

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

МНОГО-ГРАННАЯ ВИКТОРИЯ



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№51 (289)
ДЕКАБРЬ 2025

Бульварные новости

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВДОВА



СТР.4-5

СТР.6-7



ЗНАМЕНИТЫЙ КОСТЯ ИНОЧКИН

Геннадий Норд

Сколько ролей должен сыграть актер, чтобы стать знаменитым? Ответа на этот вопрос, пожалуй, не существует. Кому-то хватает одной, но главной, как Анатолию Кузнецову, сыгравшему Сухова из «Белого солнца пустыни», кому-то нужно достаточно часто появляться в заметных ролях второго плана, как Армену Джигархяну, на счету которого самое большое число сыгранных персонажей.

Виктору Косых хватило двух работ, чтобы его запомнили, хотя не все верили, что Костю Иночкина и Даньюку Щуся сыграл один и тот же актер.

Виктор Косых родился в Свердловской области. Он рано лишился отца, и его отчимом стал актер Иван Косых, которому как раз за всю карьеру «той самой» роли так и не досталось, хотя переиграл он много: от «Верных друзей» в 1954-м и «Девчата» в 1962-м до вышедшего в 1997-м «Вора» Павла Чухрая.



В фильме «Неуловимые мстители» (1967)



В фильме «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964)



В фильме «Роса» (1975)

Но именно он познакомил приемного сына с актерской профессией и, скорее всего, под его влиянием 13-летний Витя поднял руку, когда в их класс пришел начинающий режиссер Элем Климов и спросил, кто из ребят умеет плавать. По другой версии, шебутной школьник всего лишь не хотел идти на скучные предметы, а потому и откликнулся на вопрос непонятного взрослого человека.

Как бы то ни было, пробы он прошел - и не на роль второго плана. В дипломной работе Климова «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» Косых-младший сыграл главного героя Костю Иночкина, которого с позором изгнали из пионерского лагеря как раз за купание.

Ложь, кстати, вскрылась быстро, но режиссер не только не выгнал обманщика, но помог ему всё-таки научиться плавать. Заявка Климова и так держалась на честном слове, а если бы он потерял время на продолжение поисков юных актеров, то никакого «Добро пожаловать...» не случилось бы. Но фильм был снят, принят высоким началь-

ством, а начинающий актер, фактически, получил прописку в профессии.

Он, кстати, однажды снимался с отцом в военной драме «Отец солдата». Но вообще спустя несколько лет у Виктора Косых сложилась неплохая для юного актера фильмография: там были, например, фильмы «Мимо окон идут поезда» и «Звонят, откройте дверь».

Но в 1966-м у него случилась вторая главная роль - режиссер Эдмонд Кеосаян позвал его сыграть Даньюку Щуся, правильного и самоотверженного лидера «Неуловимых мстителей».

Эта роль и сделала Косых звездой всесоюзного масштаба. В СССР такое часто случалось, если фильм был успешным и привлекал зрительское внимание, а его герои были близки аудитории.

До окончания школы Витя успел сняться еще в нескольких картинах, в том числе, и в «Новых приключениях неуловимых», закрепив свой успех.

А после школы неожиданно для всех пошел учиться на пограничника. Правда, вско-

ре передумал, поступил во ВГИК, в мастерскую Сергея Бондарчука, получил диплом, стал профессиональным актером...

И пропал с экранов.

Разумеется, никуда Виктор Косых не пропал. Он снимался, и довольно много, вот только роли эти были нечeta тому же Иночкому или Даньке - некоторые даже в титрах не указывали. Винить в этом особенно и некого - такова актерская судьба.

Дело в том, что за свою карьеру Косых прошел через три типажа - растерянный подросток, который помимо своей воли творит безобразия, пионер-герой, скачущий на лихом коне впереди своих товарищей, и некий характерный персонаж, причем, отрицательный.

На кадрах из фильмов с участием Косых в 1970-х можно заметить, что он очень похож на своего друга Александра Кавалерова - «Мамочку» из фильма «Республика ШКИД». А такой типаж очень плохо сочетается с любовью и обожанием зрителей...

Но если не обращать внимания на цифры, а в послужном списке Косых более пятидесяти ролей, то он действительно «пропал» - некоторые коллеги в девяностые даже думали, что он запил или вообще попал в тюрьму, и очень удивлялись, встретив актера.

А еще он был совершенно непубличной персоной - в громкие скандалы не попадал, откровенных интервью не раздавал, хотя, наверное, было о чем рассказать журналистам. Например, о двух браках.

Первый из них продлился почти двадцать лет и закончился мирным разводом; второй был удивителен для всех, кто знал Косых - его супруга была много младше мужа, - и продлился ровно до того момента, когда он подписал ей дарственную на квартиру. От этих браков у актера было трое детей - сын и дочь от первой жены и дочка от второй.

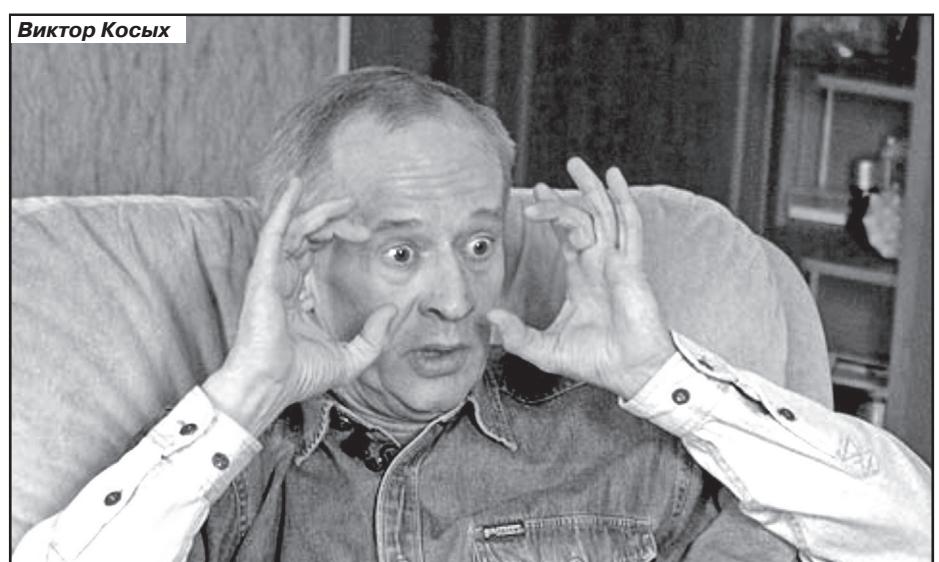
Возможно, он мог бы найти свое место в кино в сериальной лихорадке нулевых и десятых: он сыграл опять же небольшие роли в «Диверсанте», в «Звезде эпохи», в «Почтальоне»... Но оказались старые болачки, да и слухи про пьянство возникли не на пустом месте.

Он несколько раз попадал в аварии, получал серьезные травмы, и организм не выдержал. По официальной версии Виктор Косых умер от сердечной недостаточности в 2011-м на 61-м году жизни.



С Константином Сорокиным в фильме «Новые приключения неуловимых» (1968)

Виктор Косых



Иван Косых (третий слева) в фильме «Верные друзья» (1954)