

СТР.20

ВЕЛИКАН С
ДОБРОЙ ДУШОЙ

МАЛЕНЬКИЙ
И СМЕШНОЙ

СТР.4-5

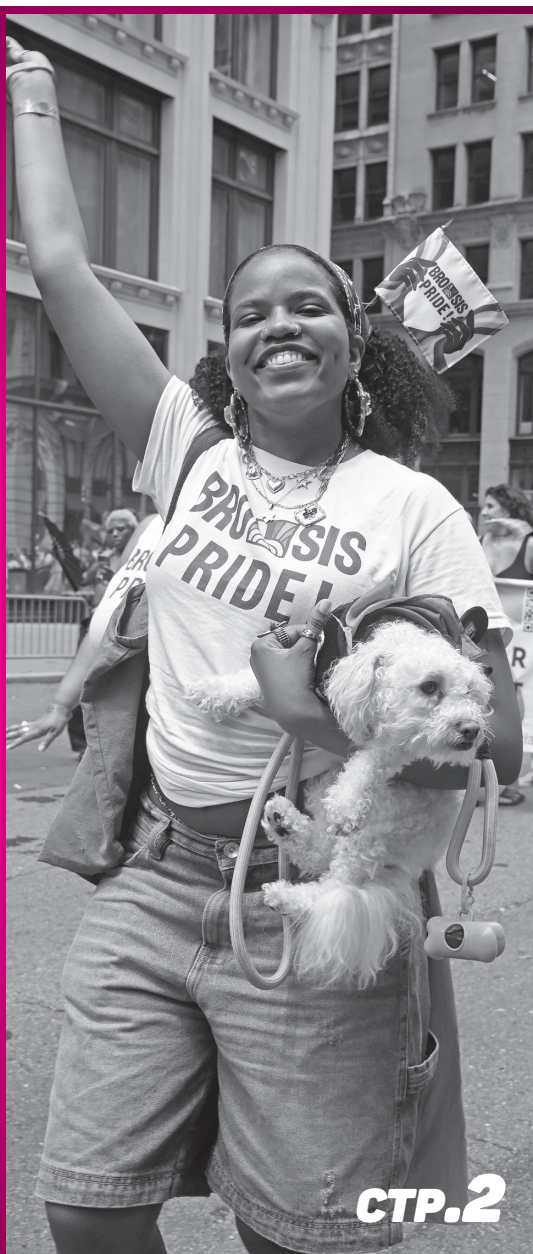


СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№40 (278)
ОКТАБРЬ 2025

БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ

СОБАКИ НЬЮ-ЙОРКА



СТР.2

СТР.7-9

ЛИШЬ БЫ
СОВЕСТЬ
ХВАЛИЛА

АКТРИСА И КОЛЛЕКЦИОНЕР

Геннадий Норд

Люди вряд ли вспомнят ее имя и фамилию, но в лицо ее знали, практически, все.

В кино она играла скромных и неприятных бабушек, но в жизни Екатерина Яковлевна Мазурова была очень состоятельной женщиной и хозяйкой большой коллекции антиквариата.

Так сложилось, что театральная актриса Екатерина Мазурова начала сниматься в кино уже на шестом десятке лет. Хотя она не играла главных ролей, многие любители советского кино её отлично знали.

Актёрскую карьеру она начала ещё до революции, когда в 1914 году сыграла свой первый спектакль в театре при женской гимназии.

Она родилась в Иваново-Вознесенске, где школьный театр был единственным в городе. Чтобы попасть в театр, нужно было купить билет. Значительная часть выручки театра уходила на благотворительность, но и школьницам, играющим на сцене, тоже немного доставалось.

Женскую гимназию Екатерина окончила уже в городе Шуя, куда переехала её семья. Вначале она работала на местной суконно-шляпной фабрике, где сразу же организовала самодеятельный драмтеатр. Через несколько лет этот театр из самодеятельного превратился в профессиональный, и имел успех не только у жителей Шуи, но и на гастролях в других городах Ивановской области.

В конце 1940 года актриса вышла замуж за актёра Николая Морозова. Это был второй брак в её жизни после неудачного семейного союза ещё в молодости. Через полгода супруг добровольцем ушёл на фронт, а Екатерина отказалась от эвакуации и вступила в артистическую фронтовую бригаду, чтобы, как и муж, быть на передовой.

Первые предметы своей коллекции она начала собирать ещё во время войны, когда вместе с фронтом добралась до Германии. Однажды на развалинах дома



Молодая актриса

в небольшом немецком городке, среди мусора она случайно увидела фарфоровую статуэтку необыкновенной красоты. Та чудом осталась невредимой, и Екатерина забрала её с собой. Чуть позже в Берлине, опять на развалинах разбомблённого дома, она нашла ещё одну старинную статуэтку.

Так началась её будущая коллекция антикварных статуэток, а также ваз и картин, которые она находила на развалинах, покупала на рынках и толкучках, а позже и в комиссионных магазинах.



В кинофильме «Романс о влюблённых» (1974)



В кинофильме «Когда деревья были большими» (1961)



В кинофильме «Дело было в Пенькове» (1957)



В кинофильме «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964)

До 1951 года актриса служила в русском театре в Лейпциге, и вернулась в Москву уже с солидной коллекцией антикварных вещей.

В Москве она продолжала играть в театре и собирала свою коллекцию, в которой было уже несколько сотен ценных вещей.

По оценке московских коллекционеров, в 1961 году стоимость её коллекции превышала один миллион уже декомпонированных рублей!

Чтобы было понятно современным читателям, на эти деньги в те годы можно было купить 130 автомобилей «Москвич 401». О покупке этой машины мечтали многие советские граждане, но не могли себе позволить из-за высокой стоимости автомобиля.

С конца 50-х годов Екатерина Мазурова начала сниматься в кино. Свою первую роль в фильме «Анна на шее» она сыграла в возрасте 54 лет.

Это был небольшой эпизод, и актрису даже не указали в титрах. Позже были более заметные роли в таких популярных фильмах, как «Дело было в Пенькове», «Дом, в котором я живу», «Когда деревья были большими», «Хозяин тайги», «Джентльмены удачи», «Руслан и Людмила», «Большая перемена», «Романс о влюблённых».

Но основная работа актрисы была на сцене Театра на Таганке, где она прослу-



В юности

жила более двадцати лет.

В начале 70-х годов случайно на гастролях театра она оказалась в городе Шуя, где делала свои первые шаги в актёрской профессии. Актриса посетила местный краеведческий музей и была поражена, с какой любовью и преданностью её бывшие земляки относятся к своему городу и к музею.

Особенно её покорила история, когда музейные работники бросили клич среди горожан с просьбой собрать деньги для покупки ценного экспоната в городской музей. За короткий срок была собрана солидная сумма, и экспонат был куплен и выставлен в экспозиции. На него деньги жертвовали даже дети, сдавая по 20-30 копеек, хотя могли купить себе мороженое или что-то другое.

И тогда 72-летняя Екатерина Яковлевна безвозмездно передала свою большую коллекцию этому музею.

Переданные полвека назад экспонаты сегодня составляют основу местного музея. А сам музей является главной туристической достопримечательностью города.

Почётный гражданин города Шуя, заслуженная артистка РСФСР Екатерина Яковлевна Мазурова ушла из жизни в октябре 1995 года. Ей было 94 года.



Центральное место в экспозиции городского музея города Шуя занимает портрет Екатерины Яковлевны Мазуровой



В кинофильме «Джентльмены удачи» (1971)