

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.4-7



# КУБИКИ РУТБЕРГА

# ЭЛИТА КЛАССА «А» ОТ ЛЕОНОРЫ БУЛЫЧЁВОЙ

СТР.8-9



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

# БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

№26 (264)  
ИЮЛЬ 2025

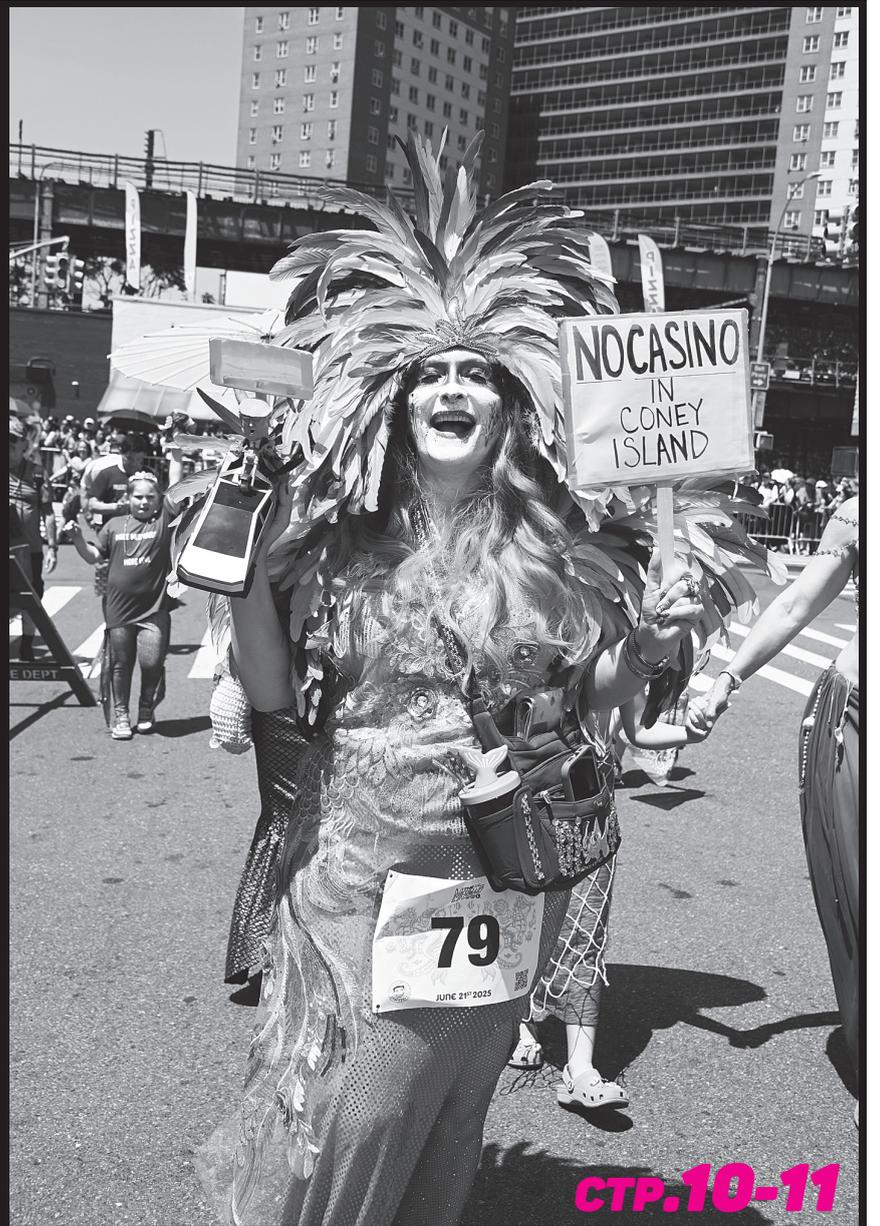


СТР.14-17



# ОТЧАЯННАЯ РУТ

# РУСАЛКИ ПРОТИВ КАЗИНО!



СТР.10-11

# КОРОЛЕВА ЭПИЗОДА



В фильме «Звездный мальчик»

## Геннадий Норд

Многие зрители не знают имени Марии Виноградовой, но часто видели ее лицо на экране или слышали её голос. Она могла бы стать драматической актрисой, но чаще ей приходилось играть всевозможных соседок, бабушек или уборщиц, однако даже маленькие роли были запоминающимися.

