

# «ОДИН ГОД В НЬЮ-ЙОРКЕ»

К открытию зал был полон

**Эдуард Амчиславский,  
фото Александр Синельников**

Именно так называется фотовыставка, которая недавно открылась в Хмельницком музее-студии фотоискусства, на которой были представлены работы хорошо известного нашим читателям фотомастера Александра Синельникова.

Более года Александр прожил в Нью-Йорке и ежедневно в газете «Бульварные новости» публиковались его работы. Иногда в одном номере было до четырех репортажей, которые сопровождались фотографиями Александра.

В анонсе фотовыставки было отмечено:

«Фото художника [Александра Синельникова] погружают зрителя в ритм мегаполиса: динамические улицы, узнаваемые силуэты, случайные встречи и маленькие мгновения большого города. В каждом кадре - атмосфера Нью-Йорка, увиденная глазами украинского автора, умеющего находить красоту в обыденности».

Александр Синельников занимается фотографией с 14 лет. А уже в 22 фотография стала его профессией. С тех пор он организовал 30 персональных выставок в Украине и еще десять - за рубежом.

В нашем разговоре Александр добавил:

«С Хмельницким музеем-студией фотоискусства меня связывает давняя

Вопросы от посетителей



дружба и сотрудничество. В их стенах было проведено уже несколько групповых выставок с моим участием. А также была одна персональная выставка моих работ об Одессе.

Ещё до моего отъезда в США было предложено организовать очередную выставку. Выбирали тему... Я думал опять что-то одесское.

Два раза открытие выставки переносили, так как мое возвращение из Нью-Йорка задерживалось. А когда уже определились с датой открытия, то мне сказали: «Давай Нью-Йорк, такого у нас ещё не было».

Я начал отбирать работы, было не просто. За год собралось очень много материала и всё казалось мне интересным.

Хотелось показать город разнообразно и в то же время творчески, уйти от



Приглашение на выставку

стандартных открытых картинок, поэтому кроме архитектуры выбирал работы с людьми, портреты, улицы, абстрактные фрагменты, пейзажи.

Зал вмещает 50 работ, я прислал на выбор 53. Думал, что при монтаже ор-



Стенд «Лица Нью-Йорка - 1»



Стенд «Лица Нью-Йорка - 2»



Юlian Milkis



Белая шляпа



Еврейский мальчик



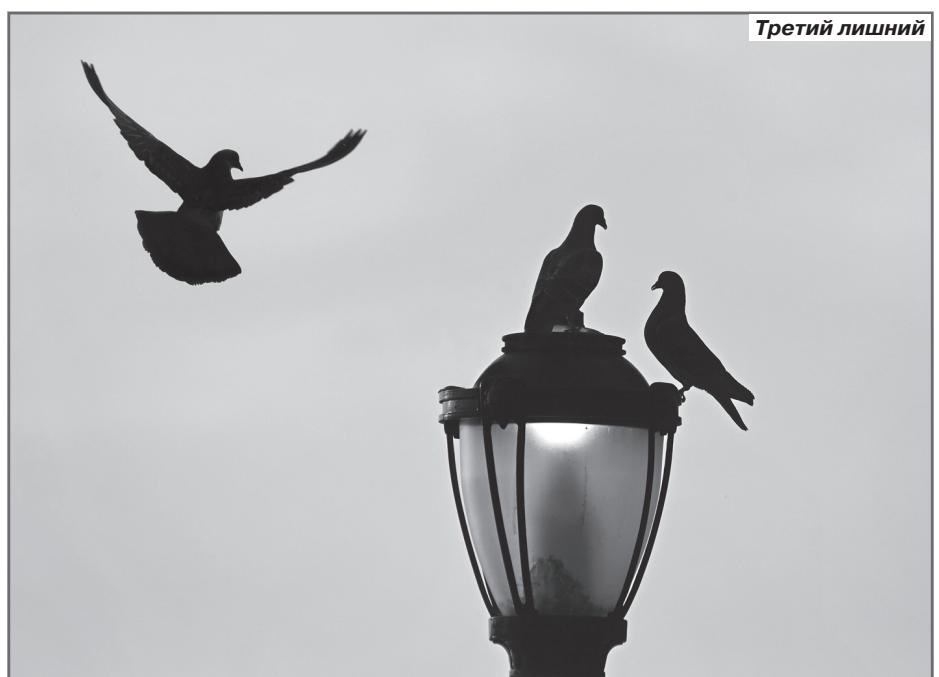
Раздумье



С мамой



Стенд «Фрагменты города»



Третий лишний



Переход метро



Отражения



Александр Синельников и фотограф Хмельницкого областного художественного музея Анатолий Иванов

ганизаторы какие-то три работы уберут. Ведь я не знал, как будет складываться экспозиция.

Когда приехал в Хмельницкий на открытие выставки был приятно удивлен, увидев, что все 53 работы размещены. Как отметили организаторы, у них просто руки не поднялись, что-то удалить!

Отдельное спасибо Константину Жданову, основателю музея и его жене Наташе, за тёплый приём!»

Несмотря на весьма дождливую погоду, на открытие выставки пришло очень много людей. Кроме профессиональных фотографов было много детей из художественной школы и из фотокружка. Присутствующие живо интересовались и задавали вопросы. А некоторые даже показывали мастера свои работы в телефонах.

От городского совета Хмельницкого Александру Синельникову вручили «Подяку» («Благодарность»).

По решению Александра вся экспозиция, после закрытия выставки, останется в фондах музея фотографии.



Стенд «Виды Нью-Йорка»



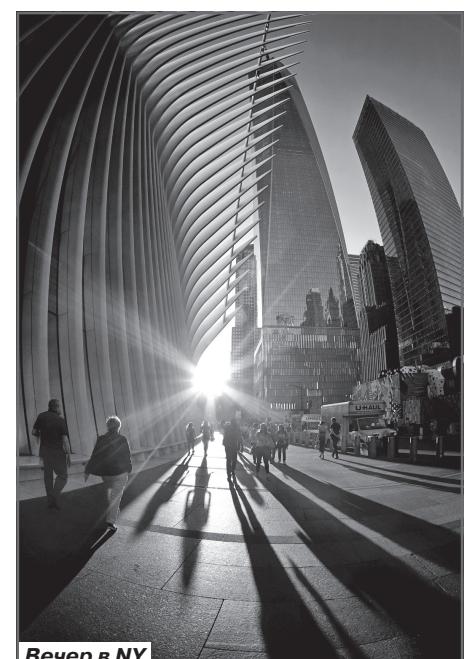
Директор музея-студии фотоискусства Виталий Савин, вручает Александру Синельникову «Подяку» («Благодарность») Хмельницкого городского совета

От имени редакции и читателей газеты поздравляю Александра Синельникова с творческим успехом.

Приятно было видеть, что часть работ, представленных на выставке, первоначально были опубликованы на страницах газеты «Бульварные новости».



Графика моста



Вечер в NY