

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.4-5

НЕ
ПРОСТО
АБДУЛЛА

ЖИЗНЬ АКТИВНАЯ

СТР.6-9

№22 (260)
ИЮНЬ 2025

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

ОДНА ПОБЕДА
НА ДВЕ КОМАНДЫ

СТР.14-15

СТР.10-11

АБСУРД И ТРАГЕДИЯ
ОТ МАТЕЯ ВИШНЕКА

СТР.2-3

ЛИЦА И ЛЮДИ БОРДВОКА...



Леонора Булычёва представляет команду организаторов



Команды в ожидании

ОДНА ПОБЕДА НА ДВЕ КОМАНДЫ



Пантомима «Теремок». Лягушка - Марина Третьякова (в центре)



Незапланированная команда

Эдуард Амчиславский, фото Александр Синельников

То, что произошло на очередной встрече КИТа (Клуб Интеллектуалов и Талантов), не ожидал никто, а уж мы с Александром Синельниковым и подавно.

Мы с Сашей пришли с планами сделать очередной репортаж. Даже привели с собой приехавшую на несколько дней в Нью-Йорк из штата Висконсин нашу подругу - журналистку, писательницу и художницу Ирину Вишневскую с ее подругой Оксаной.

Думали: посидим, пообщаемся, получим удовольствие от выступающих команд...

Но главный «мотор» КИТа Леонора Булычёва сделала нам такое предложение, от которого трудно было отказаться. Так мы вчетвером стали еще одной командой, кстати, самой малочисленной, на этой игре.

Последний раз на сцене я выступал еще в конце 1970-х годов, в годы обучения в Одесском институте связи.

...К сожалению, оба режиссера нашего студенческого театра трагически погибли. Александр Савельев был в самолете, который разбился на взлете из аэропорта Внуково в 1977 или 1978 году. На Таировском кладбище, справа от входа, расположена специальная аллея тех, кто летел в том злополучном самолете. Михаил Гольденфарб погиб вместе со всей семьей уже в этом столетии (в 2011 году) в автомобильной катастрофе.

Но чего это я о грустном? Просто вспомнилось...

Мне казалось, что я уже всё позабыл, и даже членство в Союзе театральных деятелей в данном случае не помогает.

Но, к счастью, Ира с Оксаной активно включились в игру.

Нам очень повезло с конкурсом «Рисунк». Иметь профессионального художника в команде - это «плюс»!

Но оказалось, что Ирина еще и поэт. Так что и с конкурсом «Поэзия» справились легко.

А после этого мы и подошли к театральным темам.

Во-первых, конкурс «Театр», где нужно было показать пантомиму на заданную тему. Нам выпала «Репка». Каждый помнит эту сказку с детства. И помнит, что в ней присутствуют Репка и шесть персонажей: Дедка, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка и Мышка. Естественно, что сыграть вчетвером за семерых невозможно. Вот и придумали мы выход из этой ситуации. После того как Репку (этот образ я воплотил, сидя на стуле) пробуют вытянуть Дедка (Александр), Бабка (Ирина) и Внучка (Оксана), я вставал и разво-

рачивал плакат на котором было написано: «Zhuchku, Koshku i Myshku chekaemo» («Жучку, кошку и мышку ждем»).

Наша пантомима была оценена другими командами высшими балами.

Чуть сложнее было с конкурсом «Музыка». Требовалось создать музыкальное попурри на тему «Мужчина и женщина» с использованием трех песен.

Мы долго думали и в итоге сделали попурри «Памяти Леонида Утёсова», используя строки песен «Сердце» («Как много девушек хороших»), «Тайна» и «Одесский порт».

Как много девушек хороших,
Как много ласковых имен...

Припев: У Чёрного моря!

Для того, кто любит, трудных нет загадок.
Для того, кто любит, все они просты.

Припев: У Чёрного моря!

Пройдут года,
Но никогда
Это чувство к тебе не изменится.

Припев: У Чёрного моря!

С конкурсом «Юмор» было и легко, и просто. Легко, потому что понятно: нужно рассказать-показать анекдот. Трудно, потому что: во-первых, должно быть смешно; во-вторых, нужно не опуститься ниже известного уровня.

И тут я вспомнил один любимый анекдот Юрия Владимировича Никулина, за которым он охотился много лет (это отдельная история).

Естественно, что сам анекдот мы адаптировали под одесскую тематику.

