

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№14 (252)  
АПРЕЛЬ 2025

# БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

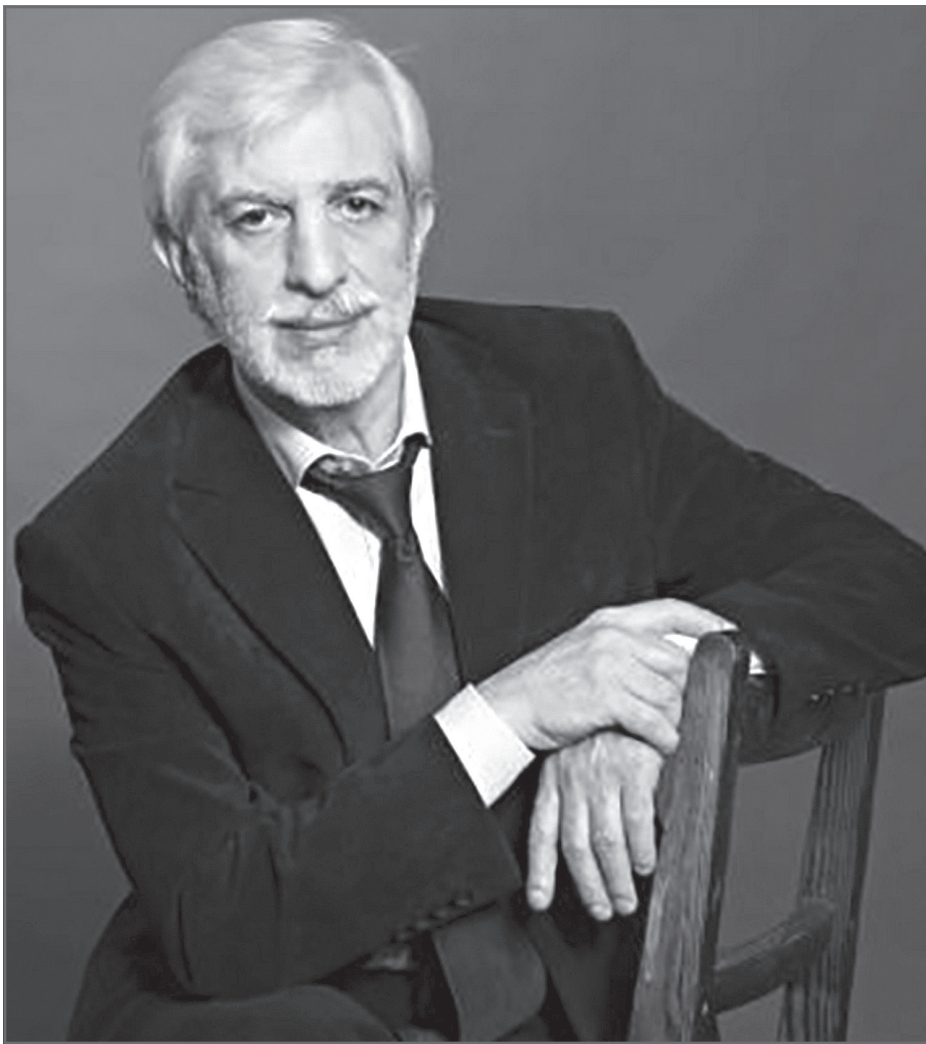
СТР. 7-9

ПЛОХИЕ  
ДЕВОЧКИ  
НА СТИЛЕ

СТР. 10-11

МОЕ ХОББИ – ЖИЗНЬ

# МОЕ ХОББИ – ЖИЗНЬ



## Геннадий Норд

Ефрем Амирамов – поэт, композитор и певец. Талант музыканта покориł множество слушателей. Главным хитом знаменитости стала композиция «Молодая», которую преданные поклонники до сих пор узнают с первых нот и каждый раз просят спеть на концертах.

Ефрем родился в 1956 году в городе Нальчике, что в Кабардино-Балкарии. По национальности – горский еврей.

Мама мальчика посвятила себя воспитанию детей, помимо Ефрема в семье подрастали четыре дочери и сын.

