

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



СТР. 8-11

**ПРЕРВАННЫЙ
ТАЛАНТ**



СТР. 161-7

WHITE GAME

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№31 (269)
АВГУСТ 2025

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



**ТРУС
НЕ ИГРАЕТ
В ХОККЕИ**

СТР. 14-15



**ВОССТАТЬ
ИЗ ПЕПЛА**

СТР. 4-7



СТР. 20

АРИСТОКРАТ

ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕЙ



В молодости

Мы с ним познакомились в далеком 1979 году, когда вместе выступали в одном сборном концерте. Вадим Мулерман - популярный эстрадный исполнитель. Вадима Иосифовича называли не иначе как «певец любви, певец печали». Его творческая звезда взошла в 1960-е, но из-за политических конфликтов и чиновничьего произвола карьера артиста пошла на спад.



Вскоре слава исполнителя вышла за пределы Союза - он одерживал победы на конкурсах песни в Братиславе (1967) и Праге (1969).

Дискографию Мулермана пополняли такие шлягеры, как «Трус не играет в хоккей» и «Как хорошо быть генералом». У него не было недостатка в композициях, которые становились хитами, поэтому песня «Эти глаза напротив» стала подарком Валерию Ободзинскому, позже композиции из репертуара Вадима Иосифовича исполняли Анна Герман, Муслим Магомаев и другие.

Наиболее известные хиты исполнителя:

«ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕЙ»

Эта песня была написана Сергеем Гребенниковым и Николаем Добронравовым на музыку легендарного композитора Александры Пахмутовой в 1968. Строчка из песни стала крылатой: «Трус не играет в хоккей». Эту фразу часто можно было услышать во времена Советского Союза, однако и сейчас она не вышла из обихода.

«ПРИСНИЛОСЬ МНЕ»

Это поистине самая лирическая песня репертуара Мулермана. Она была написана композитором Арно Бабаджаняном на стихи известного поэта-шестидесятника Роберта Рождественского. Печальная мелодия и великолепный вокал исполнителя помогает прочувствовать те эмоции, которые одним лишь голосом показывает Мулерман.

«СЛУЧАЙНОСТЬ»

Слова Евгения Долматовского на музыку Алексея Экимяна в результате произвели красивую историю любви, которую представил Вадим Мулерман. Завораживающим баритоном певец рассуждает о случайностях жизни.

«ГУЦУЛОЧКА»

Песня, слова которой написал известный поэт Сергей Островой. Песня о вольной гуцулочке и ее любви к Карпатам, исполненная Мулерманом, стала знаковой в творчестве артиста.

«ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

Еще одна трогательная песня о любви в исполнении известного баритона, слова к которой были написаны уже упомянутым выше Робертом Рождественским. Мулерман совершенно особенно испол-

Геннадий Норд

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

В 1938 году в Харькове в еврейской семье Иосифа Ефимовича и Эмилии Израилевны появился на свет мальчик Вадим. С детства у него обнаружили хороший голос.

После подростковой ломки Мулерман стал обладателем лирического баритона. Это подтолкнуло юношу на поступление в Харьковскую консерваторию на вокальное отделение. Через некоторое время певец написал заявление о переводе в Ленинград.

Вадиму Мулерману предлагали стать оперным певцом, но об этой идее пришлось забыть, так как необходимо было зарабатывать на лечение отца, который тяжело заболел. Единственным выходом была эстрада.

Через несколько лет артист прошел обучение в ГИТИСе на режиссерском факультете музыкальных театров.

МУЗЫКА

Карьера певца для Вадима Иосифовича началась в Харькове в 1963 году - артист проходил службу в ансамбле Киевского военного округа. Певец сотрудничал с оркестрами Леонида Утёсова, Анатолия Кролла, Юрия Саульского и Мурада Кажлаева.

Настоящую известность Мулерману принесло выступление на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады в 1966 году. Он исполнил песню под названием «Хромой король», которая была написана Александром Дуловым на стихи поэта Мориса Карема. На концерте Мулерману пришлось убрать последний куплет, так как он был неприемлем для концертной советской цензуры и назвать композицию иначе - «Король-победитель».

Вадим Мулерман стал самым узнаваемым баритоном советской эстрады после исполнения еще одного хита «Лада». Когда эта композиция вышла в 1968 году, целое поколение родившихся в то время девочек получили имя Лада. Песня стала настолько известной, что этим именем назвали один из вариантов советского автомобиля «Жигули».

В том же году певец стал солистом Москонцерта, Вадима Иосифовича можно было услышать на ТВ и радио.



С Романом Виктюком



няет эту песню: как бы прося звезды о важных для него вещах.

В концертной программе исполнителя присутствовали еврейские песни. Именно из-за принадлежности к еврейскому народу в 1971 году Вадим Иосифович перестал появляться на экранах телевизоров и в радиозэфирах. Это связано с тем, что председатель Гостелерадио Сергей Лапин категорически запретил трансляцию творчества артистов-евреев. Причиной он назвал испорченные отношения с Израилем.

