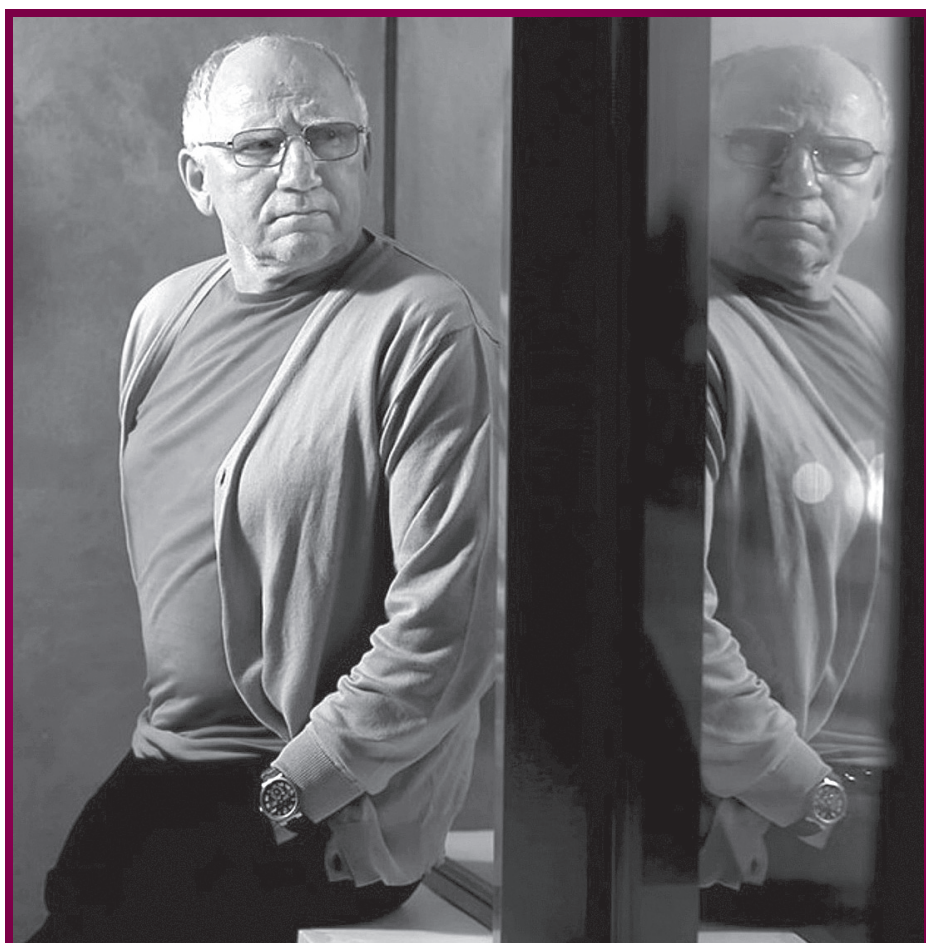




ОБРАЗЕЦ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА



С Владимиром Высоцким и Владимиром Конкиным в фильме «Место встречи изменить нельзя»



3. С Олегом Ефремовым в фильме «Любушка»



С Арменом Джигарханяном в фильме «Журавушка»

Геннадий Норд

Этого актера чаще всего вспоминают по ролям начальника Жеглова и Шарапова в фильме «Место встречи изменить нельзя» и Антипа Никулина в фильме «Тени исчезают в полдень». Но на счету этого актера более шестидесяти ролей в весьма известных фильмах. Он никогда не претендовал на «звездность», оставаясь на втором плане, но как оставаясь! Все его роли — настоящие образцы актерского мастерства и таланта.

Если в профессии Шутов не стремился вырваться вперед, то в жизни он был совершенно другим. Ради справедливости и правды он был готов идти на любой конфликт и пожертвовать многим.

Евгений Шутов появился на свет в небольшом селе Кировской области, в крестьянской семье. До семнадцати лет Шутов никуда и не выезжал из родного села,

поэтому его увлечение сценой и кинематографом было для всех неожиданным и даже странным.

Уже в двадцать один год Евгений Шутов стал актером Театра имени Станиславского, и по его манерам, интеллигентности и тяге к прекрасному в нем сложно было разглядеть простого сельского парня.

В первые годы своей творческой деятельности Шутов делал ставку именно на театр, потому как в послевоенной стране кинематограф еще был чем-то экзотическим, не столь доступным. В театре Шутов, не обладавший «героической» внешностью, играл, в основном, выходцев из народа — солдат, крестьян, рабочих.

В труппе Театра Станиславского актер прослужил тринадцать лет, сыграв немало значимых ролей. А еще он, будучи музыкально одаренным, с удовольствием принимал участие в концертах и капустниках, где играл на гитаре и баяне, читал стихи. Шутов никогда не

отказывался выступать в отдаленных регионах страны, гастролируя и по небольшим городам, и выступая в сельских поселениях.

