

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

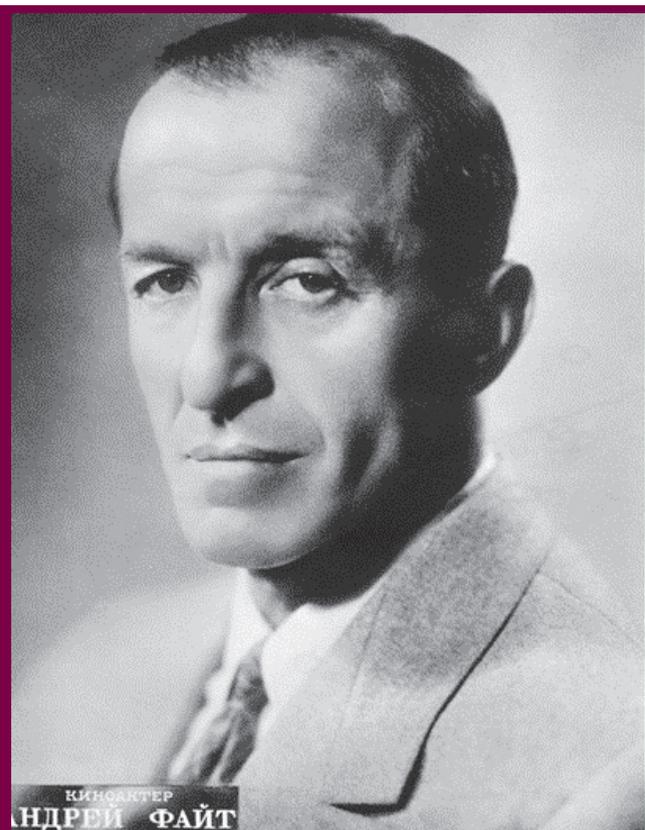


СТР.11

КОРОЛЬ ЭПИЗОДА

ШТАТНЫЙ
ЗЛОДЕЙ
СОВЕТСКОГО
КИНО

СТР.8-10



КИНОАНТЕР
АНДРЕЙ ФАЙТ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№33 (271)
АВГУСТ 2025

Бульварные Новости



СТР.14-15

ПЕРВАЯ ПРОБА
ОДЕССКОЙ КОМАНДЫ



СТР.4-7

ОСКАРОНОСЕЦ

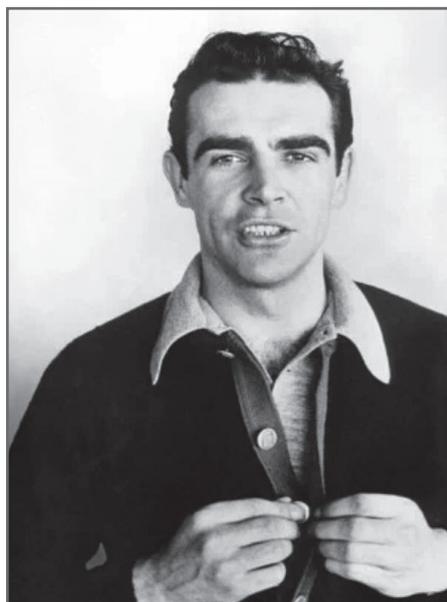


ВЕЧЕР С
ПОЛИЦИЕЙ

СТР.16-17



В фильме «Доктор Ноу» (1962)



ОСКАРОНОСЕЦ

Звезду фильмов об агенте 007 Шона Коннери на родине называют величайшим сокровищем шотландской нации... В 2020 году лучший Джеймс Бонд всех времен отпраздновал 90-летний юбилей и ушел в лучший мир. Его карьера длилась более полувека: почти 80 ролей, престижные премии, титул самого сексуального мужчины планеты.

Геннадий Норд

Он родился в 1930 году в семье шотландки и ирландца. Отец вкалывал на заводе «Роллс-Ройс», мать работала прачкой и уборщицей, но семья все равно жила так бедно, что Шон до пяти лет спал в ящике от шкафа, а потом - в углу на кухне. Ящик занял его младший брат.

С восьми лет он развозил молоко, про-

давал газеты и помогал мяснику. В девять лет Шон закурил, чтобы казаться старше - это потом вызовет у него рак гортани.

Учился Шон слабо, зато обожал комиксы, любил гонять в футбол и глазеть на лошадей в конюшне. Он слыл задирой и дрался яростно, не давая спуску никому. Как-то вызвал обидевшего его парня на боксерский поединок и лупил его двенадцать раундов, пока их не разняли.



В 13 лет Шон школу бросил - после травмы отец потерял работу, и подросток стал единственным кормильцем.

А в 16 лет, устав от нищеты, он завербовался в Королевский морской флот.

Отучившись в артиллерийской школе, Шон был принят матросом на авианосец и подписал договор на семь лет. И вдруг на военно-морской базе в Портсмуте он попал в госпиталь со страшной болью в животе: ему диагностировали осложненную язву двенадцатиперстной кишки. Два месяца жизнь Шона висела на волоске, его спасли, но в 19 лет комиссовали подчистую с крошечной пенсией. Выяснилось, что язвы были в его роду у всех

мужчин. От службы остались лишь татуировки на руке: «Мать и Отец» и «Шотландия навсегда».

