

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ВОТ
ТАКАЯ
БАЙДА.

МОЛОТОВ

СТР.14-17



**ВЛАДИСЛАВ ГАЛКИН,
КИНО, ОДЕССА...** **СТР.4-7**



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№8 (246)
ФЕВРАЛЬ 2025

**БУЛЬВАРНЫЕ
НОВОСТИ**

СТР.20



ТАКИ ЗНАТОКИ!



**ЛУЧШИЙ
КАПИТАН** **СТР.8-11**

ВЛАДИСЛАВ ГАЛКИН, КИНО, ОДЕССА...

Владислав Галкин был любимым актером, фильмы с его участием обожали зрители. Его притягательная личность и ясная улыбка покорили сердца зрителей, а безвременная и таинственная природа его смерти повергла миллионы его поклонников в шок. Ведь он ушел из жизни в 38 лет...

Эдуард Амчиславский

Владислав Галкин родился 25 декабря 1971 года в Ленинграде (имя при рождении - Владислав Георгиевич Сухачёв).

Родители Влада развелись, когда он был еще совсем маленьким. Биологический отец - Георгий Черкасов. Мама - актриса и киносценарист Елена Демидова. Когда Владиславу было 10 лет, Елена Петровна вышла замуж за популярного в 80-е годы прошлого века актера и режиссера Бориса Сергеевича Галкина, который стал приемным отцом для Влада и его сестры Марии. Борис дал Владу свою фамилию и всю жизнь считал его родным сыном.

Свои юные годы Влад провел у бабушки - Людмилы Николаевны Демидовой - учительницы младших классов в подмосковном городе Жуковском.

Учился Влад в школе №6 города Жуковского, где преподавала его бабушка. Летом она работала воспитателем в пионерском лагере, куда брала внука с собой. Несмотря на плохое поведение в школе, благодаря Людмиле Николаевне учителя дали Владу хорошую характеристику. Бабушка проработала до 70 лет, пока внучка Маша не окончила школу.

«Этот чертенок в свои 6 лет "отмачивал" такое, что родня хваталась за голову. Во всяком случае, бабушка, выпуская внука во двор погулять, частенько подсаживалась на кухне к "наблюдательному пункту" - открытому окну, чтобы, слышав на улице чей-то крик или вопли, тут же устремиться вслед за отпрыском и оттащить задиру от соседских мальчишек или спасти бедолагу-кота, схваченного за хвост...», - вспоминал о детстве Галкина актер Василий Смирнов.

Именно бабушка, втайне от матери, в 1981 году привела 9-летнего Владика на кинопробы. Станислав Говорухин, снимавший экранизацию Марка Твена - трехсерийный телефильм «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», - утвердил юного Влада на роль Гекльберри Финна. В этом фильме снималась и крестная Влада - актриса Екатерина Васильева.

Позже Владислав Галкин вспоминал: «Родители вообще были против моей работы в кино. Они же знали, насколько

Владислав Галкин с семьей



труд актера тяжел и морально, и физически, и не желали мне такой участи. На пробы, тайком от всех, меня привела бабушка. Родители были в шоке, они даже не предполагали, что бабушка, у которой всегда было "словесное недержание", почти полгода могла скрывать нашу тайну».

Когда родители узнали об участии Влада в съемках, они были в шоке. Но отказаться знаменитому режиссеру не смогли.

Режиссер Станислав Говорухин не ошибся, когда выбрал именно Влада. На съемках парень играл самого себя - неуправляемого мальчишку в поиске приключений.

Съемки в «Приключениях Тома Сойера...» стали настоящим подарком для

Влада. Вместо школы он почти год снимался то в Одессе (фильм снимался на Одесской киностудии), то под Херсоном, то в Сухуми.

«Специально мы не шкодили, но так получалось, что любопытство до добра обычно не доводило. Как-то решили отвязать плот и покататься на нем, а Днепр (в картине - Миссисипи) оказался большим, течение сильным... Короче, нас еле выловили. Залезали в какие-то пещеры, терялись там...», - вспоминал Галкин в одном из интервью.

Еще один эпизод вспоминали участники съемочной группы:

«Во время съемок маленький непоседа Влад настолько "сросся" со своим

героем, что доставлял массу неудобств съемочной группе. В дендропарке под Сухуми, где снимался фильм, он насобирав в пачку из-под сигарет древесных скорпионов, укусы которых, как выяснилось, в то время года были смертельными. В машине, когда ехали в гостиницу, Влад уронил коробку, и скорпионы разбежались по салону. Находящиеся в машине люди выскакивали чуть ли не на полном ходу. К счастью, все обошлось без серьезных последствий».

