу Барон. Как оказалось, у этого героя был реальный прототип, и Лавров был с ним знаком.

Прототипом Барона стал известный в 1970-е годы в криминальных кругах Ленинграда похититель антиквариата Юрий Алексеев по прозвищу Горбатый. Нет, с главарем банды «Черная кошка» из «Места встречи» это никак не связано.

Горбатый похищал на заказ старинные вещи, картины, иконы и за решеткой провел почти половину своей жизни - около 30 лет.

Именно на его биографию и ориентировались при создании образа Барона, очень убедительно сыгранного Лавровым.

Лавров вспомнил:

- Ко мне однажды на улице подошел человек, протянул свою визитку, на которой было написано «Главный эксперт по антиквариату», и предложил свою помощь в любых затруднительных ситуациях. Как оказалось, это и был Горбатый.





С женой Валентиной. дочерью Марией



#### СПОРНЫЙ ОБРАЗ

Одной из самых последних и самых значительных киноролей Кирилла Лаврова, которую он сыграл в 80 лет, за два года до своего ухода, стала роль Понтия Пилата в фильме Владимира Бортко «Мастер и Маргарита».

Эта работа была для него во многом своеобразным подведением итогов в профессии, хотя она и вызвала множество споров, как и сама экранизация 2005 года. Фильм критиковали за несовпадение с булгаковской эстетикой, режиссера - за неудачный выбор актеров, в том числе на роль Понтия Пилата.

Режиссеру настоятельно рекомендовали подумать о другой кандидатуре на эту роль - найти актера более молодого, фактурного и мощного. Бортко вспоминал:

- Говорили: «Он же стар!». Но мне ведь не возраст был важен. Мне был важен масштаб личности. А Лавров - личность колоссальная. Я никого другого не видел в этой роли. И больше никто и не пробовался: меня абсолютно устраивал Лав-

Среди критиков были и те, кто разделял мнение режиссера. Одного взгляда Лаврова-Пилата было достаточно для того, чтобы ощутить всю внутреннюю силу и мощь его характера.

Актер был очень благодарен режиссеру за его выбор и признавался:

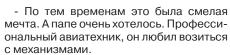
- Если б мне сказали: «"Мастер и Маргарита" - твой последний фильм! - я б не расстроился. Эта роль достойна того, чтобы стать последней».

#### СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ

В 1954 году Лавров женился на скромной и уютной Валентине Николаевой, которая очень нравилась и его родителям, особенно строгому отцу. Правда, совместную жизнь они начали годом ранее, так как нельзя было упускать освободившуюся в общежитии комнату.

Первый год супружеской жизни молодые провели в режиме строгой экономии, - актер, будучи авиамехаником, мечтал о собственном автомобиле.

Вот как об этом рассказала дочь актеров Мария:



И тогда родители сели на диету. В течение года их единственной едой были макароны-рожки, которые стоили дешевле всего. Из одежды ничего себе не покупали, даже носки - мама папе старые штопала. У них была цель!

И в результате уже перед переездом в Ленинград в 1955 году у них появился желанный «Москвич-401».

Папа был счастлив!

Он вообще водить обожал, и нас с братом к этому делу приучил с подросткового возраста.

Первенец Сергей появился у супругов в 1955 году, когда они уже жили в Ленинграде, а дочь Маша родилась спустя 10 лет. Именно дочери пришлось прочувствовать, каково быть ребенком очень известного человека, с которым невозможно даже спокойно прогуляться по го-

Мария Лаврова вспоминала, что она, будучи маленькой, заставляла отца, вернувшегося домой, сразу переодеваться в домашнее, только бы он опять не ушел в театр или не отправился на гастроли или на съемки в кино.