В 1950 году Шон вернулся домой. Что он только не делал! Развозил уголь, чинил дороги, был сварщиком, вышивалой, разнорабочим, спасателем... Но так и оставался бедняком.

Шон вспоминал:

- Решил стать полировщиком. Полировал мебель и гробы. Как-то очень устал, остался на ночь в мастерской. Улегся в гроб - не нашел ничего лучше. Утром не мог сообразить, почему я в гробу и вообще на каком свете.

Вечерами Шон играл в футбол, качался в спортивном клубе, играл крохотную роль в маленьком театрике и позировал в колледже искусств. Бывшие студенты потом вспоминали натурщика Коннери как робкого красавца:

- Слишком красивый, чтобы выразить словами, - оживший Адонис.

Еще бы - Шон вырос до 190 сантиметров и накачал идеальные мышцы. Он стал участвовать в состязаниях, в 23 года взял бронзу в конкурсе культуристов «Мистер Вселенная» и попал на обложки журналов.

Как-то менеджер «Манчестер Юнайтед», понаблюдав за Шоном на футбольном поле, предложил ему вступить в команду. Но Шон понимал: карьера в спорте лет в 30 закончится, а актером можно быть долго. И вместо футбола поехал в Лондон на пробы в мюзиклы. Танцевать и петь Шон не умел, зато у него были обаяние, мышцы и пластика, он лихо подбрасывал партнершу к потолку и крутил колесо.

И его взяли. Да, на роли второго плана - зато труд легкий и деньги платят!

Шон купил словарь, стал изучать систему Станиславского и брать уроки речи. Он был счастлив.

Через два года контракт истек, и Шон смог найти лишь мелкие роли в заштатных театрах. Его дебют в кино - в мюзикле «Сирень весной» - прошел даже без имени в титрах. Он едва сводил концы с концами и от отчаяния за копейки подрабатывал няней.

В 1956 году Шон познакомился с фотографом Джули Хамилтон. Увидев его в килте, Джули ахнула:

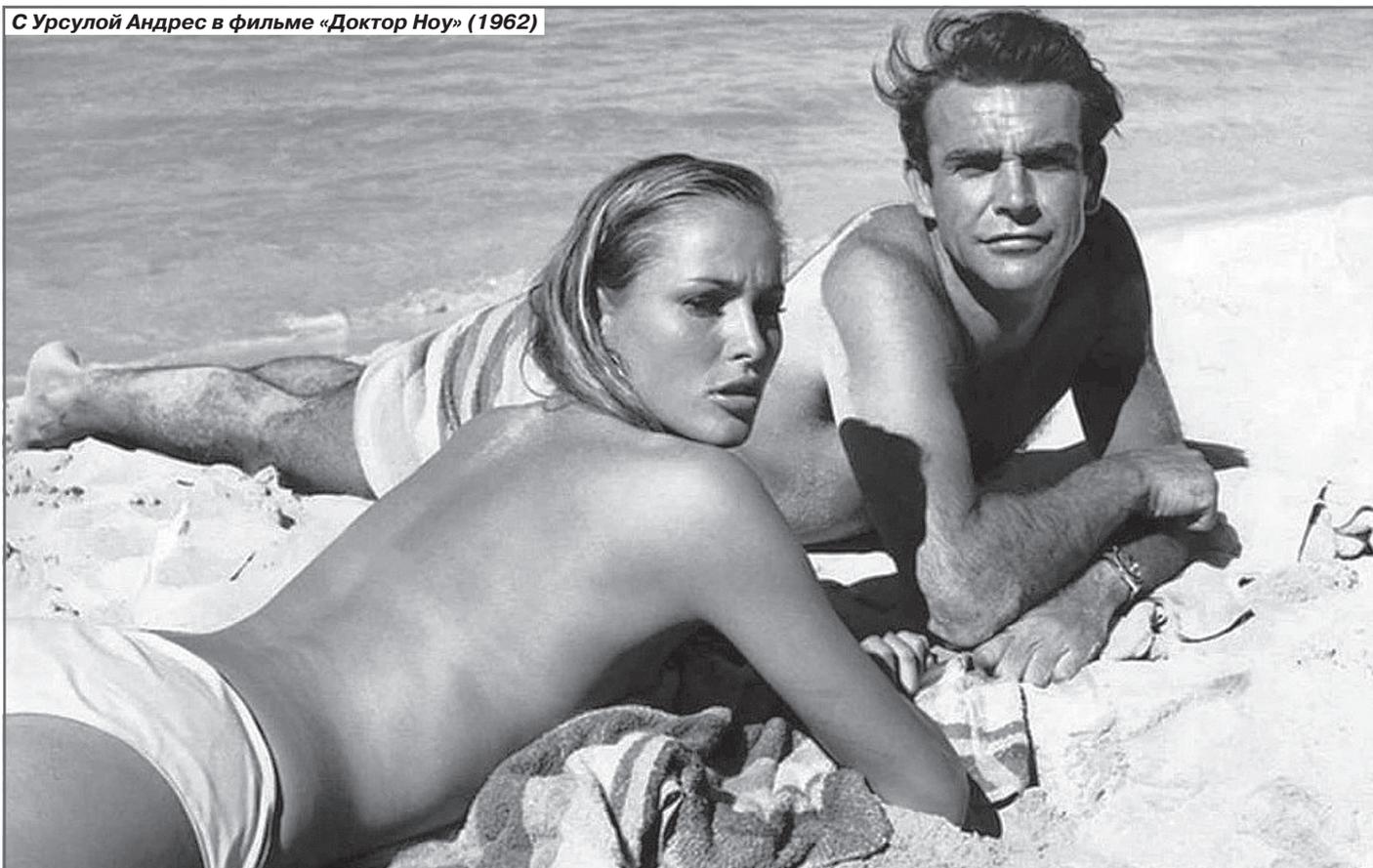
- Он самый красивый, кого я видела!