После Театра Станиславского актер перешел в Театр имени Пушкина, параллельно выходя на сцену театра Сатиры. А начиная 1963 года, служил в Театре-студии киноактера.

В кино Евгений Шутов дебютировал в 1948 году. Он сыграл в крошечном эпизоде фильма «Повесть о настоящем человеке», и его имя даже не указали в титрах. Именно поэтому полноценной ролью Шутова в кино считают работу в картине «Солдат Иван Бровкин», где актер сыграл бухгалтера колхоза Самохвалова, персонажа достаточно скользкого и неприятного.

В 1957 году на экраны вышел фильм «Коммунист», где Евгений Шутов мастерски сыграл роль крестьянина Федора Фокина. После премьеры фильма о Шутове много говорили и писали, его по-настоящему «заметили» и оценили огромный актерский потенциал.

Во время съемок фильма «Аленька» Евгений Шутов познакомился с Василием Шукшиным. Тогда Шукшин пообещал, что в одном из своих фильмов непременно снимет Шутова, но всякий раз что-то не складывалось.

Но Шутову все же довелось поучаствовать в съемках у Шукшина. Так, в фильме «Калина красная» Шутов присутствует, хоть на экране зрители его и не видят. Голос актера звучит за кадром в эпизоде, когда герой Шукшина приходит к бывшей подружке Нинон.

— У меня вот колун в руках, попроси его, он выйдет, — вот одна из фраз, произнесенная актером за кадром.

Личная жизнь актера была лишена головокружительных романов, бурных сцен и разводов. В двадцать три года Шутов женился на девушке по имени Альбина и прожил с ней всю жизнь. Альбина работала в издательстве «Мир» и никакого отношения к искусству не имела. Вскоре в семье родился сын Сережа. Евгений Шутов и Альбина Батова прожили вместе сорок пять лет в атмосфере доверия и любви друг к другу. От родных Шутов требовал лишь одного — не мешать ему, когда он работает над ролью. В остальном он был весьма неприхотлив и уступчив.

В 70-е семья Шутовых переехала в знаменитый «актерский дом» на улице Черняховского. По соседству с ними жили Георгий Юматов, Любовь Соколова, Майя Булгакова и Иван Рыжов, с которым Евгений Шутов был очень дружен.

Сын Сергей, несмотря на то, что вырос в творческой среде, по стопам отца идти не пожелал, он много лет проработал в одном из НИИ Госстроя.

Евгений Шутов никогда не жаловался на здоровье, хотя как раз оно-то его и подводило с самого детства.

Сейчас сложно представить фильм «Место встречи изменить нельзя» без участия Евгения Шутова, однако, мало кто знает, что изначально эта роль должна была быть гораздо объемнее, больше. Сократили роль по весьма печальным причинам. В самый разгар съемок Шутов, которому на тот момент было пятьдесят три года, слег с третьим по счету инфарктом.

Из-за болезни актера некоторые сцены пришлось в срочном порядке переписывать. К примеру, разоблачением муровца Соловьева, роль которого сыграл Всеволод Абдулов, в фильме занимается Жеглов, а по сценарию этим должен был заниматься персонаж Шутова.

Первый инфаркт актер перенес, когда ему не было еще и сорока лет. Правда, Шутов мало обращал внимания на тревожные «звоночки», и если требовала роль, запросто мог рисковать здоровьем. Так на съемках фильма «Жизнь на грешной земле» герой Шутова по сценарию должен был провалиться в полынь. Эту сцену снимали на Оке, зимой, когда стояли морозы. Съемки шли без дублеров и каскадеров. В ледяной реке с жутким течением, которое буквально сносило всё



В фильме «Коммунист»



В фильме «Адъютант его превосходительства»



В фильме «Ты - мне, я - тебе»



В фильме «Место встречи изменить нельзя»



В фильме «Фронт без флангов»

на своем пути, актер снимался, рискуя не только здоровьем, но и жизнью.

Актером Шутов был весьма требовательным, причем, как к коллегам, так и самому себе. Нередко он отказывался от ролей, если не видел в сценарии «соль», глубину, или же если режиссер был не в состоянии четко объяснить задачи, которые ставятся перед актером.

Евгений Шутов никогда не жаловался на жизнь, даже с приходом 90-х, когда работы, практически, не было, не роптал на судьбу, а пытался принять новые правила игры. Актер всерьез занялся пением, он стал брать уроки вокала и составил концертную программу, состоящую из популярных военных песен. С этой программой он много колесил по стране, радуя поклонников. Он часто говорил о том, что стыдно жаловаться на жизнь, раз уж смогли выжить в тяжелые военные годы.

Евгения Шутова не стало 28 ноября 1995 года. В тот день он собирал чемоданы, готовясь к очередным гастролям по стране. Пятого инфаркта организм актера не перенес. Евгению Шутову было 69 лет.