

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

НИНА ГРЕБЕШКОВА,
КИНО, ОДЕССА...



СТР.4-7

НАСТОЯЩАЯ
ИСТОРИЯ



СТР.8-11

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№20 (258)
МАЙ 2025

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

ОРКЕСТР. МУЗЫКА И ЖИЗНЬ...

СТР.14-15



СТР.2

ПРОГУЛКА ПО БОРДВОКУ

ГОРЬКАЯ СУДЬБА



Фили Егоров, «Девчата» (1961)



Угольщик, «Алые паруса» (1961)



Антуан (Антон), слуга Корзухина, «Бег» (1970)

Геннадий Норд

Станиславу Хитрову пророчили удачную карьеру. Все шло к тому, чтобы он оказался в числе актеров, к которым режиссеры выстраиваются в очередь. Сыграв бригадира лесорубов Филия Егорова в фильме «Девчата» он проснулся знаменитым. О его герое говорили не меньше, чем об Илье Ковригине, чья роль досталась Николаю Рыбникову.

Невозможно поверить, что актер своими руками разрушил то, к чему стремился, что имел. Пропил и работу, и уважение. От него отвернулись жена и друзья. Только мать пыталась поддержать нерадивого сына, но и она оказалась бесильной. В 48 лет погасла звезда Станислава Хитрова.

На свет Станислав Хитров появился в Москве. Родители его отношения к кинематографу не имели, но мальчишка с детства был уверен, что станет обязательно актером. Выходя на школьную сцену, он играл так, что созданными образами восхищались все. Вдобавок нау-



Жан, бродячий певец, «Каин XVIII»

чился играть на нескольких инструментах. Ну, настоящий артист!

Станислав был одним из самых старательных и талантливых участников драматического кружка школы. Он подражал в игре своему кумиру - актеру Борису Бабочкину. Однажды летом после окончания 7 класса целый день стоял у проходной Мосфильма, чтобы взять у него автограф.

Школу окончил с двумя четверками, поэтому золотую медаль не получил. Но она ему и не нужна. Он знал, что для актера главное талант, а не оценки.

Окончив школу, Станислав с легкостью поступил во ВГИК. И здесь учеба ему давалась легко. На курсе он был одним из лучших студентов. Уже тогда режиссеры замечали его талант, поэтому сниматься в кино Станислав начал в студенческие годы. Сыграл рабочего в историческом фильме Сергея Юткевича «Рассказы о Ленине».

А к моменту окончания ВГИКа в его фильмографии было пять кинопроектов, чем могли похвастаться далеко не все выпускники курса Владимира Белокурова.

Кстати, диплом у Хитрова был красный. Выпускника ВГИКа, которого называли не иначе как «актер с выдающимися способностями», с радостью приняли в Театр киноактера.

Кино нравилось Хитрову больше, чем театр. Здесь он мог быть таким разным! Роли получал одну за другой. Уже в 1960 году сыграл главную в киноповести Евгения Карелова «Яша Топорков». Его герой - молодой, счастливый передовик производства, влюбленный в Маришку. Не все в его жизни гладко: однажды он оступается, что приводит к трагедии.

А через год актер снялся в нашем любимом фильме «Девчата». Хотя роль

Филия Егорова и не была главной, обратили внимание на нее все. Ёмкие цитаты бригадира лесорубов, разлетелись среди зрителей:

- Всё-таки химия - это наука.
- В столовой и бане все равны!

Так удачно сыграть веселого, добродушного парня актеру удалось по той причине, что он сам был, практически, таким же по характеру.

Актер был настолько влюблен в свою работу, что больше десяти лет работал без отдыха. Стоит отметить хотя бы несколько фильмов, в которых он снимался в 1960-1970-е: «Мир входящему», «После свадьбы», «Каин XVIII», «Понедельник - день тяжелый», «Приезжайте на Байкал», «Вечный зов», «Бег».

И вдруг в его жизни все перевернулось с ног на голову. Из трудяги, который не отказывался ни от какой работы, он превратился в безответственного актера, который мог явиться на площадку навеселе. С середины 1970-х в налаженную, уютную жизнь Станислава Николаевича пришли запои. Это привело к разладам в семье, срывам съемок.

Пропал былой лоск, перестали гореть глаза, опустились руки. Редкие режиссеры связывались с ним.

В 1984 году в «Мертвых душах» Станислав Хитров сыграл трактирного слугу. Это была его последняя роль в кино.

Семья - была главным богатством Станислава Хитрова. Свою будущую жену он встретил еще в студенческие годы. Как и положено в советское время, сыграли свадьбу и зажили счастливо. Скоро они с Галиной стали родителями. Их сын Сережа был радостью молодых отца и матери.

Станислав работал, не покладая рук, ради того, чтобы жена и сын ни в чем не нуждались. Когда в 1970-е исчезли главные роли, он очень переживал. Это и стало поводом для выпивок.

Жене не понравились такие изменения в поведении мужа. Галина развелась со Станиславом. Осталась жить с сыном, а отцу запретила с ним видеться.

Актер перебрался жить к больной матери. Ему было больно, что потерял семью, оказался невостребованным на работе. Пьянки участились, появились друзья, которые пытались его утешить, заливая горе спиртным.

Запои становились все более частыми. Актер три раза лечился в наркологической клинике, но потом срывался.

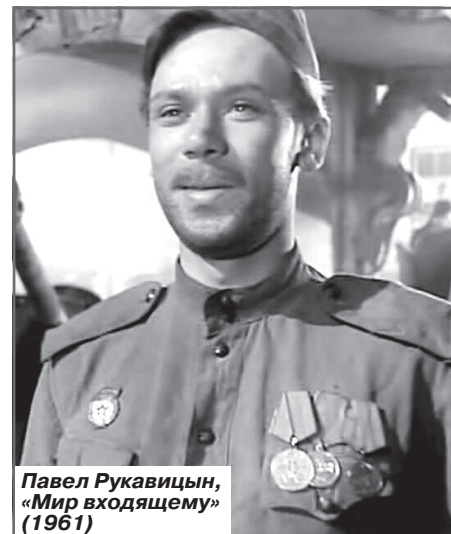
Однажды после очередной попойки возвращался, шатаясь, домой. Упал, сломал ногу и не мог подняться. Долго лежал на обочине, пока случайные прохожие не вызвали скорую. Грязного, пьяного мужчину доставили в больницу и положили в коридоре на раскладушке, так



В детстве



С женой



Павел Рукавицын, «Мир входящему» (1961)

как свободных мест в палатах не оказалось. Здесь он простыл, появилась пневмония. Организм был настолько истощен, что не удалось победить болезнь.

В 48 лет 25 мая 1985 года закончилась жизнь актера, в котором уже давно никто не узнавал весельчака Филия Егорова.

Похоронен Станислав Хитров на Ваганьковском кладбище рядом с родственниками.



Памятник на могиле Станислава Хитрова на Ваганьковском кладбище