

СТР.4-7

ГАБЕН

СТР.11

ПРЕРВАННАЯ
ИСПОВЕДЬ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№19 (257)
МАЙ 2025

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

ДЕТИ СВЕРХУ

СТР.2



СТР.8-10



БАЛАМУТ

Андрей Болтнев - звезда
«Противостояния». Он сыграл
предателя-бандита Кротова
и стал необычайно заметным
и востребованным
в кинематографе и театре.

ПРЕРВАННАЯ ИСПОВЕДЬ

Геннадий Норд

Как в жизни, так и на экране, Леонид Бакштаев был хорошим примером настоящего, сильного, доброго и уверенного в себе мужчины. Зрители благодарили и уважали его за сыгранные военные образы, которые учили никогда и ни за что не сдаваться, и до конца, во что бы то не стало, идти к своей цели. Друзья, коллеги и родные артиста отмечали, что в жизни он был похож на своих персонажей. Леонид Бакштаев всегда был готов прийти на помощь. Ко всем людям он относился с добротой, а также он был заботливым семьянином, готовым пойти на всё, ради счастья своей жены и двух любимых дочек.

Леонид Бакштаев родился и рос в деревне Добрынь, находящейся в Гомельской области. За два года до войны из-за туберкулеза не стало его мамы, а после он потерял и отца, ушедшего на фронт. В этот тяжелый период будущий артист заменил своим двум младшим сёстрам родителей. Он водил их в школу, проверял домашние задания, читал для них книги и водил на прогулки. Жила семья у бабушки и больной бабушки, за которой маленькому Лёне тоже приходилось присматривать, ведь она даже не могла самостоятельно встать с кровати. Забот было немало, но, при этом, парень получал хорошие оценки в школе, а по вечерам успевал вместе с бабушкой выступать для местных сельчан с музыкальными номерами - дед играл на баяне, а Лёня пел. Как рассказывал сам Бакштаев, именно из-за таких выступлений ему и захотелось стать артистом. Ему нравилось, когда грустные лица зрителей сменялись тёплой и радостной улыбкой.

Когда младшие сестры Леонида Бакштаева повзрослели и стали самостоятельными, он поехал в Минск, где поступил в театральный вуз на курс советского актёра Дмитрия Орлова. На протяжении трёх лет он считался одним из лучших студентов в этом институте, а потом его успеваемость значительно снизилась. Дело в том, что он влюбился в очаровательную первокурсницу Марию Фёдорович и начал проводить с ней каждый день, забывая о подготовке к занятиям.

В любом случае, Леонид Бакштаев без каких-либо проблем смог получить диплом и устроился в Минский театр.

На первый полученный гонорар артист купил обручальные кольца и сделал своей любимой предложение руки и сердца. Когда они сыграли свадьбу, Марию Фёдорович отчислили из института, со словами:

- Нам нужны те, кто думает о сцене, а не о мужчинах.

Ректор, который её отчислил, был по совместительству режиссёром Минского театра, в котором служил Леонид. В отместку за отчисление супруги Бакштаев ушёл из труппы, сорвав при этом два спектакля.

После всех этих событий, актёрская пара решила начать жизнь с чистого ли-



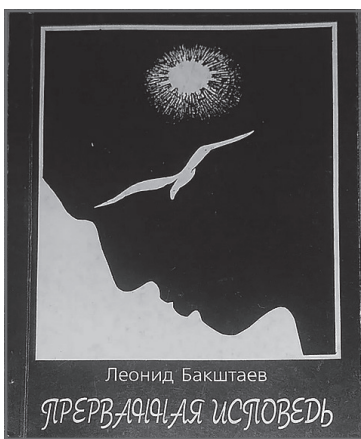
Данзас, спектакль «Последние дни» (1974)

В фильме «Петля Ориона»



С Николаем Гринько в фильме «Аты-баты, шли солдаты»

С дочерьми



Обложка книги «Прерванная исповедь»

ста. Они переехали в Узбекистан и поступили в местный, малоизвестный театр. За выступления, как вспоминал Леонид Бакштаев, платили настолько мало, что они даже не могли купить пакет дешёвых продуктов. Из-за плохого и редкого питания жена актёра заболела туберкулезом, и по этой причине семья снова переехала в другой город - в Николаев, где им платили значительно больше. Там они жили четыре года, а потом им предложили хорошую работу в Днепропетровском театре. Однако, состоянию жены Бакштаева в этом городе ухудшилось. Врачи говорили, что им нужно сменить климат, переехать в какое-нибудь малонаселенное место, подальше от заводов и поближе к чистому, свежему воздуху. Леонид потратил все деньги до копейки, да ещё и взял у друзей в долг, чтобы купить домик в дачном районе Киева.

В Киеве Леонид Бакштаев помимо работы в театре начал сниматься в фильмах и устроился преподавателем в театральном институте имени Карпенко-Карого. Он взял на себя очень много работы, ведь ему нужны были деньги для того, чтобы купить необходимые детские вещи для новорождённых дочерей Алеси и Марины. Превосходную актёрскую игру нашего героя можно увидеть в фильмах:



В фильме «Алые погоны»

«Аты-баты, шли солдаты», «Комиссары», «Белая птица с чёрной отметиной», «Нина», «Петля Ориона», «Алые погоны» и «Проданный смех».

Дочка актёра Марина рассказывала:

- Папа всё делал для нас. С каждой получкой он клал деньги на стол. Мама, сестра и я могли взять оттуда столько, сколько нам нужно. Лишнего никто не брал - мама покупала одежду и продукты, а мы с сестрой всякие подарки для отца, как бы в благодарность за его заботу.

Начиная с 1986 года Леонид Георгиевич начал выступать перед ликвидаторами аварии на Чернобыльской АЭС. Он называл героями тех, кто там работал, и считал, что каждый человек, имеющий возможность их хоть как-то поддержать, обязательно должен это сделать. За семь лет он посетил Припять более тридцати раз, и, к сожалению, из-за радиационного облучения Леонид Георгиевич заболел лейкемией.

На протяжении года артист лечился в специализированной клинике. Ежедневно с утра до вечера с ним сидели жена и дочери, а когда они уходили домой, актёр садился писать книгу своих воспоминаний.

В 1995 году в возрасте 61 год жизнь Леонида Георгиевича оборвалась.



Мария Бакштаева



Репетилов, спектакль «Горе от ума» (1978)

Вскоре после ухода актёра, его мемуары появились на полках книжных магазинов. Свою единственную книгу он назвал «Прерванная исповедь».



Памятник на могиле Леонида Бакштаева