Талант к творчеству Амирамов унаследовал от отца. Григорий Тимофеевич играл почти на всех музыкальных инструментах, кроме духовых. До войны он работал балетмейстером, а затем и первым руководителем Карачаевского ансамбля песни и пляски. Когда начались боевые действия, он отправился на фронт, а после возвращения узнал о трагической гибели матери и старшего сына. Их заживо закопали в колодце в селе Богдановка. В знак траура артист покинул сцену.

Глава семьи стремился развивать творческие способности сына. Мальчик с раннего возраста осваивал игру на фортепиано в музыкальной школе и параллельно самостоятельно научился играть на гитаре.

В 7-м классе Ефрем и его одноклассники организовали музыкальную группу, которую назвали «Джины». Ребята исполняли песни в жанре рок, а также композиции собственного сочинения.

Но о карьере музыканта Амирамов в ту пору не задумывался, он мечтал стать актером. После окончания школы юноша отправился поступать во ВГИК на отделение актерского мастерства, однако не прошел 3-й отборочный тур и не был допущен к экзаменам.

Поскольку у Ефрема был интерес к математике, он решил подать документы в институт народного хозяйства в Ростове-на-Дону. Трудностей не возникло, молодой человек стал студентом финансово-экономического факультета. В этот период он не забывал о музыке, выступал в составе коллектива в компании школьного товарища Валерия Махова.

В 1977 году Амирамов получил диплом, после чего был распределен в родной Нальчик и следующие пять лет Ефрем работал в министерстве финансов Кабардино-Балкарии. Затем он перешел в «Каббалкавтодор», где ему предложили место контролера-ревизора.

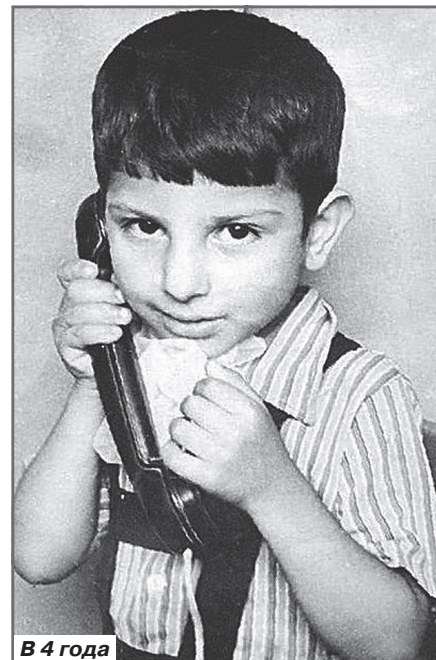
Но однажды молодого сотрудника отправили в Москву, где началась новая страница его творческой биографии.

В российской столице Амирамов поселился в общежитии у своего племянника. В один из вечеров к ним заглянули студенты студии при «Ленкоме», которые услышали пение артиста и предложили записать несколько композиций для спектакля. На театральной сцене они так и не зазвучали, но у Ефрема появился материал для пластинок.

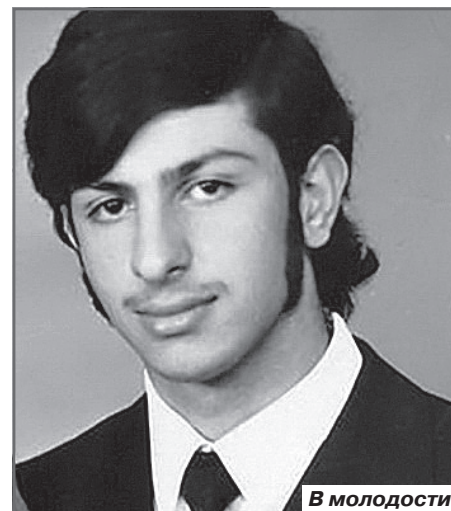
Первый сборник музыканта получил название «Последний дебют». Он вышел в 1990-м, покориł слушателей искренностью и душевностью исполнения. Произведения Амирамова были отмечены редакцией газеты «Смена», которая поместила их на верхние строчки хит-парада. Закрепить успех помог выпуск клипов на песни «Жемчуга» и «Банальный романс».