В фильме дебютировал не только девятилетний Владик Сухачёв (так в титрах), но и восьмилетняя Мария Миронова - дочь Андрея Миронова, и двенадцатилетний певец Игорь Сорин.



Гекльберри Финн, «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (1981)



Алёша Сидоров, «Этот негодяй Сидоров» (1983)

Владик, «Принцесса на бобах» (1997)



Участковый Алексей Подберёзкин, «Ворошиловский стрелок» (1999)



Женя Шахнович, «Каменская» (1999-2000)



Тома Сойера сыграл девятилетний Федя Стуков, успевший до этого сняться в кинофильмах «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (Андрюша Обломов, сын Ильи Ильича, 1979) и «Родня» (Иришка, внучка Марии Коноваловой, 1981).

Роль Владика Сухачёва озвучила актриса Александра Назарова, с которой Влад будет вместе сниматься в 1997 году, тоже на Одесской киностудии, в кинофильме «Принцесса на бобах».

В 1983 году на Одесской киностудии снимается двухсерийный музыкальный детский телефильм «Незнайка с нашего двора».

Вопреки названию, фильм никак не связан с трилогией книг Николая Носова о Незнайке, но использует почти всех персонажей из нее. Сюжет же полностью придуман для фильма.

Съемки начались в июне 1983 года. Поскольку фильм снимался по заказу Центрального телевидения СССР, то из-

начально режиссером была назначена не входящая в штат Одесской киностудии Ирма Рауш. Первоначальный сценарий был написан Инной Веткиной и известным одесским КВНщиком Юрием Воловичем. Когда худсовет посмотрел первый отснятый материал, то пришел в ужас. В августе съемки были приостановлены, а Рауш отстранена от работы.

Руководство киностудии, оказавшись под угрозой невыполнения производственного плана, срочно начало искать нового режиссера, который за четыре месяца (фильм нужно было сдать до 31 декабря) согласился бы переписать сценарий и переснять хотя бы большую часть фильма. Игорь Апасян был единственным, кто согласился, и в итоге работал на износ: днем он снимал фильм, а по ночам переписывал сценарий, но в итоге ему удалось закончить и смонтировать фильм в отведенный срок. Премьера состоялась 2 мая 1984 года.

В качестве Цветочного города в неко-



торых сценах использовались Карантинная стена в одесском парке имени Шевченко и оставшиеся декорации от двухсерийного музыкального телефильма «Вольный ветер», который снимался на улицах Одессы в это же время.

Телефильм «Незнайка с нашего двора» стал возвращением в кино братьев Владимира и Юрия Торсуевых после прославившего их дебюта в фильме «Приключения Электроника».

Слава Галкин (так в титрах) сыграл эпизодическую роль.

В кинофильме звучит много песен на музыку композитора Марка Минкова и стихи поэта Юрия Энтина.

В 1985 году Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» выпустила авторскую пластинку Марка Минкова «Привет, Незнайка!», полностью состоящую из песен, звучащих в фильме. Некоторые из этих песен были выпущены отдельно на одной из гибких пластинок детского журнала «Колобок».

Запоминающейся стала следующая работа Влада на киностудии «Беларусьфильм» в детском кинофильме «Этот негодяй Сидоров» (1983), где ему досталась главная роль Алеси Сидорова (в титрах - Владик Сухачёв). Владу на тот момент исполнилось 11 лет.

Борис Галкин вспоминал:

«Помню, когда Влад первый раз назвал меня папой. Мы пошли с ним в кино, чтобы посмотреть фильм «Этот негодяй Сидоров» - картину, в которой Владик снялся практически сразу после «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна».

Я вышел под впечатлением - передо мной была абсолютно зрелая актерская работа 11-летнего парня, выстроенная роль, прожитая судьба. Все думали: ну снимается мальчишка в одной картине, в другой, в третьей... А мальчишка-то уже работал! Я почувствовал, что он не просто достоверно ведет себя в кадре, а он размышляет, для него важны акценты в роли, он выстраивает определен-

ные отношения с девочкой, с которой он там общается по сюжету. У него уже есть определенная задача, что он должен сделать в следующую секунду, или в следующую минуту, или в этой сцене. И он к ней себя тащит. То есть действенный анализ роли.

