Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1













ЖИЗНЬ - ЭТО ДНИ, КОТОРЫЕ ЗАПОМНИЛИСЬ



Геннадий Норд

Ты родился на Волге?

- Да, в городе Ульновске. Я - землячок Ульянова-Ленина, Керенского, Гончарова, Пластова, Карамзина, Никаса Сафронова и многих других выдающихся людей.

- Каким было твое детство?

- Я так же, как все, ходил на горшок в обычном детском садике. Слыл там активистом - пел громко, плясал безудержно, поскольку «в то время танцору ещё ничего не мешало».

Закончил среднюю школу, а потом пошел в училище швей-мотористок и портных мужской верхней одежды..

- Успешно закончил? Можно заказывать тебе костюм?

- Не успел. Забрали в армию. Двадцать пять месяцев прослужил на Байконуре. Служил в космических войсках, но с ракетными пушками на форме, в энергобатальоне, в автороте, в хозяйственном взводе - в общем, не пришей рукав к одному облюбованному народом месту, не зря ж на портного учился.

Демобилизовался в звании младшего сержанта. Защитником был никаким, да ещё и с бараньим весом - 51 килограмм.

- А после службы?



Вальдемар ибн Кобозя. Звучит, как имя индийского факира. Хотя к индийским факирам Владимир отношения не имеет. Но, если судить по большому счету, то он факир, фокусник, у которого в рукаве всегда найдется свой секрет. То он поэт, то композитор, то автор-исполнитель, то сказочник, то сценарист, то журналист, то шоумен, то спортивный обозреватель, то ведущий мероприятий, а то легенда русского шансона.

- В сознании постоянно вертелась избитая фраза: «ученье - свет, а неученье - культпросвет». Вот и поступил в культурно-просветительское училище.

- А писать когда начал?

- Первую песню написал в 14 лет. Но лучше б этого не делал. Я уже в школе играл в школьном ВИА, потом в ВИА «Понедельник» при железной дороге. Помимо основной деятельности успел «отличиться» и как продавец книг, одежды и пива, и как киномеханик, и как слесарь.

- Но музыка не отпускала?

- Понимаешь, руки у меня всё же заточены под гитару. Словом, растут из одного «популярного места». Гитарой тоже овладел в 14 лет.

- Кроме гитары, какими еще инструментами владеешь?

- Играю на фортепиано, но за такую игру надо бить по рукам.

- На профессиональную сцену когда попал?

- На профессиональной сцене с 1986 года в Ставропольской краевой филармонии. Работал в группе «Молодые голоса». Это, если помнишь, бывший «Круиз».

- Я так понимаю, что группу ты перерос?



- Да, захотелось достичь новых рубежей. Стал сольно работать с конца 1990 года. В 90-е годы выпустил несколько альбомов: «Страна дураков», «Отсосиновики», «Недоношенный», «Привет от Вальдемара», «Сухари-сухарики», «Нинка», а также диск «А у кафе «Метелица», записанный при участии легендарного ансамбля «Братья Жемчужные».

- Почему такой псевдоним?

- Меня зовут Владимир Козлов, а юмористический псевдоним Вальдемар ибн Кобозя вполне соответствовал разбитному репертуару с текстами на грани, а порой и за гранью фола.

Песни «Лётчица-налётчица», «Нинка», «Сухари-сухарики», «Яйцеголовая зазноба», «Под звуки мериканского хип-хопа» выходили в хит-сборках Русского шансона, «Союз», «Москва Бандитская», «Пальцы веером», «Архив ресторанной музыки» и других.

- А сказки?

- Это сказки для взрослых. У меня их несколько: «Притча о Елисеевом яйце», «Сказка о царевне Несмеяне, почти что обезьяне», «Огонь, вода и Емелина балда».

Поскольку мои альбомы и сказки распространялись в основном на кассетах, их порой путали с творчеством группы «Сектор газа».

- У тебя одного из первых в шансоне появился клип?

- Да. В 1993 году появился настоящий клип - песню «Недоношенный» экранизировал известный режиссер Бахыт Килибаев. Бахыт снял фильмы «Игла» с Виктором Цоем, «Женщина дня», сериал «Морозов», клип «Иду, курю» с Фёдором Чистяковым.

- Ты был постоянно связан с телевидением?

- Активным присутствием в медиа-пространстве я похвастаться не могу. Раньше был участником телепрограмм «Утренняя звезда», «Песня-93», «Музобоз», «Завтрак для чемпиона», «У Ксюши», «Сто к одному».

А потом ежедневно вел четырехчасовое утреннее развлекательное шоу «Привет от Вальдемара» на петербургском радио «Русский шансон».

- У тебя есть очень интересные награды.

- Точно. Лауреатство Международного телевизионного конкурса «Я почти знаменит» и победа в номинации «Самый заказываемый исполнитель» концерта по заявкам на радио «Русский шансон» в Петербурге.