Они стали жить вместе, и Джули толкала Шона на все кастинги, пока его не взяли в фильм «Обратной дороги нет» - в эпизод, но со словами! Он снялся в трех фильмах, в паре телесериалов и, наконец, получил главную роль в телеспектакле «Реквием для тяжеловеса». После этого филиал компании «XX век Фокс» подписал с ним контракт на семь лет.

От неизвестного актера ждали покорности, но Шон не стал играть, где попало. Разозлив боссов, он отверг две низкопробные роли и добился своего: в мелодраме «В другой раз, в другом месте» ему дали в партнерши голливудскую звезду Лану Тернер.

Съемки начались в 1957 году. Вслед за Ланой в Англию примчался ее ревнивый любовник - гангстер Джонни Стомпанато. Приходя на съемки с револьвером, вспыльчивый итальянец зорко следил за подругой. Когда в одной сцене она упала

С Урсолой Андрес в фильме «Доктор Ноу» (1962)



в объятия Шона, Джонни взревел и бросился на актера.

Шон среагировал резво - выбил револьвер, впечатал в физиономию гангстера кулак, своротив нос, и повалил его на спину. Труп грохнула овалом, Джонни унесли, а Шону потом пришлось прятаться от его дружков.

Эта сцена подсказала одну из идей для фильма о Бонде.

Шон играл в театре, снялся в нескольких фильмах, был неплох в роли Вронского в «Анне Карениной», а в сказке «Дарби О'Гилл и маленький народец» даже спел песню, ставшую хитом. И все же он не был звездой, а о Голливуде и не мечтал - спасибо, что есть на что жить.

Как вдруг...

В 1961 году режиссер Теренс Янг и американские продюсеры решили экранизировать роман Яна Флеминга «Доктор Ноу» про неуловимого агента 007. На роль супершпиона актера не было, и тут Янг увидел в театре Шона. Флемингу Шон не нравился, продюсеры мечтали о звезде вроде Кэри Гранта, но Янг настаивал: мечтать можно, только на звезды нет денег! И Шону назначили встречу. Явился полный антипод агента 007: мятые брюки, резкие манеры, ноль светского стиля. После беседы Шон вышел из студии, и все прилипли к окну, глядя, как он идет - с грацией пантеры.

- Он переходит улицу как супермен, - тихо сказал продюсер.

Эта фраза всё и решила.

Янг стал ковать из уличного мачо джентльмена - учил держаться как «сжатая пружина», говорить, есть...

Все трюки Шон исполнял сам, кроме сцен с большим пауком - актер боялся их панически. Премьера прошла в Лондоне в 1962 году.

«Невиданная для английского кино смесь секса и садизма... Такого вы еще не видели», - написал наутро критик.

И на фильм повалили толпы. Он собрал огромную кассу, и Шон не только проснулся знаменитым, но и смог навсегда забыть о бедности.

Флемингу пришлось признать, что актера выбрали верно, - потом он напишет Бонду «шотландскую» родословную.

Второй фильм о Бонде «Из России с любовью» тоже прошел с триумфом. Особенно потрясла всех пара смелых для тех лет эротических сцен. Сейчас они смотрятся невинно.

Шон попал в список лучших актеров страны, а в Оксфорде открылся фан-клуб Джеймса Бонда.

Премьера третьего фильма - «Голдфингер» - вызвала дикий ажиотаж: многотысячная толпа выбила двери кинотеатра, полиции пришлось пустить в ход дубинки. Фильм принес бешеные прибыли, имя Шона звучало всюду, фанаты гонялись за ним по Лондону. Возник термин «бондомания». После фильма «Шаровая молния» Шон уже не мог и носу высунуть, люди бежали за ним по улице:

- Это же Бонд!

В Японии, где снимали пятый фильм «Живешь только дважды», толпы осаждали отель сутками, и Шон ходил под охраной полиции и телохранителей. Тысячи фанатов добрались даже в глухую деревню Акиме, сорвав съемки на три дня, и полиция вызвала помощь из Токио.