И я сказал: «Знаешь, Владюша, ты будешь очень хорошим артистом». Он посмотрел на меня внимательно - я много раз замечал этот его недетский, требовательный взгляд: мол, не лукавишь ли ты, не лицемеришь ли? Вот и тогда Владик посмотрел на меня так. Переспросил: «Это правда?» - «Абсолютная правда». - «Спасибо, папа»...».

До 1987 года в титрах кинофильмов, в которых снимался Влад, он был указан как Владик Сухачёв, Владислав Сухачёв и один раз даже Владислав Сухачёв-Галкин.

Владислав Галкин покинул родительский дом в 17 лет, родители купили ему однокомнатную квартиру в Жуковском. Когда Влад женился в первый раз - на Светлане Фоминой, - стал жить у жены. Он это объяснял так:

«Мы изначально были не отцы и дети, а друзья. У нас так сложилось. Мне кажется, семья - это два человека, муж и жена. Я безумно люблю своих родителей, но понимаю, что ни при каких обстоятельствах не смогу жить с ними вместе. Есть такое понятие, как личное пространство. Так вот, люди, живущие вместе, так или иначе его нарушают: один встает в 8 утра, другой - в 2 часа дня, откуда появляется раздражение. Другое дело - муж и жена, они одно целое».

Однако первый брак продлился всего год, после чего пара решила расстаться. Потом было еще два кратких брака.

Вторая жена - Елена Галкина. Брак продлился всего несколько месяцев, расстались мирно.

Окончание на с.6

Старший лейтенант Таманцев, «В августе 44-го» (2001)



Окончание. Начало на с.5

Третья жена - Валентина Елина. К этому моменту у Владислава развилось множество вредных привычек, включая пьянство и вечеринки, которые стали нормой для актера. Не удивительно, что и этот брак был недолгим...

Несмотря на немалый для 18-летнего юноши опыт, Галкин очень волновался, когда сдавал экзамены в Театральное училище имени Б. В. Шукина. Во время второго тура он читал басню Крылова «Кукушка и петух», но от волнения путал название. Сначала произнес «Петушка и кукух», потом - «Петушка и петух» и напоследок - «Кукушка и кукух», после чего комиссия начала безудержно смеяться. Впрочем волнение не помешало Галкину поступить в «Щуку» на курс Альберта Бурова.

Через два года после окончания «Щуки» Галкин поступил на режиссерский факультет ВГИКа, в мастерскую Владимира Хотиненко. Одновременно с учебой продолжал сниматься в кино.

В 1988 году он снялся в фильме «Абориген» режиссера Елены Николаевой в главной роли Борьки Хромова. Впоследствии эта картина была удостоена Гран-при на Международном кинофестивале во Флоренции.

В 1990 году Константин Худяков снял Влада в роли дезертира Егора в картине «Смерть в кино».

В 1997 году Влад в очередной раз снимается на Одесской киностудии - в лирической мелодраме режиссера Виллена Новака «Принцесса на бобах» в роли Владика - водителя Дмитрия (Сергей Жигунов).

Фильм - современная экранизация известных сказок «Принцесса на горошине» и «Золушка». Премьера состоялась 1 января 1998 года.

Основная часть съемок проходила в центральной части Одессы: улица Де-Рибасовская, Екатерининская площадь,

Приморский бульвар, Думская площадь, улица Пушкинская...

2 октября 1998 года Влад Галкин официально женился в четвертый раз.

Его женой стала актриса, театральная педагог и режиссер Дарья Михайлова. Именно этот брак он считал единственно настоящим:

«Какая разница, какой по счету брак? Женатая жизнь - это состояние души, а не просто желание жить с кем-то вместе... Мы с Дашей вместе, и вот это то самое состояние. А то, что было до нашей встречи, я не могу назвать женатостью».

Вот как Влад описывал свое знакомство с Дарьей Михайловой:

«Я никогда не задумывался о том, что такое любовь с первого взгляда. Некий миф, каких много. Я всегда был очень влюбчивым человеком, но с Дашей мы никогда не пересекались... Даша ставила спектакль «Братья Карамазовы» по Достоевскому и пригласила меня на роль Дмитрия. Мы встретились в Доме актера, зашли в лифт и... тут все случилось. Объяснять это бессмысленно. Это черт-те какой химическо-физический процесс, некий взрыв. Далее был разговор о пьесе, о роли, но мне казалось, я несую полную околесицу. Мы разошлись в разные стороны, но я уже знал, что Даша - это моя жена».

