

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО

СТР.14-15



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№37 (275)
СЕНТЯБРЬ 2025



БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



ДНИ ОДЕССЫ В МИРЕ И В НЬЮ-ИОРКЕ

СТР.2



СТР.9-11

В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ



ВЕЛИКИЙ МИМ

СТР.4-5



Основатели КВН Михаил Яковлев, редактор Елена Гальперина, Альберт Аксельрод и Сергей Муратов

ОТЕЦ КВН

Геннадий Норд

А вы знали, что Александр Масляков не был первым ведущим КВН? Это звание по праву принадлежит Альберту Аксельроду - не только талантливому ведущему, но и одаренному врачу, который считается одним из основателей реаниматологии в нашей стране.

В 1957 году в преддверии Всемирного фестиваля молодежи и студентов недавний выпускник МГИМО, журналист Сергей Муратов организовал на телевидении молодежную редакцию. Он искал свежие идеи для программ, которые могли бы понравиться молодой аудитории. В поисках вдохновения, он отправился по столичным студенческим театрам. Именно там собиралась тогда самая, как бы мы сейчас сказали, креативная молодежь.

На одном из таких студенческих капустников он познакомился с Альбертом Аксельродом, студентом Первого Московского мединститута. Позже кто-то из знакомых рассказал им о Михаиле Яковлеве - молодом инженере электролампового завода. Тот сочинял фразы.

Сергей Муратов:

- Мне сказали, что он сочиняет фразы. Что значит «фразы»? Ну, например: «У меня перестал болеть зуб, и я спокойно слез со стены». Меня поразил этот жанр. Я решил: такой человек обязательно должен участвовать в телевизионных зачетах.

Троица стала работать над концепцией новой передачи. Прообразом КВН стал «Вечер веселых вопросов». Это калька с чешской программы «Гадай, гадай, гадальщик», которая шла в то время.

Впоследствии Аксельрод и Яковлев утверждали, что ВВВ придумал Муратов, а последний настаивал, что придумали они её втроём.

Ведущими самой первой передачи стали популярный композитор Никита Богословский и актриса Маргарита Лифанова, позже их сменили Альберт Аксельрод и Марк Розовский - студент факультета журналистики МГУ, ещё один большой поклонник самодельности.

В основе концепции ВВВ лежала вик-



Михаил Яковлев

торина. Съёмки проходили в театре киноактера. При помощи разных трюков зрители становились участниками шоу. В зал могли запустить игрушечный парашют - на кого опустится, тот и становился участником передачи. Этот человек выходил на сцену, а ведущие задавали ему странные вопросы, вроде:

- Как выглядит формула Эйнштейна?

Или просили совершить какое-то действие, например, сварить манную кашу.

Также участниками становились и телезрители. По воспоминаниям Михаила Яковлева, на первом эфире ведущие предложили привести в театр, где проходили съёмки, три вещи: 7-й том Джека Лондона, фикус в горшке и черепаху. Тому, кто сделает это первым, обещали приз.

«Вечер веселых вопросов» - по сути, стал первым интерактивным шоу на отечественном ТВ.

Однако, несмотря на высокие рейтинги и вполне себе безобидный сюжет просуществовала передача недолго. Вышестоящим инстанциям не понравилась сама идея, что микрофон оказался в руках непрофессионалов, а сама передача идет в прямом эфире - это же черт знает, что может произойти!

Последней каплей стал конкурс под говорящим названием «Готовь сани летом». Ведущие обещали приз всем, кто приедет в студию в шубе, шапке и валенках, а дело было летом. Они не учли, какое количество москвичей имеет у себя дома эти нехитрые предметы гардероба. Особо рьяные телезрители, при попытке прорваться



Альберт Аксельрод

Елена Гальперина. Она обратилась к Сергею Муратову, который после произошедшего был понижен в должности до внештатного сотрудника, и попросила придумать что-то в духе ВВВ. Троица Муратов-Аксельрод-Яковлев предложили концепцию, когда в остроумии соревнуются студенческие команды. Название передача получила в честь популярного в СССР телевизора «КВН-49». Позже эту аббревиатуру стали расшифровать как «Клуб веселых и находчивых».

Первые несколько выпусков КВН провела актриса Наталья Фатеева, потом её сменил Альберт Аксельрод. В 1964 году неожиданно для всех популярный телеведущий был уволен. Его заменил Александр Масляков. В ответ Муратов и Яковлев, выступавшие сценаристами передачи, ушли вслед за другом. Это был первый скандал в КВН в череде многих.

Много лет спустя Дмитрий Муратов рассказал, что всему виной пресловутый национальный вопрос.

Начальство давило: смените ведущего Аксельрода, нужно подыскать русского мальчика. Тогда это было очень вызывающе, что самый популярный в стране ведущий - еврей.

Сам Аксельрод, ситуацию с увольнением не комментировал.

КВН с Масляковым закрыли в 1972 году - главе Гостелерадио СССР Сергею Лапину не нравились студенческие шутки. И возродили КВН лишь в 1986-м.

В конце 1980-х начале 1990-х Альберт Аксельрод вместе с Сергеем Муратовым и Михаилом Яковлевым несколько раз появились в обновленном КВН в качестве членов жюри.

Умер Альберт Аксельрод 30 января 1991 года в возрасте 56 лет.

Альберта Аксельрода считают одним из основателей реанимационной службы в СССР. В конце 1960-х он открыл первый в стране выездной реанимационный центр, потом отделения нейрореанимации и гипербарической оксигенации в больнице имени Боткина, он разработал принципы использования этого метода в реаниматологии. Аксельрод какое-то время вел на ТВ еженедельную передачу «Вы - 03» о правилах оказания доврачебной помощи.

Кроме медицины, Аксельрод также вошел в историю отечественного театра как один из организаторов эстрадной студии МГУ «Наш дом». В разные годы здесь начинали свой творческий путь Геннадий Хазанов, Семён Фарада, Даниил Спиваковский, Алексей Кортнев, Валдис Пельш и Ирина Богусhevская.



Сергей Муратов

в студию, даже подрались с охраной. В итоге ВВВ закрыли специальным постановлением ЦК КПСС. Передача вышла в эфир всего три раза.

Через четыре года, программу было решено вернуть, но в другом формате. За это взялась тогдашняя заведующая отделом редакции программ для молодежи Центрального телевидения



Организаторы студии «Наш дом» Илья Рутберг, Альберт Аксельрод и Марк Розовский



Ведущие КВН Альберт Аксельрод и Наталья Защипина



Памятная стела на могиле Альберта Аксельрода