Но главный хит знаменитости появился только спустя год после выпуска дебютного альбома. Песню «Молодая» автор написал всего за 15 минут после ссоры с возлюбленной. Клип снимали в обычном московском дворе, режиссером стал Илья Песоцкий.

Тогда же в 1991-м Ефрем собрал группу, которую назвал «Бывшие в употреблении», или сокращенно «Б/У». В состав вошли бывшие музыканты популярных коллективов. Позже команда была переименована в «Н.З.», или «Неприкосновенный запас». В конечном итоге название трансформировалось в «Н.З. из Б/У».



В 4 года



В молодости



Мать Мария Рафимовна

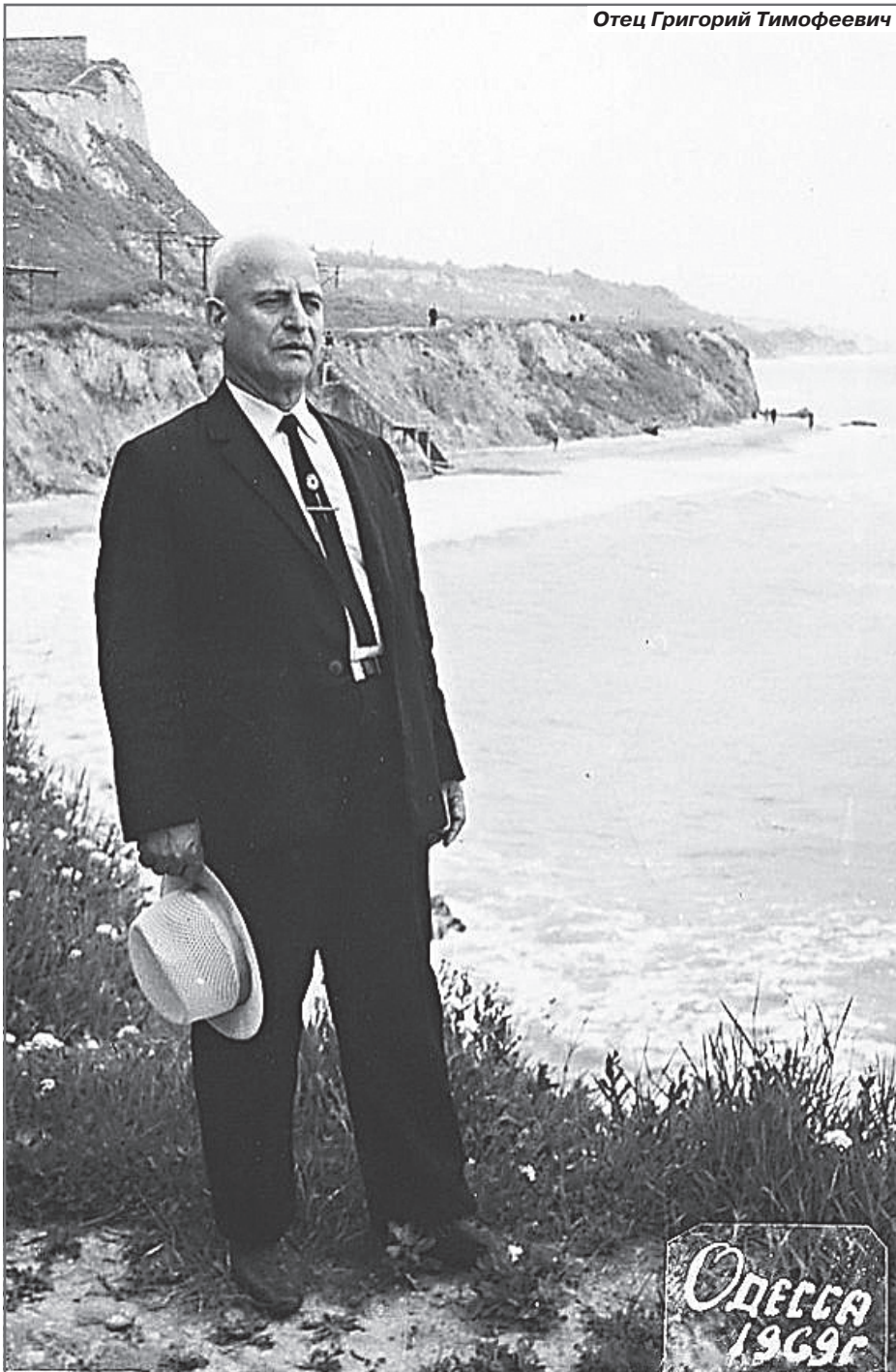
Первая половина 1990-х ознаменовалась для коллектива постоянными гастролями. Музыканты побывали не только в каждом уголке бывшего СССР, но и за рубежом. Амирамову рукоплескали поклонники из Германии, Израиля, Соединенных Штатов, Франции и даже Японии. Основную часть заграничной аудитории артиста составляла русскоговорящая публика.