По словам друзей Галкина, он сильно изменился после знакомства с Дашей - стал более ответственным и серьезным, подружился с падчерицей Василисой (дочерью Михайловой от первого брака с актером Максимом Сухановым). Долгие годы пара Михайлова - Галкин считалась одной из самых красивых и крепких.

В 1999 году Влад снялся в роли участкового, старшего лейтенанта милиции Алексея Подберезкина в фильме «Ворошиловский стрелок» Станислава Говорухина.

В следующем, 2000, году Галкин сыграл роль Жени Шахновича - помощника криминального авторитета Эдуарда Петровича Денисова (Николай Чиндяйкин) в телесериале «Каменская».

Удачной оказалась работа Владислава Галкина в военном боевике «В августе

Александр Коровин («Сашок»), «Дальнобойщики» (2000-2001)



44-го...» (2000), где он сыграл роль старшего лейтенанта Таманцева.

Артист был удостоен Специального диплома кинопрессы на Международном кинофестивале «Лістапад» «За вторую роль, ставшую первой» (2000), Приза Международного кинофестиваля «Бригантина» в номинации «Лучшая мужская роль» (2001), Национальной российской кинопремии «Ника» в номинации «Открытие года» (2002) и Премии имени Николая Еременко в номинации «Лучшая мужская роль» (2002).

Съемки в телесериале «Дальнобойщики» (2000-2001), «Дальнобойщики 2» (2004) принесли Владиславу сумасшедшую популярность. Он сыграл роль одного из главных героев - странствующего водителя грузовика Александра Коровина - Сашку. Владислав признавался, что сценарий ему сразу понравился так же, как и его партнеру - актеру Владимиру Гостюхину. «Мы поняли: это наши роли», - говорил он.

Все серии - отдельные истории, снятые в разных жанрах: боевик, мелодрама, лирическая комедия и даже триллер. Запоминающийся костюм для сериала - комбинезон и панаму - Галкин придумал себе сам. Говорил, что костюм очень удобный: не нужно постоянно переодеваться, как делал Гостюхин: по пять-шесть раз за съемочный день меняя майки, рубашки и пиджаки.

Съемки были непростыми, во время одного из эпизодов Галкину сломали ногу: каскадер не справился с управлением мотоцикла и наехал на актера.

В 2003 году за телесериал «Дальнобойщики» Владислав Галкин был удостоен премии «Золотой орел» в номинации «Лучшая мужская роль второго плана».

Еще одной популярной ролью Владислава Галкина стали съемки в цикле фильмов «Диверсант», где он сыграл роль диверсанта Григория Ивановича Калтыгина («Диверсант», 2004; «Диверсант. Конец войны», 2007).

За эту работу актер дважды номинировался на премию «Золотой орел» в категории «Лучший актер на ТВ» (2006 и 2009).

В 2022 году в телесериале «Диверсант. Идеальный штурм» был воссоздан цифровой образ Галкина в роли Григория Калтыгина.

Травмы на съемках в карьере Владислава Галкина были далеко не редкостью. Так, в «Спецназе» он едва не сорвался с горы и только чудом смог без страховочного троса удержаться на уступе.

Следующий инцидент произошел на съемках фильма «Диверсант. Конец войны». Во время съемок второй части «Диверсанта» с Владиславом случилось несчастье. Прыгая с высокого парапета на рельсы, актер поскользнулся на мокрой шпале, разбил мениск и порвал связки коленного сустава. Было несколько операций - в России и в Германии. Положение усугубило то, что в одной из больниц ему занесли инфекцию в коленный сустав. Полтора месяца Владислав пролежал с температурой 40°C. Но от съемок в сериале он все же не отказался.

«Расклад жизни был такой: больница - площадка - больница - площадка», - говорил актер в одном из интервью.

Запомнился образ поэта, члена МАС-СОЛИТа Ивана Николаевича Бездомного, созданный Владом Галкиным в телесериале «Мастер и Маргарита» (2005).

Последним сериалом, в котором снимался актер, стал телесериал «Котовский» (2009), в котором Влад сыграл главного героя.

Фильм начинается с событий 1917 года в Одессе, когда Григория Котовского освобождают из тюрьмы.