Одесская Мадам приходит на Старо-конный рынок в Одессе. И видит: у столлика стоит одинокий продавец, а возле него на жердочке сидит красавец попугай. К каждой лапке попугая привязано по цветной веревочке.

- Сколько стоит ваш попугай? - спрашивает Мадам.

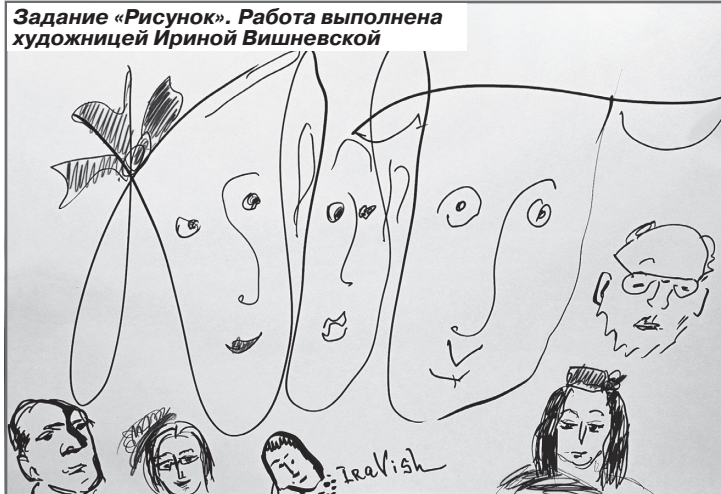
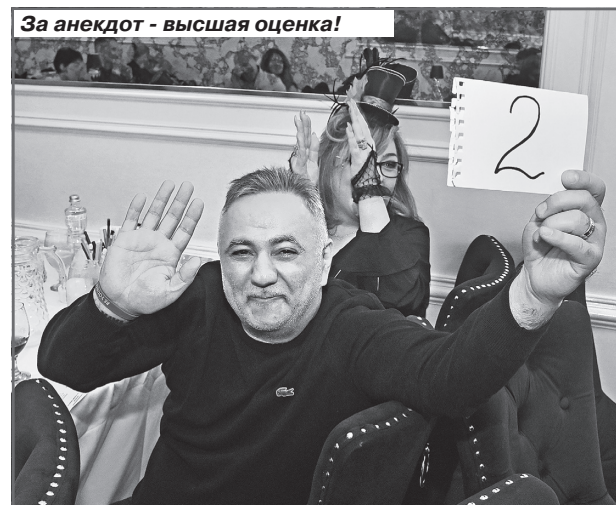
- О, это не простой попугай. Он стоит тысячу долларов. Он уникальный. Стоит Вам, Мадам, дернуть попугая за красную веревочку, привязанную к правой ноге, и он скажет Вам на немецком языке «Guten Morgen, Madam!» («Доброе утро, мадам!»). А если дернуть за зеленую веревочку, привязанную к левой лапке, попугай по-английски скажет «Good Night, Madam!» («Спокойной ночи, Мадам!»).

- Прекрасно, я беру его, - восклицает Мадам. - Но только один вопрос: Скажите, пожалуйста, а что будет, если я дерну сразу за обе веревочки?.

- Дур-р-ра! - крикнул попугай, - я же с жердочки упаду...



Пантомима «Репка»

Монстры юмора - Заур Мамедов и Ян Юфит**Задание «Рисунок». Работа выполнена художницей Ириной Вишневской****Жюри готово****Кто-то играет, кто-то закусывает...****Светлана Зелинская, Марина и Александр Третьяковы****Конкурс «Анекдот». Рассказываю любимый анекдот Юрия Никулина про попугая****Призы от Леоноры Булычёвой****За анекдот - высшая оценка!**

Вот и разыграли мы этот анекдот на троих: Оксана - попугай, Ирина - Мадам и я - продавец.

После исполнения задания зал хохотал. А многие отметили, что это был один из лучших номеров вечера.

Но самая большая неожиданность подстерегала нас, когда объявили результаты. Вместе с еще одной командой мы завоевали 40 баллов и поделили первое место.

Состоялось награждение, каждый участник нашей команды получил на память ожерелье из ракушек (все-таки КИТ!).

Ушли с прекрасным настроением.

Будем еще играть...

Команды победительницы**Местные папарацци****Наша маленькая команда****Вторые победители****Третья команда на пьедестале**