Тогда Шон и решил: пора завязывать, он устал от этого шпиона. Его уговаривали, обещали заоблачный гонорар. Но в 1967 году он разорвал контракт.

В шестом фильме - «На секретной службе ее величества» - Бонда сыграл австралиец Джордж Лезенби. Но публика негодовала, требуя вернуть «настоящего агента 007», и Шона уговорили за безумные деньги еще дважды: «Бриллианты навсегда» (1971) и «Никогда не говори никогда» (1983). Сборы по миру были огромные, но в 1983 году компания EON выпустила другой фильм о Бонде - «Осьминожка» с Роджером Муром. Пошли суды, и Шон на время ушел из кино. Он вложил деньги в пару фирм, а гонорар за «Бриллианты навсегда» отдал в Шотландский фонд образования.

Но вернемся к началу Бондианы.

К 30-летию Шон Коннери получил два замечательных подарка от судьбы - роль Джеймса Бонда, которая прославила его на весь мир и круто изменила его жизнь.

И новую подругу. Дайан Силенто, талантливая актриса и весьма экстрава-

В фильме «Из России с любовью» (1963)



гантная особа, заняла значительное место в жизни Коннери. Они познакомились на съемках телепостановки «Анна Кристи». Как признавался Коннери, он сразу же влюбился в эту яркую темпераментную блондинку. Ее же поначалу раздражала его бесцеремонность, но, в конце концов, и она не устояла перед магнетизмом шотландца. Дайан была замужем, воспитывала дочь, но к момен-

ту встречи с Коннери ее брак практически распался.

Очевидцы утверждали, что Дайан стала для Шона своего рода Пигмалионом: она обучала Коннери, она вкладывала мысли в его голову и показывала, как надо играть, чтобы добиться лучшего эффекта. Она создала Шона Коннери.

И он был безмерно благодарен ей. В 1959 году Дайан заболела туберкулезом,

и Шон отказался от нескольких хороших ролей - для него было важнее поддержать Дайан.

К 1961 году продюсеры Гарри Зальтцман и Альберт Брокколи активно занялись экранизацией сверхпопулярных романов Яна Флеминга о приключениях супер-агента британской разведки Джеймса Бонда. Режиссеру Теренсу Янгу было поставлено условие: главную роль должен играть хороший, но относительно неизвестный актер. Приметив Шона Коннери на вечеринке, жена Брокколи обратила внимание мужа на яркие внешние данные актера. На встречу с продюсерами Шон явился в коричневой рубашке, замшевых ботинках и без галстука. На замечания по поводу одежды заявил:

- Слушайте, вы либо берете меня таким, каков я есть, либо ничего не выйдет.

Флеминг до самого выхода фильма на экран сомневался, удастся ли бывшему работяге Коннери убедительно сыграть лохотного разведчика.

Партнерш для Шона выбирали исключительно по размеру груди - по мнению режиссера, это был наиважнейший параметр. В конце концов, на роль утвердили швейцарскую актрису Урсулу Андрес. С грудью там было все в порядке, к тому же красавица обошлась продюсерам довольно дешево - всего 300 фунтов в неделю. Никто не предполагал, что первый же фильм о Бонде станет умопомрачительно популярным, и во время съемок средства усердно экономились.

«Бондомания», как я уже написал, началась в Лондоне 6 октября 1962 года. Через несколько дней Джеймсу Бонду рукоплескала Америка, а затем началось триумфальное шествие Бонда по миру. Фильм, наполненный невероятными приключениями, тем не менее, вполне реалистично передал настроение гедонистических 1960-х. Жить на полную катушку - гонять на красивых машинах, любить прекрасных женщин, пить вкусное вино, оставлять в дураках опасных врагов - это то, о чем мечтал юный Шон Коннери, и он был не одинок в подобных мечтах.

Бонд в исполнении Коннери оказался даже более привлекателен, чем книжный персонаж.

Шон так прокомментировал успех фильма:



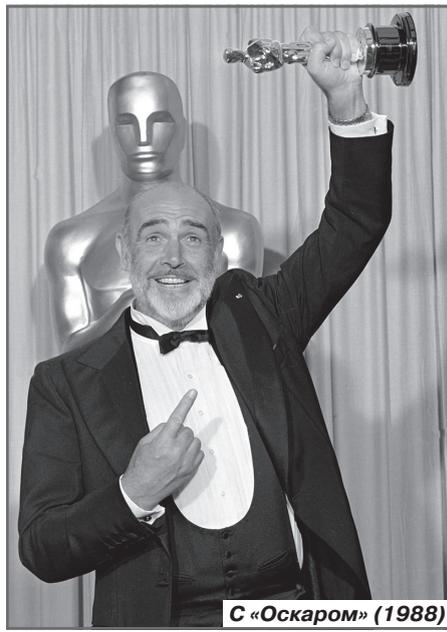
Шон Коннери в образе Джеймса Бонда



В фильме «Красная палатка» (1969)



В фильме «Неприкасаемые» (1987)



С «Оскаром» (1988)



Лана Тернер

Окончание. Начало на с.5

- В книгах Флеминга все излишне серьезно, и это плохо. В первые же фильмы о Бонде я попытался внести долю иронии. И, может быть, жизнь Бонда продлилась еще и потому, что удалось придать всему действию оттенок буффонады.