За эту работу в 2011 году Владислав Галкин посмертно был отмечен двумя наградами: премией «Золотой орел» в номинации «Лучшая мужская роль на телевидении» и премией «Золотой носорог» в номинации «Лучшая мужская роль».

После работы в сериале «Котовский» Влад «сорвался» и попал в скандальную историю, устроив дебош в одном из столичных баров.

В ночь на 24 июля 2009 года в «Тики-Баре» на Садово-Кудринской улице Москвы он открыл стрельбу из травматиче-

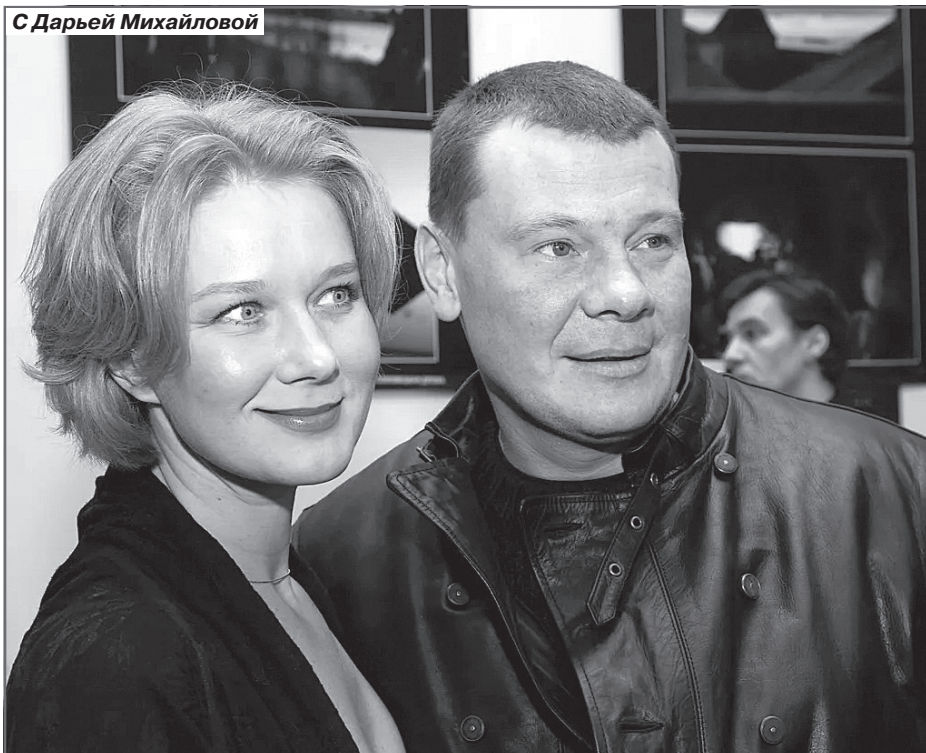
Григорий Калтыгин, «Диверсант» (2004)



Поэт Иван Бездомный, «Мастер и Маргарита» (2005)



С Дарьей Михайловой



ческого пистолета по бутылкам. В ответ на требование участкового по Пресненскому району проследовать в ОВД, Галкин ударил сотрудника милиции кулаком по голове.

Близкие артиста искали объяснение случившемуся в том, что инцидент стал результатом чудовищного перенапряжения Галкина на работе. Кроме того, накануне ЧП Влад рассказал, что собирается развестись с женой.

Елена Демидова, мать артиста, отмечала:

«Официально они еще не развелись. Но проблема есть. Он устал от того, что нет в семье тыла, гармонии, взаимопонимания. Признаться мне, что есть у него любовница. Он пока еще с ней меня не знакомил, я не знаю, кто она. Думаю, не в ней причина разлада в его семье. Причины накапливались...».

В декабре суд, рассмотрев дело в особом порядке, признал Галкина виновным и, учитывая признание подсудимым вины, а также его раскаяние, назначил ему наказание в виде 1 года 2 месяцев лишения свободы условно с испытательным сроком полтора года. Незадолго до объявления решения суда стало известно, что актер разводится с актрисой Дарьей Михайловой.

На суде Владислав Галкин объяснил свое поведение нервным срывом и усталостью, глубоко раскаялся в содеянном:

«Я действительно наказал себя гораздо больше, чем кто бы то ни было.