В 1995-м Ефрем выпустил новую пластинку, которая получила название в честь его коллектива – «Неприкосновенный запас». В нее вошли хиты «Дилемма» и «Смогу ли я?». В последнем слышны восточные мотивы, это дань музыке, которую автор слушал в детстве на Кавказе..

На рубеже веков Амирамов, по его признанию, пережил творческий кризис. Он не записывал новых песен и не давал концертов. Только в 2002-м артист пора-

Окончание на с.8

Отец Григорий Тимофеевич



## Окончание. Начало на с. 7

довал поклонников долгожданным возвращением, выпустив пластинку «Аленка». Песня «Новая Мурка» моментально стала хитом.

А спустя еще три года, вышел альбом «Вдохновение», ставший символом душевного и творческого вдохновения, вернувшегося к певцу.

В дальнейшем любимец публики регулярно пополнял дискографию новыми сборниками и авторскими композициями. Он активно выступал с концертами, в 2012 году посетил вечер памяти Михаила Круга.

Помимо музыки Ефрем занимался и другими проектами. В 1996 году он стал продюсером телепрограммы под названием «В рабочий полдень», которая выходила на канале ВГТРК «Российские университеты». Эта передача освещала культурные и общественные события, происходившие в стране.

А спустя год исполнитель начал работу над новым проектом. Амирамов планировал составить каталог выдающихся личностей современности, включив в этот список деятелей искусства, спорта и науки. Но финансовые трудности вынудили отказаться от затеи.

В 2007-м музыкант издал сборник стихов «Все так или Истерика...», получивший положительные отклики читателей. Позже автор представил на их суд книгу «Вирус счастья, или Экспедиция в рай». Третья публикация получила название «Нальчикский баламут».

В молодости Ефрем был женат, но пара распалась по причинам, которые артист предпочел не озвучивать. В браке родилась дочь Лея. Девушка сумела наладить личную жизнь, подарила отцу внучку Медину.

**- Тебе за более, чем четверть века не надоела песня «Молодая», ведь ты ее поешь на каждом концерте?**

- О любви петь не надоест. Каждый раз пою ее по-разному, все зависит от настроения. Один раз могу исполнить как романс, другой - в быстром темпе. Я заметил, что и мои музыканты играют «Молодую» в зависимости от состояния души.

**- Ты посвятил эту песню своей жене?**

- Да. Но сейчас мы не живем вместе.

**- Я недавно открыл, что ты интересный автор романсов. На радио они не звучат. Где можно послушать твои романсы?**

- Наверное, только на моих дисках. Романсы и вальсы - это та форма, в которой мне легче всего высказываться.

**- Твой отец - основатель Кара-чаевского государственного ансамбля песни и пляски. Коснулась ли тебя атмосфера того дела, которым он занимался?**

- Этот коллектив мой отец основал еще до войны. В 1938 году в Кремле Леонид Утесов преподнес ему серебряный кинжал, который хранится у нас в доме как реликвия. Во время войны папина первая семья, в том числе его мама и еще 472 человека были живыми закопаны в землю фашистами в селе Богдановка Ставропольского края. Там был еврейский колхоз. И папа в знак траура, когда вернулся с фронта, ушел со сцены.

