

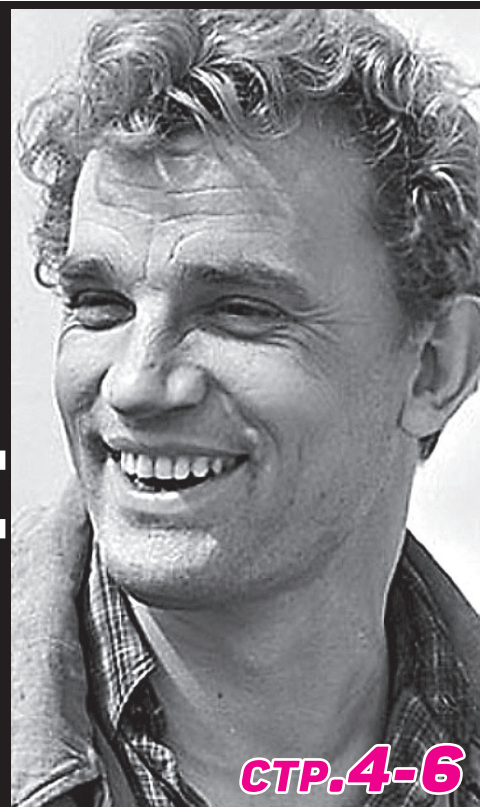
Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

«ЧТО?
ГДЕ?
КОГДА?»
В
АРИЗОНЕ

СТР.14



ОБМАНУТЫМ
СУДЬБОЙ



СТР.4-6



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№43 (281)
ОКТАБРЬ 2025

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



Ильдар Южный

ЮЖНЫЙ

СТР.15-17



ЧТОБЫ БЫЛО ИНТЕРЕСНО САМИМ С СОБОЙ

СТР.7-9

ЗАБЫТАЯ ЛЕГЕНДА

Геннадий Норд

Роли Анатолия Кубацкого в советских фильмах видели все, однако, его имя было не на слуху, потому что в зрелом возрасте снимался он не часто, и его успели забыть.

Родился Анатолий Кубацкий 1 ноября 1908 года в Москве, куда его отец приехал из Польши, и работал в театрах музыкантом. Именно благодаря этой работе дети главы семьи Кубацких приучились к искусству.

Старший брат Анатолия Виктор Кубацкий прекрасно играл на виолончели, имел звание заслуженного артиста РСФСР, а Толя в шестнадцать лет поступил в Театральную студию актера и режиссера Юрия Завадского, выучился на актера, после чего остался служить в театре учителями.

В 1928 году, когда Анатолию Кубацкому только исполнилось двадцать лет, жена Завадского актриса Вера Марецкая посоветовала ему сниматься в кино. С этого момента и началась большая экранная карьера Кубацкого.

Свою первую роль он сыграл в фильме «Простые сердца».



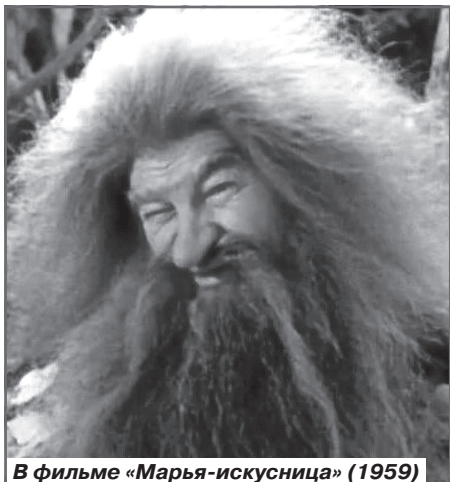
В фильме «Новые приключения Кота в сапогах» (1958)

Однажды актеры Ростислав Плятт и Анатолий Кубацкий рассорились с главным режиссером театра Юрием Завадским, и были уволены из театра. Плятт вскоре вернулся и был принят назад, а Кубацкий отправился работать на Всесоюзное радио диктором, и задержался там на целых десять лет. В это время он не выступал на театральной сцене и не снимался в кино.

Только в 1942 году Анатолий Львович вошел в труппу московского Театра имени Маяковского. Актю предлагали характерные роли второго плана, в кино он тоже играл роли второго плана, на которые его определяли великие режиссеры Станислав Ростоцкий, Михаил Ромм, Александр Роу.

Именно благодаря им Кубацкий снялся в фильмах «Случай в тайге», «Убийство на улице Данте», «Дело было в Пенькове», «Отряд Трубочева сражается».

Славу же он приобрел, когда стал сниматься в сказках Александра Роу. Вместе они работали больше десяти лет. У Роу Анатолий Львович снялся в фильмах «Новые приключения Кота в сапогах» (король Унылио), «Марья-искусница» (Водокрут 13-й), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (кум Панас) и «Королевство кривых зеркал» (Йагупоп 77-й). А еще он снимался в фильмах «Огонь, вода и



В фильме «Марья-искусница» (1959)



В фильме «Щит и меч» (1968)



В фильме «Королевство кривых зеркал» (1963)



В фильме «У тихой пристани» (1958)



В фильме «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961)

... медные трубы», «Морозко», «Варвара-краса – длинная коса».

После смерти Александра Роу в 1973 году Анатолий Кубацкий еще несколько лет изредка снимался, а потом завершил карьеру.

Вместе с супругой актер прожил пятьдесят два года. В 1987 году жена Анатолия Львовича скончалась. Он пытался привыкнуть к одиночеству, но не смог.



В фильме «Дуэнья» (1978)



В фильме «Варвара-краса, длинная коса» (1969)



В фильме «Морозко» (1964)



В фильме «Утоление жажды» (1966)

Оставив сыну квартиру, Анатолий Кубацкий переехал в Дом ветеранов кино, где жили два десятка его коллег.

Скончался актер в декабре 2001 года в возрасте 93 лет.

