

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

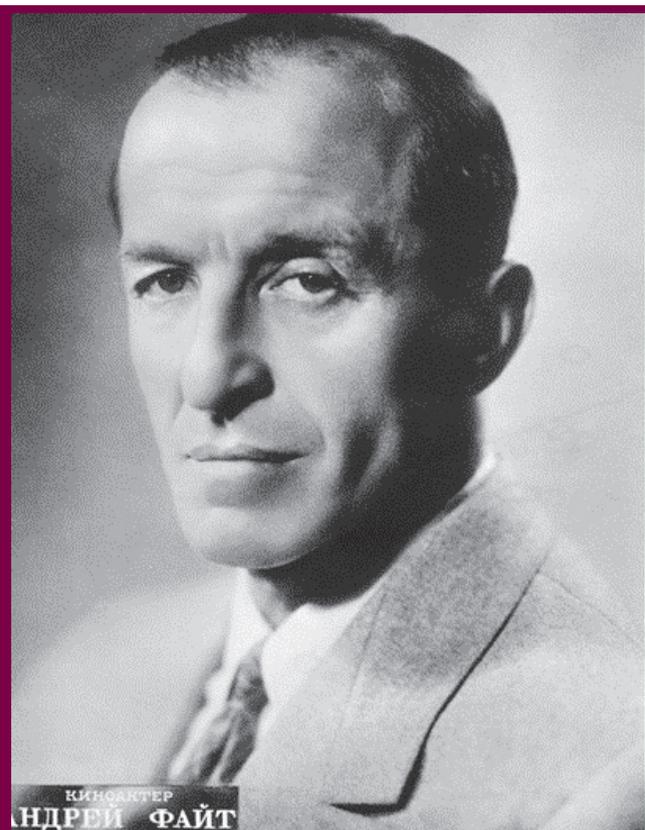


СТР.11

КОРОЛЬ ЭПИЗОДА

ШТАТНЫЙ
ЗЛОДЕЙ
СОВЕТСКОГО
КИНО

СТР.8-10



КИНОАНТЕР
АНДРЕЙ ФАЙТ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№33 (271)
АВГУСТ 2025

Бульварные Новости



СТР.14-15

ПЕРВАЯ ПРОБА
ОДЕССКОЙ КОМАНДЫ



СТР.4-7

ОСКАРОНОСЕЦ



ВЕЧЕР С
ПОЛИЦИЕЙ

СТР.16-17



С Леонидом Каневским в фильме «Бриллиантовая рука» (1968)

КОРОЛЬ ЭПИЗОДА

Геннадий Норд

Такой фильмографией мог гордиться каждый советский актер. Григорий Шпигель снялся в «12 стульях». Каких, спросите вы, Леонида Гайдая или Марка Захарова. Актер получил роли в обеих экранизациях. В одной он стал мелким ворышкой Альхеном, в другой - редактором газеты «Станок».

Да, роли небольшие, но ничто не бывает малым для талантливого человека. Работой Григория Ойзеровича остались довольны оба режиссера.

У каждого прирожденного мастера вторых ролей есть своя визитная карточка. У Шпигеля, это контрабандист в Турции в самой знаменитой советской комедии «Бриллиантовая рука». Здесь он сыграл на пару с Леонидом Каневским.

Другие режиссеры видели актера в ролях негодяев самых разных мастей, трусов, и даже фашистов.

- Ну, что ж, раз такое амплу, что сделать, играть! - считал Григорий Шпигель.

И правильно делал. Такие роли тоже нужно суметь сыграть ярко, чтобы зритель негодовал.

Родился Григорий Шпигель в Самаре в 1914 году. В 21 год будущий актер приезжает в Москву, где поступает в Центральное училище театральной самодеятельности. Здесь он несколько лет учится на режиссера, и одновременно с 1938 года начинает сниматься в кино.

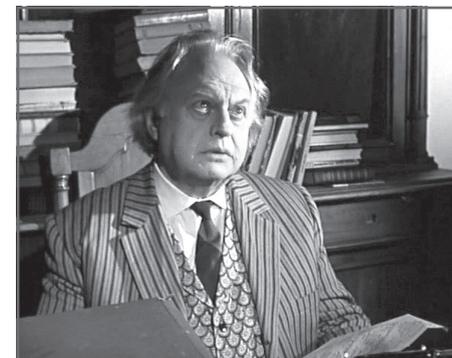
Три года успешной учебы и работы прервала война. Несколько лет Шпигель провел в эвакуации в Ташкенте, а потом служил в столичном Театре киноактера.

Что отличало Григория Ойзеровича от других и помогло ему стать успешным?

Во-первых, необычный высокий голос, который прекрасно подходил для озвучивания персонажей советских мультфильмов. Его голосом, например, говорит джинн в «Приключениях барона Мюнхгаузена», а еще



В фильме «Двенадцать стульев», режиссер Леонид Гайдай (1971)



В фильме «Двенадцать стульев», режиссер Марк Захаров (1977)



В фильме «Алые паруса» (1961)

агент Ноль-Ноль-Икс в «Приключениях капитана Врунгеля», ну, и наконец, тот самый Весельчак У из «Тайны третьей планеты» срисован со Шпигеля.

Во-вторых, об этом чуть сказано выше, именно оригинальная внешность помогла актеру обратить на себя внимание. Про него говорили:

- Нестандартный и очень талантливый.

Причем, не только на сцене, но и в жизни.

Григорий Шпигель, несмотря на второстепенные роли, всё свое время посвящал работе. У него не было ни жены, ни детей. Его единственное увлечение помимо работы - кухня. Григорий Ойзерович был большим гурманом и знатоком оригинальных рецептов.

Именно одиночество, которое сказалось на Шпигеле в последние годы его жизни, стало причиной того, что его уход в мир иной заметили не сразу. Прошло несколько месяцев, пока его коллеги узнали, что Григория Шпигеля больше нет, и почти никто не знал, где он похоронен.

В последний раз актер снялся в роли суфлера в фильме Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово». Фильм вышел в

1980 году, а через год в возрасте 66 лет не стало Шпигеля.

Похоронен актер на Введенском кладбище Москвы.