



**СТР.10-11**

**НА ВСЮ  
ОСТАВШУЮСЯ  
ЖИЗНЬ**



**СТР.14-15**

**МОЕ  
ОБЩЕНИЕ -  
ДОБРАЯ  
ИРОНИЯ**



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№52 (290)  
ДЕКАБРЬ 2025

# **БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ**

**ГЕРОЙ  
НА ЭКРАНЕ  
И В ЖИЗНИ**



**СТР.14-15**

**СТР.16-17**



**ОДНА ИЗ  
ЛУЧШИХ**



## Геннадий Норд

Харизматичная, с замечательным голосом, великолепно им владеющая, умеющая петь джаз, что, в общем-то, не каждому дано. Мы часто выступали на одних концертных площадках. И чем дольше я слежу за ее творчеством. Чем больше смотрю ее выступления, тем больше убеждаюсь, что Светлана Тернова является одной из лучших сегодня певиц на нашей эстраде.

Будущая звезда шансона Светлана Тернова родилась в городе Тверь в 1981 году, где и прошло все ее детство и юность.

Талантливая девочка любила и успешно занималась в музыкальной школе по классу фортепиано. Но вскоре ей это наскучило. Ей нанимают педагога по игре на фортепиано для занятий дома, но и это продолжается недолго.

А вот что ее действительно зацепило, так это пение. Светлана после просмотра программы «Утро» заинтересовалась вокалом. Она начала самостоятельно осваивать вокал, пела всегда и везде, и в принципе у нее это неплохо получалось.

Лежа на даче в Твери под сенью вековых сосен, Светлана Тернова не мечтала петь, она уже тогда знала наверняка, что она непременно будет на сцене. Но при этом не хотела поступать в музыкальное училище. Она свое будущее связывала с романо-германским отделением местного университета.

Но, несмотря на свои желания и хотения, судьба складывалась совсем по-другому. На отчетном концерте студии «Ассорти» города Тверь, которую Светлана посещала, Тернову заметил педагог Гнесинки.

Имя Светланы Терновой постоянно на слуху. Ведь ее лучший дуэт с Михаилом Кругом и композицией «Давай поговорим» до сих пор часто звучит на радио.

Яркий голос и не менее яркая внешность запомнились публике раз и навсегда.

А все начиналось для обычной, но безумно талантливой девочки, обыденно и закономерно.

Пожалуй, 1992 год можно назвать переломным, ведь именно в этом году Тернова впервые запела на профессиональной сцене, причем, в составе группы студии «Ассорти». В возрасте одиннадцати лет Светлана не побоялась заявить о себе, как о будущей звезде. Сильный и запоминающийся голос привнес в композиции группы изюминку и некий шарм.

Вместе с ансамблем «Ассорти» Светлана Тернова активно участвовала в различных песенных конкурсах и смотре джазовой песни, пока в 1996 году в ее жизни не появилась программа «Утренняя звезда».

Для Светланы она стала путеводной звездой, после которой ее профессиональная деятельность быстро пошла в гору.

1997 год. Этот год также является знаменательным для группы. Светлана



# ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ

становится Лауреатом конкурса «Заволжье», где ее и заметил знаменитый шансонье Михаил Круг

Помимо концертной деятельности Светлана не забывала и об учебе. После того, как один из педагогов Гнесинки заметил ее на отчетном концерте группы «Ассорти» и пригласил вплотную заняться музыкальной карьерой, Тернова сначала по субботам начала посещать занятия, а потом и вовсе поступила сразу на второй курс.

И вот в 1997 году она оканчивает музыкальное училище имени Гнесиных, отделение эстрадно-джазового искусства, а так же Институт Современного Искусства города Москвы.

С февраля того же года она начинает активно сотрудничать с исполнителем шансона Михаилом Кругом. После того как он ее заметил на песенном конкур-



С Михаилом Кругом



С Геннадием Нордом



С Денисом Стрельцовым

се, Михаил пригласил ее в свою команду новой солисткой и бэк-вокалисткой. Светлана Тернова стала долгожданным украшением группы Круга.