- Как ты можешь одной фразой оценить свою ситуацию?

- Врагов не нажил, богато не зажил!

- Тебя называют легендой жанра. Почему?

- Наверное, за выслугу лет.

- Твои произведения узнаваемы. Как ты этого добиваешься?

- Стараюсь насытить их яркой сюжетной линией и искромётным юмором.

А, к примеру, романсы писать так, чтобы они проникали в самую глубину души, затронув нечто сокровенное, касающееся непосредственно каждого.





песни?

- Многие популярные артисты. Виктор Королёв поет «Ладу», Александр Маршал - «А у кафе "Метелица"», Слава Медяник - «Шоколадное тело» из сериала «Каменская 2».

Для Иосифа Гамрекели написал несколько альбомов: «Цвета беж», «Ты для меня всё», «С чистого листа», «Утомлённый солнцем».

А еще поют Владимир Епископосян, Владимир Пермяков, он же Лёня Голубков из «МММ», Марк Винокуров, Жора Гриф. Олег Протасов.

Песня «Голубая вода» участвовала в конкурсе «Евровидение» на предварительном этапе

Кроме песен и сказок ты ведь еще и роман написал?

- Прозы пишу много. Роман путешествий называется «Океан, горы и два помидора». А еще автобиографическая книга «И тот, кто с песней по жизни» и много рассказов: «Терминатор-3 или приключения Аполлинария Морковкина в стране диких кулугуров», «Птичку жалко» и другие.

Ты после Питера вернулся в родной Ульяновск. Чем занимался?

- Печатался в журнале мод «Дефиле», был спортивным обозревателем газеты «Новый град Симбирск», сотрудничал с «Русским радио».

Работал в Государственной Теле-Радиокомпании «Волга». вёл музыкальную программу «Рандеву», на радиостанции «Сфера» - пятничные выпуски программы «Колбаса».

- Я знаю, что рейтинг авторских проектов делал тебя неизменным лидером.

Я просто старался разнообразить программы и приглашал знаменитых гостей, многих из которых знал лично

- Гостями побывали народные артисты Сергей Захаров, Эдуард Хиль и Валерий Золотухин, заслуженные артисты Людмила Сенчина и Алла Баянова, а также Трофим, Слава Медяник, «Братья Жемчужные», «Кабриолет» и многие-многие другие.

- Ты ведь и продюсерской деятельностью занимаешься?

- Являюсь продюсером Иосифа Гамрекели и МальДивы.

Про Гемрикели знаю. Кто такая МальДива?

- Анастасия Козлова, моя дочь

- Поклонников у тебя много?

- Не считал. Но душевно, когда в знак признательности на дом ко мне поклонники привозят мешки с картошкой, выпускают настенные календари и «именные» носки. Безмерно счастлив, что мои скромные труды кому-то приносят радость.

Любишь заниматься спортом?

- Люблю. Обожаю смотреть футбол, хоккей, бокс, автогонки «Формулы 1», биатлон, лыжные гонки, баскетбол.

- А сам?

- Помнишь, как сказал Черчилль? Не скажу дословно, но приблизительно так: я благодарен спорту за то, что прожил долгую жизнь, я спортом никогда не занимался.

А если серьезно, то в детстве занимался футболом, а в подростковом возрасте - боксом, волейболом и баскетболом, и это несмотря на то, что ростом чуть выше стула. Может, это не стул, а трон?

Давай пройдемся по любимым. Любимый боксер?

Майк Тайсон и Николай Валуев, с которым я дружу с того времени, когда







проживал в городе на Неве.

- Любимый футбольный клуб?

- До распада СССР - «Динамо» (Киев), после - ЦСКА.

- Хобби?

- Путешествия и сбор грибов.

Любимое музыкальное направление?

- Эстрадный джаз, соул, фанк, зарубежная поп-музыка.

- Любимые исполнители?

- Фрэнк Синатра, Майкл Джексон, Мэрайя Керри, Джордж Бенсон, «Лэд Зеппелин», «Дип Пёрпл», «Би Джиз».

- Любимые произведения?

· Из быстрых - «Шиз гад ит», из медленных - «Отель "Калифорния"».

Любимый актёр?

- Андрей Миронов.

- Любимый фильм?

«Они сражались за Родину».

- Любимое число?

Семь.

- Любимая черта характера в себе?

- Целеустремлённость.

- Любимое место?

Мальдивы.

Любимое блюдо?

Жареный картофель.

- Любимая книга?

- «Двенадцать стульев».

- Любимое животное?

Обезьяна.

- Любимые воспоминания?

Рождение дочери, деревня, школа, футбол в детстве, путешествия по тро-

- Любимая машина?

- «Линкольн».

- Любимый день?

- Тот, что пока не прожит.

Твое отношение к спиртному?

- Не пью, не курю и другим не советую.

- Есть у тебя жизненный девиз?

Обязательно. Жизнь - это не те дни, что прошли, а те, что запомнились.

