

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СМЕХ ПОМОГАЕТ ЖИТЬ

СТР. 8-11



СТР. 4-5



МАКАРЬЧ



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№7 (245)
ФЕВРАЛЬ 2025



БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



СТР. 6-7

ПРОСТО АКТЕР



СТР. 14-17

В НЕБЕ НАД ЧИТОЙ



СМЕХ ПОМОГАЕТ ЖИТЬ

Актриса разговорного жанра Светлана Рожкова ворвалась на российскую эстраду с искрометным монологам «Свекруха». Ворвалась и сразу полюбилась зрителю. Именно такая должна быть свекровь: лукавая, элегантная, чертовски обаятельная и привлекательная! Яркий талант и самобытность, буйный темперамент и отменное чувство юмора вывели Светлану Рожкову в первые ряды артистов эстрады, сделали её знаменитой и любимой зрителями.

Геннадий Норд

Но творческий путь очаровательной женщины не был гладким и лёгким, много препятствий ей пришлось преодолеть, долго и тяжело работать, пока судьбоносная встреча с ведущей юмористической передачи «Аншлаг» Региной Дубовицкой не помогла ей взлететь на самую вершину звёздного Олимпа.

Светлана родилась в феврале 1965 года в подмосковном Можайске и прямо с рождения начались её злоключения, которых в жизни случилось немало.

Забирать новорожденную из роддома приехали из деревни Губино на санях отец и дед, и на обратном пути случайно выронили конверт с малышкой в придорожный сугроб. К счастью, мама девочки быстро спохватилась, свёрток нашли, и кроха не пострадала.

Несколько лет Света прожила в деревне, а потом переехала с семьёй в Кисловодск, где матери предложили место администратора филармонии в КавМин-Водах - там и выросла. Она занималась танцами, спортом, рисованием, пока в старших классах не решила стать актрисой, записавшись в театральную студию.

Однако в профильный институт она не поступила, и мама устроила девушку ведущей концертов к себе в филармонию, а на следующий год Светлана отправилась в Ленинград и поступила в мастерскую эстрадного искусства, где два года усиленно занималась разговорным жанром.



После обучения её направили по распределению в республику Тува, причислили к филармонии города Кызыл, а там отправили на долгие гастроли с ансамблем «Аян» по Якутии, всему Дальнему Востоку и приграничной с Монголией территории.

Это было совсем не то, о чём она мечтала, жить приходилось в холодных гостиницах, больше похожих на наспех сколоченные дощатые сараи, а уж чем кормили малоизвестных артистов, и говорить не приходится.

При первой же возможности Рожкова взяла расчёт и устремилась в Москву, аргументируя своё решение недостатком знаний и желанием продолжить обучение.

Ей удалось поступить на заочное отделение ГИТИСа, подрабатывала везде, где только удавалось, а получив диплом, вернулась в филармонию Кисловодска.

Первое время Светлана была ведущей на выступлениях симфонических и камерных оркестров, потихоньку готовила сольную программу «Сеанс смехотерапии», и позже начала с ней гастролировать.

Популярность Рожковой росла с каждым выступлением, зрители полюбили эту яркую и смешную артистку, с нетерпением ждали каждый новый номер, а в 1996 году она была удостоена почётного звания Заслуженной артистки России.



Первый муж Андрей Богданов

В конце 90-х во время гастролей Светлана познакомилась с Евгением Петросяном и Еленой Степаненко, и они пригласили молодую талантливую артистку в свою передачу «Смехопанорама», а потом судьба свела юмористку с Региной Дубовицкой, и с 2001 года Рожкова стала постоянной участницей телепередачи «Аншлаг». С ведущей они очень подружились, плодотворно сотрудничали долгие годы и до сих пор в отличных отношениях:

После долгих мытарств и скитаний карьера складывалась вполне успешно, чего нельзя было сказать о личной жизни и здоровье Светланы.

Первый раз она вышла замуж очень рано - захотелось любви, семьи, и детей, и она всё это сполна получила, но ненадолго.

Музыкант Андрей Богданов был всецело поглощён своим творчеством, иногда вдруг с удивлением обнаруживал, что рядом с ним проживают жена и крохотная дочь Яночка, пытался сделать вид, что интересуется своими домашними, и вновь уходил в себя.

Так прошло несколько лет, а потом отец семейства вдруг заявил, что отбывает на ПМЖ в Америку, ибо только там сможет построить успешную карьеру. Светлане он ехать не предложил, а она и не собиралась, понимая, что счастья с

этим человеком у неё уже не будет.