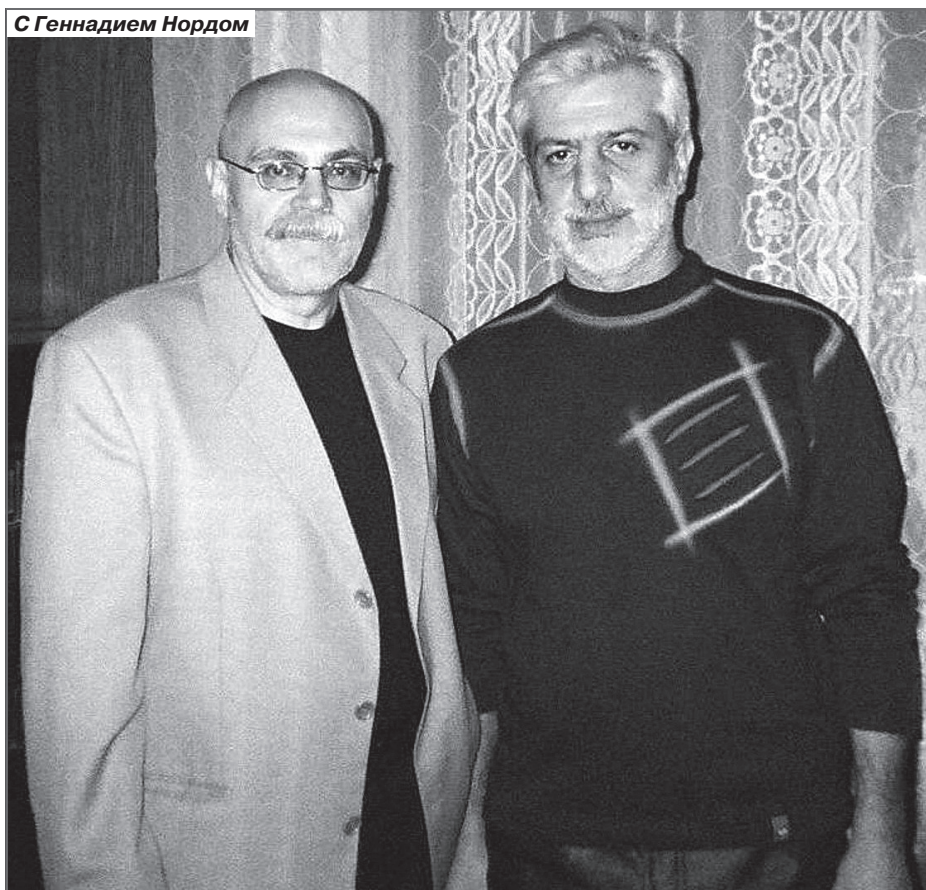
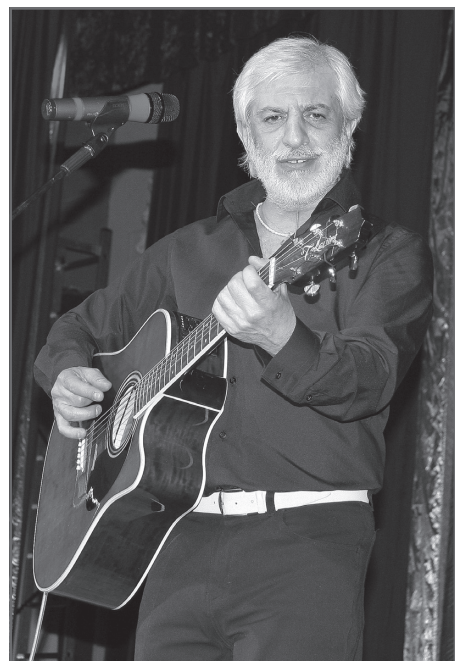
В то время, когда я рос, отец играл на всех музыкальных инструментах, кроме духовых, и одну и ту же песню всегда играл по-разному, импровизируя. Я считаю, что его музыка во мне продолжается. Моя сестра окончила музыкальную школу, затем консерваторию, теперь она музыкальный теоретик. Я тоже окончил музыкальную школу по классу фортепиано, затем в институте овладел гитарой. А первые мои стихи печатались в «Пионерской правде».