То, что я раскаиваюсь - это не то слово, это мало сказано. Для меня этот поступок гораздо более дикий, чем для общест-венности. Тем более, что для меня это совершенно не типично, и я не понимаю, как такое могло произойти. Вероятно,

действительно сказалась накопленная усталость, какой-то срыв, какое-то стечение обстоятельств. Я всецело раскаиваюсь и прошу о возможном снисхождении».

Вскоре Владислав и Дарья объявили о разводе. Суд о разводе был назначен на 10 марта 2010 года, но он не случился...

11 января 2010 года Галкин был госпитализирован в 50-е отделение хирургии Боткинской больницы Москвы, где провел две недели в связи с обострившимся воспалением поджелудочной железы - «острым панкреатитом».

Обстоятельства смерти Владислава Галкина до конца не выяснены. Он был найден мертвым в съемной квартире на Садовой-Спасской улице спустя 2 дня после смерти, 27 февраля 2010 года около 14:00 по московскому времени.

За день до этого тревогу забил отчим актера Борис Галкин, сообщивший другу семьи о том, что Владислав более суток не выходит на связь. В квартиру, которую снимал актер (пока в своей он делал ремонт), приехали друзья, однако на звонки в дверь никто не ответил. Вызванная бригада спасателей вскрыла дверь квартиры в 14:07 по московскому времени. По разнящимся данным, тело актера нашли в постели либо на полу (он лежал лицом вниз). При первичном внешнем осмотре тела признаков насильственной смерти обнаружено не было. Экспертиза показала, что актер умер приблизительно за два-три дня до обнаружения тела, а причиной смерти была названа острая сердечная недостаточность с остановкой сердца. В «Свидетельстве о смерти» в качестве причины указана «кардиомиопатия (внезапная остановка сердца)».

Могила Владислава Галкина на Троекуровском кладбище Москвы



Владислав Галкин скончался 25 февраля 2010 года в Москве, на 39-м году жизни.

2 марта 2010 года Владислав Галкин был похоронен с воинскими почестями на Аллее Славы актеров Троекуровского кладбища. На похоронах присутствовали только друзья и родственники.

Памятник на могиле состоит из двух скульптур: Владислав Галкин в полный рост и сидящий на постаменте у камня Гекльберри Финн (юный Владик Сухачёв в своей первой роли). В основании постамент - памятная доска Елены Петровны Демидовой, захороненной в этой же могиле.

В передаче «Человек и закон» отчим Владислава Борис Галкин предоставил факты, на основе которых можно сделать предположение о преднамеренном убийстве. Так, 19 февраля 2010 года Владислав Галкин снял в отде-

лении банка \$136,000, которые соби-рался потратить на ремонт в квартире, купленной после расставания с женой. По данным отчима, актер хранил деньги дома (о чем предполагаемые заказчики и исполнители преступления могли знать); кроме того, на телефон Владислава Галкина приходили SMS-сообщения с угрозами, а спустя несколько дней после посещения банка на лице актера появились кровоподтеки. По словам Бориса Галкина, ссадины и синяки были видны на теле уже мертвого актера и при первичном медицинском осмотре сразу после обнаружения трупа. Указанной Борисом Галкиным суммы при обыске квартиры найдено не было. Смутило отчима и наличие в комнате бутылки коньяка и пакета томатного сока рядом с телом: после того, как у Владислава Галкина диагностировали панкреатит, он прекратил употреблять алкоголь и сел на диету.

Расследование причин смерти также вызывает у Бориса Галкина ряд вопро-сов. Так, один из близких друзей Вла-дислава Галкина является действующим сотрудником правоохранительных орга-нов. По словам Б.Галкина, у него были ключи от квартиры актера и он, таким об-разом, имел возможность влиять на ход следствия.

Факты, приведенные Борисом Галки-ным, ничем не подтверждены и в доку-ментах следствия отражены не были.

Творчеству и памяти актера посвяще-ны документальные фильмы и телепере-дачи:

2010 - «Владислав Галкин. Близко к сердцу»

2010 - «Влад Галкин. Трудно быть геро-ем»

2011 - «Владислав Галкин. Выйти из роли»

2011 - «Владислав Галкин. Ошибка це-ною в жизнь»

2011 - «Владислав Галкин. Улыбка на память»

2017 - «Владислав Галкин. Прощание»

2017 - «Владислав Галкин. Последний день»

2020 - «Владислав Галкин. Гекльберри Финн по жизни»



Григорий Котовский, «Котовский» (2009)