Она осталась в Кисловодске и в родной филармонии познакомилась со вторым мужем, певцом Юрием Евдокуниним. Он сумел дать артистке всё то, о чём она так мечтала, с ним она обрела настоящее женское счастье, и уже тридцать лет благодарит судьбу за этот бесценный дар.

В 1996 году в семье родилась ещё одна дочь, Варвара, которую они буквально выстрадали - у Рожковой было большое сердце, она уже один раз пережила клиническую смерть, и врачи запрещали ей рожать. Но женщина очень хотела родить ребёнка любимому человеку, и решилась на этот рискованный шаг.

Всё обошлось, и сейчас у неё две замечательные дочки и очаровательная внучка от старшей Яны, которая получила блестящее образование и стала лингвистом, знает в совершенстве четыре иностранных языка. Младшая Варя окончила училище имени Гнесиных и сейчас строит музыкальную карьеру.

Преодолев все неудачи и препятствия, Светлана была очень счастлива, у неё было всё, о чём только может мечтать женщина - свой большой и красивый дом, прекрасная семья, любимая работа, достаток, любовь и признание зрителей.



В программе «Смеяться разрешается»



Старшая дочь Яна

ковой повезло, что в ансамбле были ребята, занимающиеся «карате», они ударили её в грудную клетку, сломали ребро, но сердце «завели». Правда, с тех самых пор оно стало работать с перебойми.

Второй раз, уже через много лет, во время прогулки с мужем по Кисловодску, Светлану сбил автомобиль.

И вот новый диагноз, прозвучавший как гром среди ясного неба - билиарный цирроз печени. Это аутоиммунное заболевание, при котором организм атакует орган, принимая его за врага, и начинает сражаться с ним.

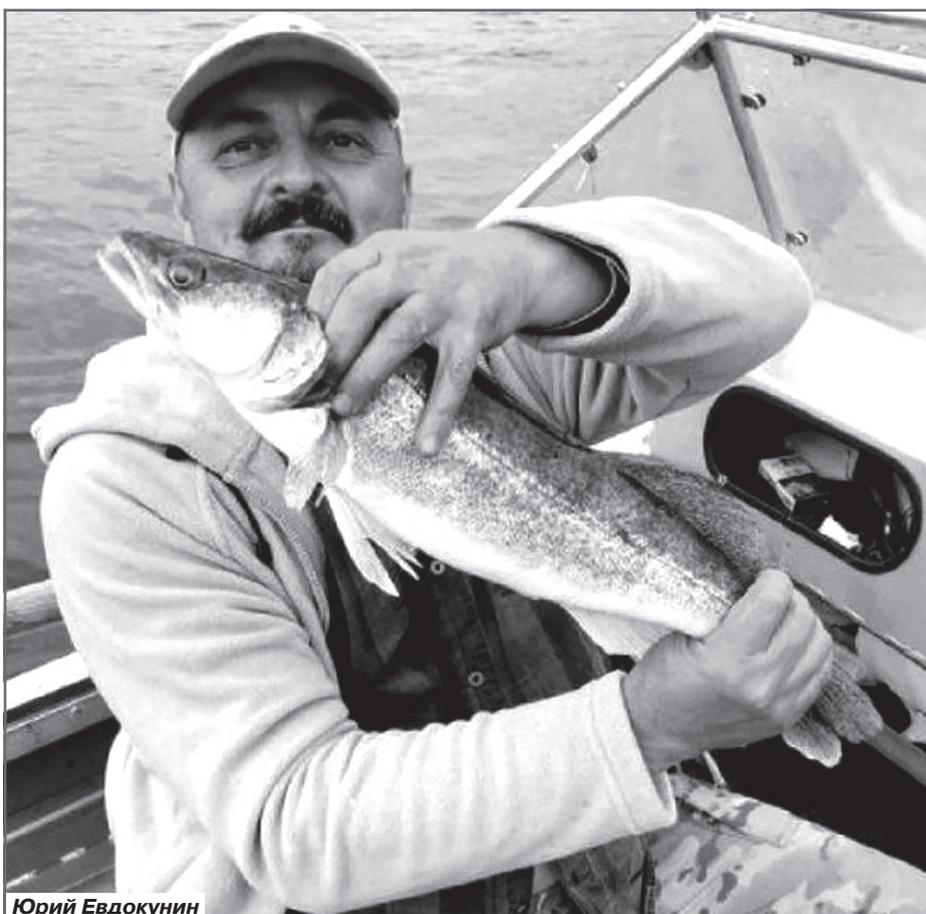
Врачи отпустили артистке слишком мало времени, всего полтора года, но она не была намерена сдаваться.