Из-за этих событий Мулерман не смог исполнить песни для кинокартины «Семнадцать мгновений весны», которые им уже были записаны.

Спустя некоторое время, благодаря содействию министра культуры СССР Екатерины Фурцевой, Мулерман возобновил концертную деятельность, но на телевидение его больше не приглашали. В течение двадцати лет певец продолжал работать, но пластинки не издавались.

В 1990-х среди поклонников певца распространился слух, что он эмигрировал в США из-за пресловутого «еврейского вопроса». На самом деле артист поехал за границу по гостевой визе и, уже там, узнал, что его брат смертельно болен. Чтобы помочь близкому человеку, Вадим Иосифович задержался в Штатах и вывез туда родственника, лечение помогло продлить его жизнь на полтора года. Чтобы покрыть все расходы, Мулерман работал таксистом, выступал в ресторанах, организовал во Флориде русскоязычный музыкальный театр для детей.

Периодически Вадим Иосифович приезжал на родину: в 1996-м в Москве прошел его большой сольный концерт в концертном зале «Россия». В честь 60-летия певец выступил в 1998 году уже в Нью-Йорке. Через два года вместе с Ниной Бродской, Эдитой Пьехой, Людмилой Сенчиной и другими певцами он участвовал в международном фестивале «Звезды нашего века». С гастрольями деятели культуры посетили города США.

В 2004-м Мулерман вернулся в Харьков. Спустя год артист получил новое назначение - стал советником председателя Харьковской областной администрации по вопросам культуры. В городе появился молодежный Театр песни, во главе которого находился Вадим Иосифович. Несмотря на почтенный возраст, артист продолжал гастрольную деятельность, а в 2007-м выпустил альбом с лучшими композициями.

В 2008 году Мулерман выступил с юбилейным туром «Хмуриться не надо, ладно?». Вместе с ним выступал ВИА «Верные друзья». Через год певец вошел в жюри конкурса «Созвездие молодых».

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Вадим был женат трижды. Первой его супругой еще в молодости стала диктор харьковского телевидения Иветта Чернова. В молодом возрасте девушка скончалась от ракового заболевания.

Второй женой певца стала певица Вероника Круглова. Ходили слухи, что артист отбил ее у Иосифа Кобзона, с которым она состояла в браке. Сам Мулерман утверждал, что к началу их романа супруги уже расстались. В этом браке у Вадима Иосифовича родилась дочь Ксения. Сейчас она живет в США, работает художником-дизайнером. После двадцати лет совместной жизни пара рассталась.

После развода с Кругловой Вадим встретил Светлану Литвинову. Женщина работала стюардессой и, несмотря на разницу в возрасте в 34 года, увлеклась певцом. В

С Вероникой Кругловой



С Владимиром Шаинским



С женой Светланой



С женой и дочерьми

1998 году в семье Мулермана появилась дочь Марина, а в 2003 году - Эмилия.

УХОД

В 2017 году на Первом канале вышел очередной выпуск программы «Пусть говорят», героями которого стали Вадим Мулерман с супругой. Они рассказали о том, как живут в США. Пара вела скромный образ жизни, снимала квартиру в Бруклине. После развода с Кругловой Вадим потерял жильё: бывшая супруга продала их совместную квартиру.

В последние годы жизни здоровье певца пошатнулось. Музыкант полностью зависел от врачей и родственников.

Певец признавался:

- У меня была аневризма. Срочная операция, потом еще одна, третья. Рак был на лице, вырезали, пересадили. Срослось не очень хорошо, предлагали пластику, а кто будет пластику делать? Я все время под присмотром врачей. Вся нагрузка на Светиных плечах.

Светлана Литвинова помогала супругу: финансовое обеспечение семьи легло на женские плечи, так как артист больше

не мог работать по состоянию здоровья. Мулерман надеялся на дочерей:

- Расходы большие, вся надежда на детей. Света рядом, все будет в порядке, а я потихонечку ужою.

Мулерман перенес инсульт и два инфаркта, но причиной смерти артиста стало онкологическое заболевание.

Вадим Иосифович умер 2 мая 2018 года на 80-м году жизни в госпитале в Нью-Йорке.

После траурной церемонии тело певца кремировали и, согласно его воле, похоронили в Харькове рядом с могилами родителей и брата.

Несмотря на то, что долгое время Вадим Мулерман находился в тени и вдали от родных просторов, он вел успешную карьеру и оставил после себя колоссальный след в истории советской эстрады. Он всегда был впереди, в первых рядах исполнителей и полностью соответствовал герою своей песни - трус не играет в хоккей.

С Валерием Леонтьевым



Памятник на могиле Вадима Мулермана