Может быть, это совпадение, но только после ошеломительного успеха «Доктора Ноу» Дайан Силенто, наконец-то, согласилась стать миссис Коннери. И это при том, что она была беременна его ребенком! До этого она несколько раз отказывала ему под тем предлогом, что рамки брака, судя по ее опыту, очень стеснительны, а она любит свободу. Брак без лишней шумихи зарегистрировали в Гибралтаре, и чета вместе с дочерью Силенто от первого брака Дайан поселилась в просторном лондонском доме, названном «Акация». Через полтора месяца в доме появился еще один жилец - новорожденный Джейсон.

Бонд принес Коннери славу и деньги.

Шон наконец-то смог покупать красивые и дорогие вещи в дом. Он никогда не стеснялся своего происхождения, однако же, разбогатев, первым делом попытался вытащить мать и отца из Фаунтенбриджа, предложив им купить жилье в Лондоне. К его удивлению, они отказались.

Отец объяснил:

- Наш город такой удобный. А Лондон просто огромен, и там слишком много суеты и толкотни.

Мать тоже не захотела бросать привычное окружение, ведь, по ее словам там были такие хорошие соседи, да и за ее престарелыми родителями было лучше присматривать, находясь поблизости.

Но у славы, как известно, есть и оборотная сторона. От назойливых поклонников не было отбоя. Куда бы ни отправлялся Шон, за ним неотступно следовала ватага фотографов. В его дом несколько раз вламывались грабители. Журналисты настойчиво лезли в его частную жизнь - ведь всем было так интересно знать, каков же великолепный Джеймс Бонд в быту!

А он по-прежнему предпочитал ездить на своем старом «Фольксвагене» и одевался не в престижных магазинах, а где придется.

Помимо всей этой утомительной шумихи Коннери начало раздражать то, что для всех он чересчур слился с образом Бонда, и это опасно для дальнейшей кинокарьеры. Опасения подтвердились, когда один толстый журнал посвятил несколько разворотов жизни Джеймса Бонда. Там было много красочных фотографий Шона Коннери, но его имя не упоминалось ни разу! В определенном смысле он перестал существовать как личность.

Девушки всегда летели на Шона как мухи на мед. В 14 лет он лишился невинности - благодаря налету фашистов на Эдинбург. Шон шел домой, когда начали рваться бомбы. Какая-то женщина в форме затащила его в пустой подвал и вдруг стала целовать:

- Спасительница была намного старше, но это не мешало нам испытать сексуальный шок в эти украденные у войны минуты. Я помню, она была «голодна»,

С женой Дайан Силенто



активна и страстна; ее тело было как живой радиатор, готовый сжечь меня.

Шон победами не хвастал, но женщин менял как перчатки. Актрисы Кэрол Соппел, Шелли Уинтерс, Урсула Андресс, певицы Лана Вуд и Максин Дэниелс...

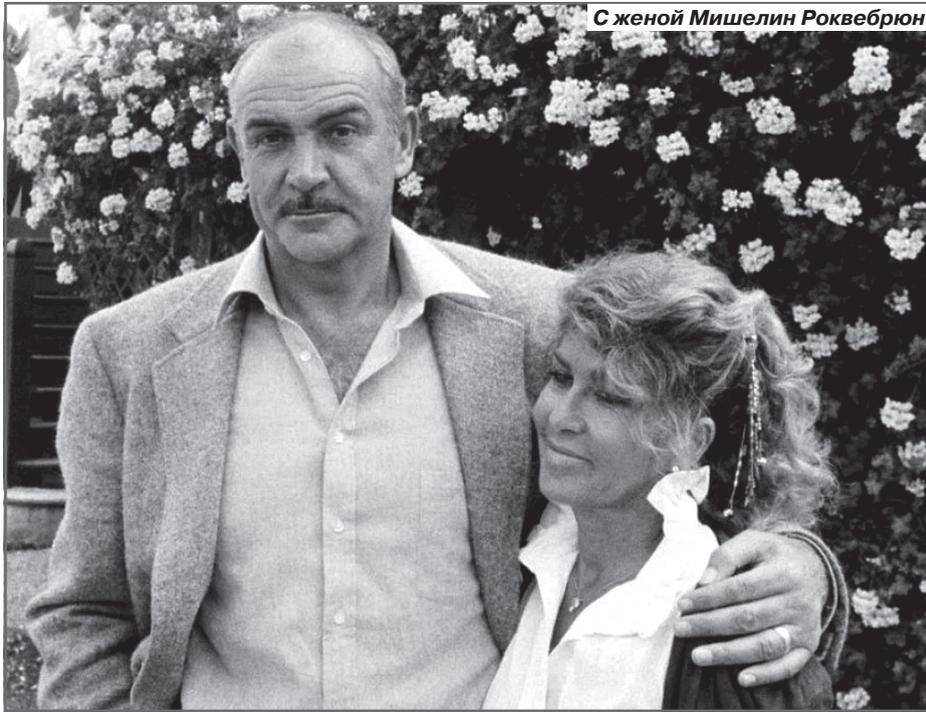
Он разрушил семью Джоанны Вудворт и Пола Ньюмена, встречался с Мишель Пфайфер, Деми Мур и Синди Кроуфорд, обольстил Брижит Бардо и Джину Лоллобриджиу.