Светлана сразу начала лечение и выполняет все предписания врачей - ходит пешком не меньше пяти километров в день, работает на своём приусадебном участке, выращивает овощи и зелень, ведёт здоровый образ жизни, соблюдает специальную диету и старается не испытывать стрессов. И конечно, продолжает радовать своих поклонников смешными сценками и шутками в соцсетях.

Окончание на с. 10



С мужем Юрием и дочерью Варварой



Юрий Евдокунин

С мужем Юрием
и дочерью Варварой

Окончание. Начало на с.9

- Как тебя занесло на эстраду? Быть актрисой разговорного жанра - дело непростое для женщины.

- Моя мама работала администратором в филармонии, и детство прошло за кулисами. Я смотрела, впитывала, мечтала. А когда пришло время выбирать профессию, то для меня было очевидно, что мой путь - сцена.

- Мама поддержала?

- Нет! Мои родители были против! Они мечтали, чтобы у дочки была серьезная, обстоятельная профессия. Я всегда уважала мнение родителей, и спорить не стала. Да и спорить с мамой было бесполезно! Вот мы с ней вместе и отправились в город на Неве, чтобы поступить в университет, на химический факультет. Поступила! Мама со спокойной душой отправилась обратно в Кисловодск.

А я, со спокойной душой, забрала документы из университета, и отнесла их в ЛГИТМИК. Мечтала же об актерстве! Провалилась! Не поступила. Что делать? Набралась смелости и позвонила маме: ждала упреков, даже скандала, но все обошлось! Мама вздохнула и велела возвращаться домой.

Я вернулась в Кисловодск и устроилась работать в филармонию. Но продолжала мечтать о большой сцене. А мечты имеют свойство сбываться: через шесть месяцев я вновь оказалась в северной столице, в мастерской эстрадного искусства. С того момента начался мой путь на большую эстраду.

- А как ты попала в «Смехопанораму»? По себе знаю - попасть к Петросяну архи сложно.

- Это был 93-й год. Я просто отправила Евгению Вагановичу видео своих номеров. Просто отправила! И правильно сделала! Он выбрал несколько номеров. Кстати, среди них была и «Свекруха».

Я выступила с этим номером и проснулась, как говорится, знаменитой. Конечно, мне было приятно! Но судьба преподнесла мне еще один приятный сюрприз: узнала, что скоро стану мамой. Разумеется, я сконцентрировалась на беременности и «выпала» на три года из профессии.

- Возвращалась на большую сцену сложно?

- Нет! Мне помог вновь Евгений Ваганович: он пригласил меня в свою программу. А дальше - больше! Появился «Аншлаг», другие выступления.

- Ты мало говоришь о своей личной жизни. Есть что скрывать?

- Спрашивай! Отвечу!

- Расскажи о своей второй половинке.

- Мой муж Юрий Евдокунин. Мой коллега по цеху, продюсер, режиссер, костюмер, модельер, тиран и деспот!

С мужем Юрием



С Геннадием Нордом



- За что же так с мужем-то?

- А как иначе? Он - голова! Я - шея! Это я так, любя!

- У тебя был служебный роман?

- Точно! Мы же работали на одной сцене, и он в меня влюбился!

- Как Юрий сделал тебе предложение?

- А это я сделала ему предложение! Фиктивно. Я стояла в очередь на квартиру. Очередь подошла на двухкомнатную. Если честно, то очень хотелось «треш-

ку». Надо было срочно решать вопрос! И я сделала предложение Юре! На пару лет только. Он думал сутки. Согласился. И мы вместе больше тридцати лет!

- Ты помнишь, когда тебе муж первый раз подарил цветы?

- Дай вспомнить! 8 марта было. И было много цветов! Думаю, что Юра купил весь цветочный киоск. Красиво было. Кстати, Юра очень галантный мужчина: любит всех женщин одаривать цветами. На праздники, конечно! Помню, на очередное 8 марта, мой муж купил цветы и раздал знакомым женщинам, а мне ничего не досталось! Да, и так бывает!

- Двум творческим людям сложно ужиться вместе? Как вы находите общий язык?

- Конечно, мы супруги эмоциональные. Кстати, до сих пор выясняем, кто в доме главный! Мы долго живем вместе и хорошо изучили друг друга. Научились прощать, поддерживать, понимать. У нас принцип простой: милые бранятся - только тешатся.

- Ты ревнуешь мужа?

- Боже упаси! Это он меня ревнует! Я же женщина всегда спокойная и умная. Был в нашей жизни один случай: раздаётся звонок, я поднимаю трубку и слышу:

- Я Наташа. Отпустите своего мужа ко мне! Мы любим друг друга!

Я опешила, но решила не принимать поспешных решений. И правильно! Потом выяснилось, что они учились с Юрой в одном институте, и девушка приняла галантность моего мужа за любовь. Нужно всегда думать, а уже потом принимать решения! Юра и не знал, что есть Наташа, которая его любит. Вот так бывает в жизни.