Помимо основной работы у Круга, Светлана Тернова в свободное время от его концертной деятельности выступала с персональной небольшой программой из трех блюзовых композиций. Она нашла свою аудиторию, которая всегда тепло ее встречала, и рада была ее слышать.

Блюзовые песни Светлана всегда исполняла с особым чувством, исходящим откуда-то изнутри. Пожалуй, это направление ей было близко, как ничто другое.

Слаженная и продуктивная работа с Михаилом Кругом принесла свои плоды: голосом Терновой можно наслаждаться при прослушивании альбомов Круга «Роза» и «Мышка».

Кстати, на обложке альбома «Мышка» запечатлен сам Круг вместе со Светланой Терновой. Вместе они записали дуэтную композицию «Давай поговорим», которая завоевала сердца миллиона поклонников.

А непосредственно для Светы шансонье написал песню «Королева», которую она исполнила одна.

Михаил стал продюсером Светланы и написал для нее еще ряд песен. В планах был выход ее сольного альбома, но смерть Михаила Круга внесла свои коррективы. Альбом так и не вышел в свет.

Весь 2001 год был посвящен выступлениям в ночных заведениях, среди которых и всем известная «Метелица». Тернова активно принимала участие в концертах, так называемых «сборных солянках».

В 2002 году Светлана Тернова задействована в мюзикле «Я», где великолепно исполнила роль Магды. Она настолько в нее вжилась, что ей удалось все: песни были спеты с чувством, а игра завораживала зрителя.

В 2005 году Светланой была сыграна одна из ролей в фильме «Владимирский централ» режиссера Александра Подольского. Помимо Терновой в ленте задействованы актеры, как уже состоявшиеся, так и новички в своем деле. Музыкально-художественная лента целиком и полностью посвящена легенде шансона Михаилу Кругу, но этот фильм вовсе не о нем, а о героях его композиций, разных людях и их судьбах. Каждый из эпизодов ленты, объединенных одной сюжетной линией, это отдельная история, основанная на одной из песен Круга.

В 2009 году вышел долгожданный дебютный альбом под названием «Я так тебя люблю». Публика достаточно тепло его встретила, что позволило Светлане почувствовать любовь зрителей.

В 2010 году состоялся гастрольный тур. Обаятельную Светлану Тернову с редкой красотой голоса приветливо встречали в городах России.

В следующем году Светлана Тернова стала лауреатом второго этапа конкурса «Песни о жизни» и дебютировала на большой сцене – в Ледовом Дворце города Санкт-Петербург.

В феврале 2022 года на всех цифровых площадках открылся дуэтный сингл артистов Продюсерского Центра «Школа» Игоря Кранова и Светланы Терновой «Две души».





Светлана и сегодня продолжает выступать.

Что касается личной жизни Светланы, то она уже более десяти лет счастлива в браке с Максимом Апрелем, с которым воспитывает совместную дочь Сою.

Случайное знакомство блистательной блондинки, которую мечтали заполучить известные женские группы нулевых, и хулигана со двора переросло в большее, чем просто очередной дуэт.

Как и Светлана, Максим является исполнителем песен в стиле шансон. Он признан новой яркой звездой в рядах корифеев шансонной сцены.

Сначала состоялась запись дуэта, где Максим смог покорить Светлану не только своим голосом и манерой исполнения, но и текстом самих песен. Далее совместная работа над клипом. А позже счастливый брак и рождение дочери.

Светлана – яркое доказательство того, что женщина может добиться в жизни всего, что пожелает. Исполнительница в жанре русского шансона пленила своим голосом не только Михаила Круга, но и огромную аудиторию слушателей.

И пусть в ее дискографии совсем немного альбомов, но это ей не мешает быть узнаваемой. Участница многих джазовых фестивалей и конкурсов поп-музыки, лауреат конкурса «Заволжье - 97», солистка и бэк-вокалистка Михаила Круга, исполнительница роли Магды в мюзикле «Я», а также одной из ролей в фильме «Владимирский централ» режиссера Александра Подольского.

Помимо этого, ее песня «Новогодняя» на стихи Сергея Кейна стала новогодним гимном 2011 года.

Сейчас Светлану Тернову можно увидеть только на сборных концертах.



С мужем Максимом Апрелем