Мария Виноградова по праву считалась виртуозным мастером дубляжа. Она озвучила в советском кино множество зарубежных кинозвезд, таких как Одри Хэпберн, Джина Лолобриджита. Ее голос знаком всем любителям мультфильмов: это она говорит за Дядю Федора из «Простоквашино», каратиста-зайца из «Ну, погоди!» («Заисся, заисся!») и Ежика в тумане.

Мария с детских лет испытывала удовольствие от выступлений перед зрителями. В детском садике она декламировала стихотворения, в школе посещала разные кружки, пела в хоре, где ее отличал низкий голос.

После окончания школы, Мария решила поступить во ВГИК и отправилась из своего города Наволоки Ивановской области в Москву. На экзаменах у неё все пошло не так, как она планировала, но ей повезло: экзаменаторы попросили её продемонстрировать хореографические умения, и с этим заданием Виноградова справилась на «отлично».

В 1940 году молодая актриса дебютировала в кинофильме «Сибиряки», сыграв 12-летнюю школьницу. Эта роль, вероятно, определила то, что ее стали приглашать на роли трагесты.

Многим известно, что юную Золушку актриса Янина Жеймо сыграла в 38 лет. Но у Марии тоже есть подобный опыт. Так, когда ей было 35 лет, актриса исполнила роль самодовольного отрока в кинофильме «Звездный мальчик». Невозможно было догадаться, что за этим образом скрывается зрелая женщина.

После успешного окончания ВГИКа актриса устроилась работать в Театр-студию киноактера, где продолжила развивать свой талант. Одним из первых серьезных испытаний стала роль в кинофильме «Последний этап», где она изобразила жертву нацистского лагеря Освенцим.

В 1980 году Виноградова сыграла, наверное, самую запоминающуюся роль в своей кинокарьере, Маргариту Серафимовну в кинофильме «Из жизни отдыхающих».

В тяжелые для многих артистов 1990-е она не испытывала недостатка в предложениях, актрисе повезло оказаться востребованной у режиссеров. Ей удалось поучаствовать в одной из частей комедии «Полицейская академия», снимавшейся тогда в Москве. Также она сыграла ту самую Аннушку, которая пролила масло в одной из экранизаций «Мастера и Маргариты».

Мария Виноградова не стремилась быть в центре внимания и краснела, когда ее узнавали на улице. Но при этом актриса была невероятно трудолюбивой и преданной своему делу. Она страдала,

если не могла совмещать работу в двух кинофильмах. А если ей не давали роли в кино, то она не сидела сложа руки, а играла в театре, озвучивала кинофильмы и мультфильмы, давала концерты.

Она работала до конца своих дней, даже после двух инфарктов она продолжала выступать, особенно ценила детскую публику. В последние годы жизни ей часто приходилось играть бабушек.

- Все ходят под нож хирургов, и я тоже могла бы, - поговаривала актриса. - Но я же тогда потеряю своих старушек. Нет, я не хочу делать пластические операции.

В 1988 году Мария получила звание заслуженной артистки РСФСР.

Мария Виноградова и Сергей Голованов были не только замечательными актерами, но и счастливой супружеской парой. Их знакомство произошло в Германии уже в послевоенное время, где оба тогда играли в Театре группы советских войск. Они долго не спешили оформлять свои отношения: у каждого из них был неудачный брак в прошлом, поэтому они были осторожны.

Они связали себя узами брака в 1957 году, когда вышел фильм «Звездный мальчик», в котором оба снимались. А через шесть лет у них появилась дочь Ольга. Марии тогда был уже 41 год, а ее мужу и вовсе 54. Когда Ольга подросла, то пошла по стопам родителей и стала актрисой. Снялась в нескольких фильмах, но, как и её мать, больше проявляет себя в дубляже.

В 1990 году на 81-м году жизни скончался Сергей Голованов. Это был тяжелый удар для Марии, которая очень любила его, хотя семейная жизнь не была безоблачной. Она пыталась забыть работу и играть чаще, хотя сама страдала от болезни.

В один из дней лета 1995 года у неё произошел инсульт. Актриса отказывалась лечиться в больнице, несмотря на настояние родных, и скончалась у себя дома в квартире, не дожив десяти дней до своего 73-летия. Она нашла упокое на Хованском кладбище рядом с любимым мужем.



В фильме «Кувырок через голову»

В фильме «Последний этап»



В фильме «Дамы приглашают кавалеров»



В фильме «Гараж»



В фильме «Небеса обетованные»



С Анатолием Солоницыным в фильме «Из жизни отдыхающих»



Сергей Голованов в фильме «Тайна двух океанов»