Кирилл Юрьевич часто говорил, что ни разу не пожалел о том, что связал свою жизнь с Валентиной, и всегда отзывался о ней как об идеальной жене и ма-

Конечно, почти за полувековую семейную жизнь между супругами случались недопонимания, но тактичная и мудрая женщина умела сглаживать острые углы. Она знала, что вокруг её красавца-мужа вьются молоденькие актрисы, но была уверена, что свою семью он ни на кого не променяет, и не обращала на сплетни

Своего первенца Сергея супруги воспитывали в строгости, а долгожданную дочь Марию, которая появилась, когда актеру исполнилось 40 лет, баловали. Девушка рассказывала, что в поездках за границу отец все деньги спускал на подарки, которые, в основном, предназначались для неё.

По стопам родителей пошла только их дочь: сейчас она выступает на сце-



не БДТ имени Товстоногова, а сын долго не мог определиться с профессией, но потом занялся предпринимательством.

Супруги души не чаяли в своих детях, и им было непросто смириться с тем, что они уже выросли и могут принимать самостоятельные решения.

Тем не менее, им пришлось смириться с тем, что их дочь в 17 лет вышла замуж и подарила им внучку Ольгу.

Дочь Лаврова вспоминала:

Папа нелегко отпускал меня во взрослую жизнь. Но ему пришлось смириться. А когда стало ясно, что я намерена поступать в театральный институт, он только сдержанно сказал: «Смотри сама».

Просто они с мамой уже прошли это с моим братом. После армии брат сначала поступил в университет. И папа радовался, что сын получит серьезную профессию. А через некоторое время брат университет бросил и стал заниматься рок-музыкой.

Семейная идиллия закончилась летом 2002 года: Валентина Александровна покинула этот мир, «сгорев» за один

Овдовевший актер очень переживал потерю любимой супруги. Целых два года он жил с семьей дочери, ведь когда его жена заболела, стало ясно, что без нее он абсолютно беспомощен в быту, да и его здоровье уже начало подводить.

#### НОВАЯ ЛЮБОВЬ

Вскоре в жизни актера появились женщина, которая, как оказалось, давно была в него влюблена, но не смела говорить о своих чувствах.

Анастасия Лозовская долгое время была костюмершей в БДТ, и устроилась туда, чтобы быть рядом с любимым.

Однажды актер пришел к дочери и сообщил, что ему от театра дают казенную квартиру, и он хочет, чтобы там вместе с ним жила Настя. Вот как об этом вспоминала дочь Кирилла Юрьевича:

- Он сказал: «Настя очень преданный мне человек. Что если она будет жить

Мне и в голову не пришло возражать, хотя она была моложе папы на сорок пять лет.

Но это было папино решение, и я его

К тому же я хорошо знала Настю - много лет она работала в нашем театре костюмершей.

С ней папа провел последние два года своей жизни. Она и правда была ему предана, а когда он заболел, ухаживала за ним, не отходила ни на шаг. И я ей за это благодарна. Хотя заменить папе маму, конечно, не мог никто. Эта потеря была невосполнима.

Несмотря на то, что верную спутницу, скрасившую последние годы жизни худрука БДТ, приняли даже его дети, общественность осудила Лаврова за этот поступок. Да и ближайшее окружение актера считало, что женщина находится рядом с ним лишь в корыстных соображениях:

- О какой любви может идти речь при почти полувековой разнице в возрасте?

Ходили слухи, что когда Лавров находился в больнице, он изменил завещание, и часть средств, которые до этого предназначались детям, он завещал На-

Но после ухода актера из жизни в СМИ не поднимали тему его наследства: либо это действительно было лишь слухом, либо родственники и правда были благодарны Лозовской и не стали оспаривать последнюю волю отца.

Анастасия Лозовская ещё целый год жила в той казенной трехкомнатной квартире на Большой Конюшенной. Но потом её попросили покинуть жилплощадь, так как эта квартира была подарена БДТ старейшей актрисой Марией Призван-Соколовой, и даже Кирилл Юрьевич не мог на неё претендовать.

Анастасия и не думала сопротивляться и съехала, а потом и покинула БДТ. Видимо, без любимого эта работа не приносила ей радости.

Остается лишь еще раз восхититься талантом и мощью великого актера, прекрасного человека и семьянина. Здорово. что мы имеем возможность пересматривать фильмы с его участием и восклицать:

- Верю!

