Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1











В ПОГОНЕ ЗА СЕРГЕЕМ ДОВЛАТОВЫМ

Максим Кравчинский

Во вторник, 18 ноября в 7 часов вечера в арт-пространстве Kvartira (ранее известном как MyBiblioteka) на 731 Washington ave. в Бруклине состоится презентация книги режиссёра и журналиста из Торонто Максима Кравчинского «В погоне за Довлатовым: рассказы об автографах, их поисках и адресатах».

Гостей ждёт встреча с автором, показ редкого видео Сергея Довлатова, рассказ о малоизвестных фактах биографии литератора, связанных с его визитами в Канаду и отрывки из нового документального фильма, посвящённого Довлатову. По просьбе газеты «Бульварные новости» Максим поделился отрывками из своей новой книги.

«ОТ ПОСЛЕДНЕГО **ГЕТЕРОСЕКСУАЛА** НЬЮ-ЙОРКА...»

«Любая подпись хочет, чтобы ее считали автографом», - заметил однажды Сергей Довлатов. Неудивительно, что сам автор этой максимы относился к дарственным надписям, которые оставлял на своих книгах, весьма серьезно. И хотя большинство посвящений Довлатова носят шутливый, а порой даже фривольный характер, ни один из его автографов не повторяется и литературно всегда безупречен.

Первый автограф Довлатова, который мне встретился (но, увы, так и не оказался в моем собрании) был посвящен другу писателя, издателю Григорию Поляку. Звучал он так: «Соседу Грише Поляку увы, не алкоголику! С.Д. 9 июня 1979 г.».

В повести Довлатова «Иностранка» Г.Поляк выведен под именем Фимы Друкера, хозяина издательства «Русская книга», чья деятельность началась с выпуска книги «Еврей Зюсс», где была единственная опечатка: на обложке красовалась надпись - «ФейхтваГНер».

На самом деле Поляк возглавлял издательство «Серебряный век», которое за свою, в общем-то, недолгую деятельность, успело выпустить огромное количество замечательных книг.

Второй автограф был обнаружен на интернет-аукционе. Кто-то выставил на торги книгу «Компромисс» с занятным автографом следующего содержания: «Рае (б. Вайль) от единственного гетеросексуального мужчины Нью-Йорка, никогда (до 1 июня, 1982 г.) не посягавшего на ее убедительные женские прелести. С.Довлатов».

Я сразу понял, кому оно адресовано: Рая (б. Вайль) - это известная журна-



Вайль, жена писателя и коллеги Довла-

В дальнейшем я познакомился с Раей и приобрел у нее еще один автограф, оставленный Довлатовым на книге «Ино-

рыстно умираю, В то время, как циничный Львов проник, нахал, в ее альков. Я Львову шлю свои объятья проклятья, А Pae - мысленно - объятья».

това по редакции Петра Вайля. Вернее, как видно из текста в скобках - (б. Вайль) бывшая жена, потому что в начале 1980-х Рая и Петр расстались. В молодости Рая была очень яркой и красивой девушкой. В борьбе за ее благосклонность было сломано немало копий. В итоге их брак с Петром Вайлем распался - она стала подругой писателя Аркадия Львова, автора известного романа-эпопеи «Двор». Именно поэтому, зная, что Рая уже не является женой его друга Петра Вайля, Сергей Донатович позволил себе такой, несколько кокетливый, текст посвящения.

«Девятый год смотрю на Раю И беско-

листка радиостанции «Свобода» Рая Юз Алешковский и Сергей Довлатов. Фото Нина Аловерт

«СРЕДИ ПРОЧИХ индивидов...»

Сергей Довлатов был не только замечательным писателем, но и талантливым поэтом. Немногие знают, что в молодые годы он даже стал обладателем премии за сочиненную им песню «Свидание с Ленинградом», которую исполняли в

разное время Муслим Магомаев и Анатолий Королев. Песня вышла на пластинке, где имя автора слов было скрыто за псевдонимом В.Сергеев. Но мой рассказ не об этом, а о стихотворных автографах литератора. В моей библиотеке хранится несколько книг с посвящением известному в 1960-1980-е годы импресарио, журналисту и поэту-песеннику Павлу Леонидову. Человек он был сколь деятельный, столь и непростой. Когда в середине семидесятых по Москве прошел слух о его отъезде, кто-то из столичных острословов тут же сочинил эпиграмму: «Берегитесь все аиды - к вам едет Паша Леонидов». Старожилы эмиграции вспоминают, что за свое, в общем-то, недолгое пребывание в Нью-Йорке (Леонидов умер в 1984 году от сердечной болезни), он успел поссориться с кем только возможно, от Солженицына до владельца студии звукозаписи «Кисмет». Очевидно, поэтому на титуле повести «Зона» Довлатов начертал красноречивую фразу: «Павлу Леонидову - Франкенштейну и Дон-Кихоту одновременно, с бесполезными пожеланиями сдержанности и благопристойности».

«Бульварные новости», ноябрь 2025, №45 (283)

А повесть «Марш одиноких» сопровождалась ироническим стихотворным посвящением:

«Среди прочих индивидов В нашей западной глуши Выделялся Леонидов Красотой своей души».

К сожалению, газетные страницы не позволяют рассказать обо всех посвящениях, оставленных Сергеем Донатовичем. Но книга «В погоне за Довлатовым» вместила рассказы более чем о полусотне его автографов, среди которых есть весьма и весьма необычные.

Остается добавить, что при жизни у Довлатова вышла на Западе дюжина книг на русском языке. Мне удалось собрать большинство из них с автографами. Но погоня еще продолжается...

Поэтому я буду очень признателен читателям, которые откликнутся и смогут поделиться со мной неизвестными материалами: автографами, фотографиями или письмами. Пишите! Адрес вы найдете на сайте: www.kravchinsky. сот. Остаётся добавить, что в 2026 году состоится премьера документального фильма «В погоне за Довлатовым», съёмки которого заканчивает сейчас канадская кино-компания ECG Production.