С Михаилом Кругом



С Николаем Николаевичем Дроздовым



С Геннадием Нордом

**- Совпадение, и мои тоже. Была ли ты в местах своего детства, в Кабардино-Балкарии?**

- Я очень люблю Нальчик, где я родился. Люблю своих друзей, ту атмосферу, которая сформировала меня как личность, если я могу на это претендовать. Все люди, которые прошли через мою жизнь, оставляли значимый след. Я всем обязан и друзьям, и врагам. Иногда чаще враги являются теми зеркалами, в которых ты себя видишь в истинном свете. Благодаря друзьям я не убежал от драк, порой приходилось ломать себя, чтобы быть не хуже тех людей, которые тебя окружали. Окружение формирует человека в той или иной степени.

**- Во время концертов ты несколько раз говоришь: любовь**

**и воля!**

- Это рыцарский девиз. Это и мой девиз. Я не претендую на звание рыцаря. Но я претендую на любовь и волю.

**- Какие семейные ценности, традиции тебе дороги? Удастся ли собираться большой семьей?**

- Моя мама - мать-героиня! Нас у мамы шестеро. Мой брат старше меня на 21 год. И еще у меня четыре сестры. Мама всегда говорила, что плохих людей нет. Это для нас для всех принципиально. Она очень повлияла на мое мировоззрение. Отец мамы до войны был главным раввином на Кавказе. Горских евреев еще называли татами. За этим словом можно было спрятаться, когда пришли немцы. Но дед сказал: - Я не могу сказать, что я тат, я еврей.

Его забили прикладами.

Мама всегда говорила мне так о счастье:

- В одиночестве просто невозможно быть счастливым. Если хочешь быть счастливым, делай вокруг себя людей счастливыми. Когда вокруг будут счастливые люди, а ты будешь посередине - ты будешь купаться в счастье.

Поэтому мое счастье - это счастье людей, которые рядом.

С братом и с сестрами мы поддерживаем отношения. К сожалению, все вместе с племянниками и внуками последний раз мы увиделись в Израиле на похоронах у мамы. Она жила там после того, как папа умер. Но всегда хотела вернуться в Нальчик.

**- А ты в Израиле часто бываешь?**

- Раза 2-3 в год. В основном с концертами. Даю 7-8 концертов в разных городах.

**- Тебе интуиция подсказывает, какая из твоих песен станет хитом?**

- Понятия об этом не имею. Я все пишу для одного человека - для самого себя. Песни пишутся сами. Когда порыв души корректирует разум - это фальшь. Я не пишу мозгами. Я об этом и в книге своих стихов написал.

**- Когда у тебя вышла книга стихов?**

- Несколько лет назад. Ее издали мои друзья. Я считаю, что уважающий себя человек не должен сам что-то издавать. Друзья настояли на публикации, сами отобрали стихи, которые посчитали достойными. В книгу вошла третья часть того, что у меня написано. Сборник называется «Все так, или Истерика».

**- Почему такое название?**

- Потому, что я считаю, что в жизни все так, что несправедливости нет. У меня нет кумиров, но обожаю Высоцкого и не согласен с ним только в одном:

- Всё не так, ребята!

Я считаю, всё так!



С Екатериной Голицыной

### - Над чем ты сейчас работаешь?

- Я не работаю. Если бы мое творчество превратилось в работу, я бросил бы ее на второй день.

Недавно я написал вторую рок-оперу. Планирую постановку. Название не скажу. Одну оперу мы уже записали у Саши Кальянова на студии. Я по старой жизни рокер, попытались сделать а-ля рок.

### - Расскажи о проектах, которые тебе удалось реализовать в жизни.

- В 1996 году я приобрел эфирное время на четвертом канале «Российские университеты». Я реанимировал радиопередачу «Рабочий полдень» в телевизионной версии. Программы выходили ежедневно, но сам я там никогда не пел и просил, чтобы меня не показывали. Меня показали только два раза, когда я взял интервью у Элины Быстрицкой.