Джулия Ормонд говорила:

- В нем есть магнетизм. Едва Шон появлялся, у меня дух захватывало.

В 1957 году на съемках Шон встретил 24-летнюю австралийскую актрису Дайан Силенто. Она была замужем, а Шон жил с Джули, и романа не вышло. Но через полтора года их вновь свела судьба - и началось...

Дайан ушла из кино, лишь раз успешно сыграв в фильме «Том Джонс» и даже получила номинацию на «Оскар» за лучшую роль второго плана. Они прожили вместе 11 лет



С женой Мишель Роквэбрюн

- не слишком удачно. Дайан бесила слава Шона и жизнь на виду, она бешено ревновала мужа, психовала, могла швырнуть в него тарелку с ужином. А потом притихла и впала в религию. В автобиографии 2006 года Дайан утверждала, что муж оскорблял ее и бил. Да, в 1960-е Шон заявил:

- Удар ладонью по лицу оправдан, если альтернативы нет и ты предупреждал не раз... Если женщина стерва или истеричка, злобная и жестокая - я это сделаю.

Потом он оправдывался: его поняли не так, он против насилия.

В 1973 году пара развелась. Дайан получила кучу денег, а Шон - возможность часто видеть сына.

Французская художница Мишель Роквэбрюн вошла в его жизнь на гольф-турнире в Марокко. Мишель, замужняя дама и мать троих детей, выиграла женский чемпионат, а Шон - мужской. Они понравились друг другу, провели вместе два чудных дня и легко расстались.



С Даниэлой Бьянки

И вдруг через три месяца Шон позвонил в Париж и признался Мишель в любви.

Сначала пара тайно встречалась в Испании - Шон купил в Марбелье виллу. А потом оба развелись и в 1975 году поженились.

Пара жила то в Лондоне, то в Испании и казалась счастливой, но в 1977 году пошли слухи, что Шон изменяет жене с актрисой Сандрой Бернад. В 1992 году она подтвердит:

- Я сделала аборт, видимо, от Коннери. Ребенку могло быть уже 15 лет.

Потом писали о гримерше Нине Крафт, датчанке Хелле Бирн, бурном романе с актрисой Линси де Поль и симпатиях к Кэтрин Зета-Джонс.

Но Коннери лишь смеялся:

- Я счастлив с женой, роль старого ловеласа меня не привлекает.

Да и Мишель держалась стойко:

- Каждая хочет его. У этих женщин прекрасно понимаю... Но если какая-то подойдет к Шону слишком близко, я убью ее.

Она никогда не спрашивала, где бывает муж, ибо давно поняла - Шона надо брать хитростью, не давить, идеи внушать потихоньку, чтобы он принял их за свои. И вообще он без нее пропадет - ведь он пессимист, а она дает ему уверенность и учит радоваться жизни.

Супруги были вместе более 40 лет, общих детей у них не было. Шон считал жену талантливой, но Мишель редко выставляла свои картины.

Он говорил:

- Упряма как ослица, всё делает по-своему. Меня это и раздражает, и привлекает. Она полна жизни, смеха - где я вижу проблемы, она находит решения.

Журнал People в 1989 году назвал 59-летнего Шона самым сексуальным мужчиной мира. Он посмеялся:

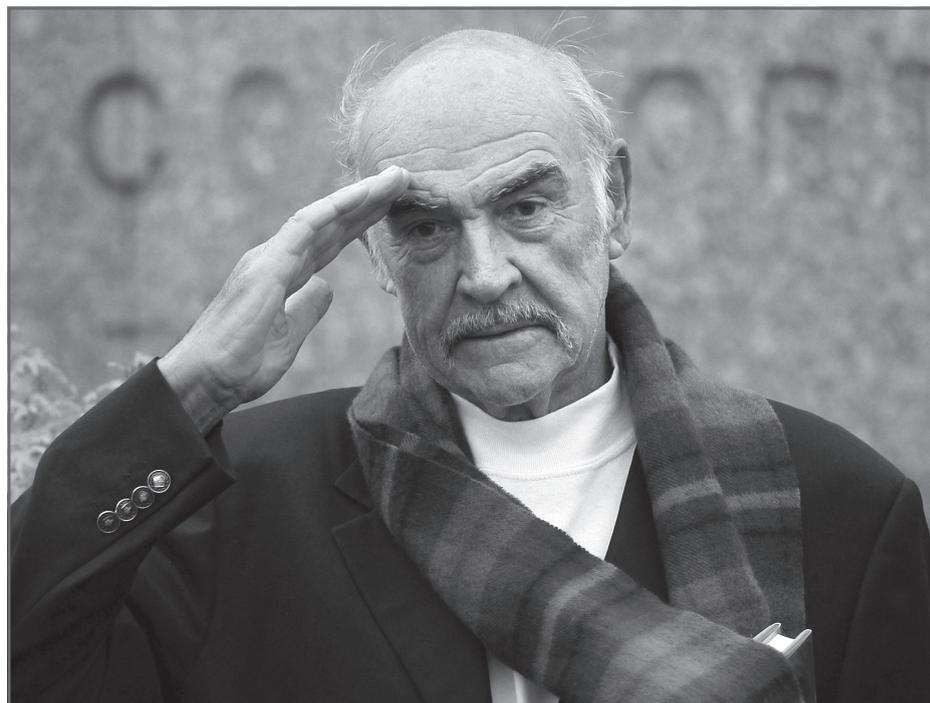
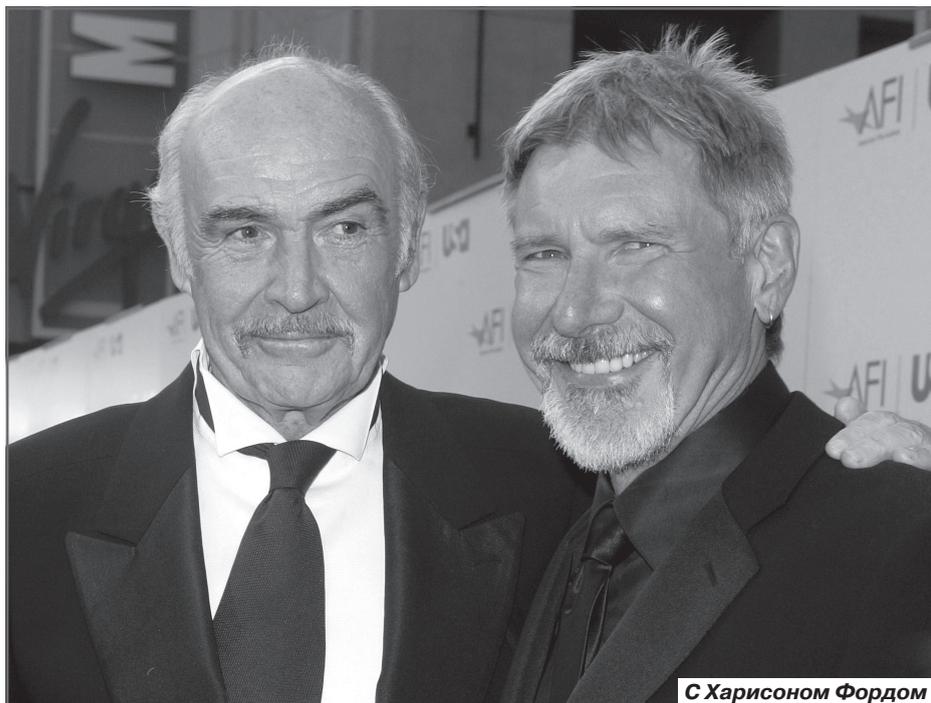
- Это ненадолго, скоро меня скинут молодые и красивые парни. Что-то я не слышал о сексуальных покойниках.

В 1999 году People и Empire провозгласили Шона самым сексуальным мужчиной XX века, но он лишь пожал плечами:

- Меня всегда считали самцом, но мне легче в мужских компаниях.

Уйдя из бондианы, он продолжал сниматься, но успеха не было.

В 1968 году он согласился на роль Амундсена в советско-итальянской ленте «Красная палатка». Приехав в Москву, актер испытал шок: его никто не заме-



чал. Только потом Шон узнал, что фильмы про Бонда в СССР не шли.

Хотя Шон всё так же играл «крутых джентльменов», многие его работы прошли без следа. Вестерн «Человек, который хотел быть царем» американские критики назвали лучшей ролью Шона, английские остались холодны. Ну, не хотели видеть его «не Бондом», хоть тресни! Приняли Шона разве что в детективе по книге Агаты Кристи «Убийство в Восточном экспрессе», выдвинутом на «Оскар».

Шон стал выбирать роли придирчиво, и фильмы «Имя розы» и «Горец» все же подняли его статус. В «Горце» 55-летний Шон скакал на лошади по узким горным тропам и сражался огромным мечом - доказывал, что он еще мачо.

Драма «Неприкасаемые» даже принесла актеру «Оскар» и «Золотой глобус» за роль второго плана.

Прошел на ура в 1989 году и вестерн «Индиана Джонс и последний крестовый поход» - там Коннери исполнял крутые трюки и был номинирован на «Золотой глобус». А вот «Первый рыцарь» и еще пяток фильмов провалились.

Много проектов Коннери отверг. Отказался играть в «Парке Юрского периода», в «Крепком орешке - 3» и в «Афере Томаса Крауна» - дескать, постарел и не так хорош. Не захотел играть Гэндальфа во «Властелине колец» - не понимал книг Толкиена. Роли в «Матрице: Перезагрузка» и четвертом «Индиане Джонсе» его тоже не привлекли. А ведь эти суперспешные фильмы могли вернуть Шону всемирную славу. Когда он это понял, было поздно.

