## Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1











## мои воспоминания

Анисим Соркин, Бонн, фотографии автора, специально для газеты «Бульварные новости»

Я принадлежу к довоенному поколению, пережившему начало войны, вынужденную эвакуацию, голодное детство и счастливое возвращение в родной город после войны 1941-1945 годов.

Август 1946 года, Харьков, мне 11 лет. Город возвращается к мирной жизни, восстанавливается. Возрождается культурная сторона жизни - вновь открыты кинотеатры и театры, цирк, работают концертные площадки в парках, гастролируют знаменитости: Глиэр, Богословский, Дунаевский, Смирнов-Сокольский, Хачатурян, Ойстрах.

Мы, компания одноклассников, юные любители музыки, были частыми посетителями филармонии. Платили по договоренности с контролером - 50 копеек, после денежной реформы 1948 года 1 руб., из денег, полученных от мамы на завтрак в школьной столовой.

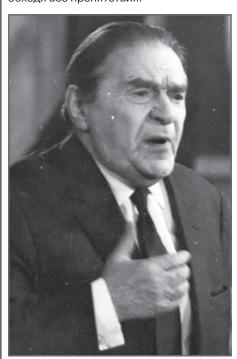
Однажды наше внимание привлекла афиша на театральной тумбе возле Театра Музкомедии (бывший цирк «Миссури») о том, что состоится концерт джаз-оркестра под управлением Л.О.Утёсова

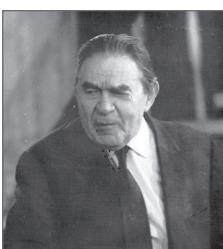
Увидев это объявление, я только и воскликнул: «Да это же мой кумир, я непременно должен быть на этом концерте!».

Местное радио сообщило, что концерт в 2 отделениях будет транслироваться. Неужели никаких шансов попасть на концерт и увидеть вживую любимого арти-

Все билеты были уже распроданы за один день. Но наша команда пацанов решила не отступать от своей мечты.

Один из нашей команды сказал, что у него есть план, как проникнуть в театр, обходя все препятствия.





Леонид Утёсов выступает на презентации книги Владимира Тихвинского



На презентации книги Владимира Тихвинского «Минуты на размышления…». Актриса Нина Сазонова, поэт Никита Суслович, писатель Александр Рейжевский, Леонид Утёсов, писатель Владимир Тихвинский, Герой Советского Союза Андрей Черцов, 1979 г.



Александр Ширвиндт, Леонид Утёсов и Владимир Тихвинский на Анти-юбилее Леонида Утёсова, 1981 г.



Владимир Тихвинский на могиле Леонида Утёсова, 1982 г.

Город тоже подготовился к этому знаменательному событию - за квартал до театра был выставлен заслон конной милиции, проверявшей билеты. Народ толпился в нетерпении, ожидая проверку. Выбрав момент, когда милиционер отвлекся на замечание из толпы, что проверка идет очень медленно, я проскочил за спиной милиционера и направился к гостинице «Южная», которая располагалась напротив театра, где меня ожидали мои ровесники.

Мы поднялись по пожарной лестнице на чердак и перешли по темному техническому этажу в такой же темный, покрытый вековой пылью и грязью чердак театра.

Нужно отметить, что собираясь посетить этот концерт, я одел подарок моего дяди из Москвы: красивую белую рубашку, светло-зеленые брюки и темно-вишневые туфли на толстой подошве.

Пробираясь в полной темноте, мы основательно подпортили свои наряды, пока не увидели полоску света. Оказалось, что это дверь выхода на балкон четвертог яруса театра.

С перепачканными лицами, грязными пятнами на одежде, мы, наконец, вышли на свет и уселись в ложе балкона. В зале погас свет, только сцена была ярко освещена. Поднялся занавес, зазвучала любимая мелодия - первые аккорды из кинофильма «Весёлые ребята». На сцену вышел мой кумир, любимый артист, и волшебный вечер начался.

Публика тепло принимала выступления артиста, зал буквально ревел от восторга... Когда в очередной раз Утёсов вышел на авансцену на поклон к публике, мы хором прокричали: «Дядя Лёня, спасибо! Мы - весёлые ребята!»

Все зрители с удивлением повернулись в нашу сторону, а Утёсов произнес на весь зал: «Эти ребята - это самые благодарные зрители!»

Об этом случае я рассказал Эдит Утёсовой через много лет, во время встречи на вечере, посвященном творчеству моего земляка и первого пионервожатого, ставшего писателем, Владимира Тихвинского.

Давно это было, и хорошо, что это было в моей жизни.





Эдит Утёсова выступает на презентации книги Владимира Тихвинского