#### - Я дружил с ней много лет.

- Да, я ее с детства любил и позволил себе ей об этом сказать. У нее взял интервью и у Зины Кириенко.

### - Ты больше времени проводишь в Москве или гастролируешь?

- В основном гастрологи, дорога.

### - Что тебя в жизни вдохновляет и что утомляет?

- Не могу сказать «утомляет», иногда досаждаю, но и вдохновляет, прежде всего - любовь.

### - Ты горский еврей, еврейские диалоги порой звучат как песня.

- У горских евреев специфичный юмор. Большой акцент делается на особенности языка. Например, высказывание бабушки-соседки о неуважительном отношении к народности звучало так:

- Кто сказал, что горские евреи великие люди нету? А участковый Шалом кто, русский?

Нам настолько не давали реализовать себя, что даже участковый считался великим человеком. Я первый из горских евреев, кто работал в министерстве финансов.

### - Тебе помогает образование финансиста в современной жизни?

- Когда-то я курировал три министерства, а сегодня в бухучете я баран бараном. То есть теперь не только Овен по знаку, но и в полном смысле этого слова.

### - Как уроженец Северного Кавказа, умеешь ли ты делать виноградное вино, знаешь тосты?

- Папа мой делал замечательное вино, я ему помогал, но сам не делал ни разу.

С женой Ириной



У нас во дворе рос виноград изабелла. Его пили как сок, но воздействовал сок, как в поговорке: голова в порядке, а ноги не ходят.

А в качестве тоста я произношу свое стихотворение:

*Я жизнь от жизни так давно не прячу.  
И не хочу во всем винить судьбу.  
Я предлагаю выпить за удачу,  
Что нас вывозит на своем горбу.  
Я пью за архитектора иллюзий,  
Поэта, краски звука и пера.  
Я пью за ту, кто к нам приводит музу  
И просто оставляет до утра.  
Я пью за тех, кто, как ни странно, верит,  
Что поворот судьбы довольно прост.  
Кто это обязательно проверит  
И выпьет за простой и важный тост.*

### - Как ты любишь отдыхать, когда не пишешь и не поешь песен?

- Мое хобби - моя жизнь. Ничем другим не занимаюсь.

### - Какие-то телевизионные программы тебе интересны?

- Уже нет. Всё заимствовано, причем, это интерпретации на детском уровне. Кровь и сперма, извиняюсь за выражение, - такое я не смотрю.

### - Что для тебя особенно важно в быту: красота, чистота, чтобы никто не мешал?

- Ненавижу слово «быт». Как каждый нормальный человек, я одинок. Постоянное присутствие людей с другим мировоззрением меня утомляет. Я могу приехать с гастролем и на пять дней закрыться и не выходить из квартиры. Но это не значит, что в нее никто не входит.

### - У тебя есть настольные книги?

- Да. Бердяев, Ницше, Кант. С Ницше хочется поспорить, но можно понять, что им руководило. А вот в Конфуции новизны для себя не увидел. По философии мне близка Тора. В Библии ее называют Ветхим Заветом. Я думаю, она еще удивит всех своей новизной.

### - Какие подарки тебя особенно могут порадовать?

- Самый дорогой подарок для меня - это когда много женщин.

### - Что ты ценил в женщине, когда тебе было 30 лет, и что ценишь сегодня?

- Для меня несопоставимы женщина и оценка. Я очень скрупулезно отношусь к словам. Оценка - это превращение отношений в товар. Я считаю, что женщине можно простить все, - и то, что дура, и то, что вредная, - если она красивая и верная.

### - Чем тебе нравится твой нынешний период жизни?

- Самое хорошее в жизни - сама жизнь. Мне этот период дорог тем, что мне сопутствует любовь.

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

Любимые музыкальные жанры Амирамова - вальс и романс.

Ефрем восхищается творчеством Ильи Ильфа и Евгения Петрова, с удовольствием читает сонеты Вильяма Шекспира и произведения Владимира Высоцкого.

Изначально в песне «Молодая» было на один куплет больше, но на радио его попросили убрать. По просьбам поклонников автор исполняет полную версию на концертах.

С семьей