Последним фильмом Шона стала провальная «Лига выдающихся джентльменов».

- Это просто кошмар. Режиссеру нельзя было давать 185 миллионов долларов, - возмущался он.

Назвав сегодняшнее кино «конвейером, а не искусством», в 2006 году Шон заявил, что уходит.

- Он не хочет играть стариков, а роли романтических юношей ему почему-то не предлагают, - иронизировал его друг актер Майкл Кейн.



все время откладывала это решение - Шон открыто выступал за независимость Шотландии. В 2008 году он издал книгу «Быть шотландцем» - об истории и культуре родины и о своей семье. Если верить книге, мир всем обязан шотландцам - там гениальные инженеры, строители, хирурги, спортсмены... И в кино, и в жизни он говорил с шотландским «рычанием», а на торжества надевал традиционную юбку - килт.

Шон - экс-патрон кинофестиваля в Эдинбурге, активный член и спонсор Шотландской национальной партии, финансировал Шотландский фонд образования. И твердил, что вернется на родину, только когда она сбросит гнет англичан. А на вопрос, как не стареть, отвечал: - Пейте шотландский виски!

По натуре Шон не звезда. В Голливуде он был белой вороной: ездил на «фольксвагене», ходил в мятых джинсах, жил в скромном отеле.

Последние годы чета Коннери жила на Багамах - тихо и уединенно. Они любили гольф, прогулки и ужины в кафе, иногда принимали гостей.

К возрасту Шон относился философски:

- Я просто живу. Хожу на футбол, бокс. Если хочется, гуляю. Меня радует вкусная еда, закат, плеск волн. Я всегда хотел быть стариком с хорошим лицом, как Хичкок или Пикассо.

Он был неприхотлив, экономен, рад достатку, но говорил, что жил бы и в маленькой квартирке:

- Я не привязан ни к материальным благам, ни к дому. Всегда готов собрать чемодан и уехать, куда глаза глядят.

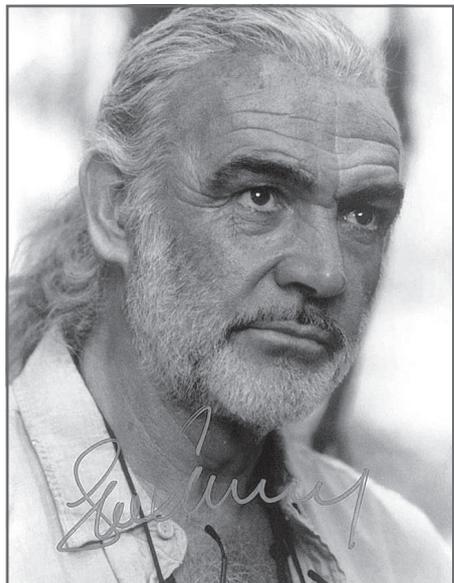
Увы, возраст есть возраст: Шон перенес перелом плеча, операции по удалению катаракты и опухоли почки. Говорили, что у актера развивалась болезнь Альцгеймера, и жена не отпускала его никуда одного.

И все же Шон не сдавался:

- Да, я весело старею. Играю в гольф, хорошо питаюсь. И, слава богу, я больше не играю Бонда.

Шон умер на 91-м году жизни во сне. Причинами смерти стали пневмония и сердечная недостаточность.

Его прах был развеян в Шотландии в неизвестном месте в 2022 году.



Успех принес Шону проблемы. В 1974 году он переехал на Багамы из-за гигантских налогов на родине - целых 83 процента!

После фильма «Человек, который хотел быть царем» Шон и Майкл Кейн обвинили в воровстве компанию Allied Artists: скрыв сумму прибыли, она занизила выплаты актерам.

- Никогда не мошенничал и не понимаю, почему работяг можно обкрадывать, - заявил Шон.

Актеры очень рисковали: в случае проигрыша их бы обобрали до нитки. Но они победили и получили всё.

Аналогичный иск аж на 225 миллионов долларов Шон подал в 1984 году против продюсера бондианы. Тяжбу удалось уладить полюбовно.

- Из кинокомпаний я не подавал в суд

только на Paramount. Все они ворье, - возмущался Шон.

С 1960-х годов испанские спецслужбы подозревали чету Коннери в незаконных сделках с недвижимостью. В 1999 году пара продала виллу в Марбелье, и всё было тихо. И вдруг в 2015 году друг Шона, мэр Марбелье, был признан виновным в финансовых махинациях и получил пожизненный срок, а актера обвинили в уходе от налогов. Собрав с бондовским хладнокровием команду юристов, Шон смог отбиться, но тогда обвинили Мишелю. Ей грозили тюрьма и штраф в 16 миллионов фунтов стерлингов, но, видимо, юристы и здесь все уладили - Мишелю на свободе.

В 2000 году королева Елизавета II пожаловала Шону рыцарский титул. Она