- Ты совсем не бываешь на ту-совках. Почему?

- Мне это совершенно неинтересно. Лучше дома посижу и книгу почитаю.

- Твоя экранная свекровь - потрясающая женщина! А ты хорошая невестка?

- Я? Мы любим одного мужчину! Иногда деремся за него. Славу Богу, что в жизни я не свекровь, а теща.

- А если бы была свекровью, то чтобы сказала женщинам?

- Пылочку вытирайте! А если серьезно, то относитесь ко всему с юмором, с по-



зитивом. Худой мир всегда лучше «доброй» ссоры!

- Представить без тебя «Аншлаг» невозможно. Ты - одна из главных звезд передачи Регины Дубовицкой.

- Я пришла к ней в шоу из конференса с характерным монологом «Свекруха». Дубовицкая сразу насела на меня, и вот уже не один десяток лет спуску не дает:

Регина Игоревна вдохновляет на работу, только это не жесткий прессинг - мол, ты должна, а с любовью и заботой. Правда, пашешь как конь, пена летит, копыта стерлись, а Регина погоняет.

Она умеет убедить, и заставить работать твое серое вещество в авральном режиме мягко, без насилия! Ты вдруг «загораешься» творчеством как свеча! Именно за этот «волшебный пинок» я благодарна ей!

Поверь мне на слово, 70 процентов того, что в моем исполнении на экране - это результат её пенделя.

- Но тебя ведь не сразу приняли в коллективе?

- Были тяжелые моменты, когда хотелось все бросить, упасть на кровать и горько плакать от бессилия. Клара Новикова приняла поначалу в штыки. Как знат, может, боялась конкуренции.

Клара наблюдала за мной, даже пыталась ограничить мою артистическую деятельность. Потом поняла: худой мир лучше доброй ссоры. Нас тяжело назвать подругами, но отношения между нами человеческие. Думаю, если бы она изначально приняла меня по-матерински, мы бы не упустили то время, когда могли хорошо общаться.

- Но когда ты заболела, все коллеги по «Аншлаг» предложили тебе помощь и поддержку?

- Да. Когда я только намекнула, что смертельно больна, окружающие сразу решили, что это рак.

- Но ведь это не рак?

- Нет, у меня билиарный цирроз. Это аутоиммунное заболевание - иммунитет начинает сражаться с органом. То есть мою печень мой иммунитет воспринимает как врага и старается ее уничтожить. В такой форме заболевание встречается в мире один случай на миллион, вот так мне «повезло».

У нас принято думать, что если цирроз печени, значит, человек бухал. У меня

же с алкоголем не заладилось с самой юности. Стараюсь не думать о болезни, и просто живу. Я настроена ещё долго жить и бороться

- Лечение дорогостоящее?

- Да. И не исключено, что понадобится пересадка печени - ведь клетки моей собственной перерождаются в циррозные. Это может привести к летальному исходу.

Но умирать я не собираюсь. Я справлюсь. Ведь у меня уже были две клинических смерти, и я вернулась.

- Это как случилось?

- Первый раз я умерла, когда в молодости перепила алкоголя. На гастролях ничего не ела, а ребята решили отметить выступление. Сердце не выдержало и остановилось. Хорошо, что ребята занимались каратэ, знали что делать, сильно ударили в грудь и смогли запустить сердце заново. Но сломал мне ребро.

- А вторая?

- Вторая - это автомобильная авария, когда меня сбила машина. Я оказалась на лобовом стекле. От тяжёлых травм спас свитер, который не дал сползти под колёса. Водителя так и не нашли.

Помню, видела свет в конце тоннеля. Летела к этому сиянию, как бабочка. Казалось, там кто-то есть, и он говорит со мной. Отчётливо слышала фразу:

- Её время ещё не пришло.



С Региной Дубовицкой

После этих слов очнулась. Я боролась с помощью медиков, травматологов, хирургов.

- Уверен, что и сейчас время не пришло.

- И я так же чувствую: еще рано. Но я стала меньше работать, до минимума сократила выступления. Больше уделяю внимание себе любимой и семье: мужу, детям, родителям. Нужно наслаждаться, смаковать каждый момент!

- Как сейчас здоровье?

- Все в руках Божьих! Цирроз под контролем, больше сказать нечего.

- А что послужило толчком к болезни?

- Толчком стала смерть папы. У папы был рак, но мы боролись и сражались. Были надежды. Для меня это было тяжелейшим испытанием. Моя болезнь проявилась, обострилась. Муж сказал:

- Если ты не поедешь к врачу, я увезу тебя насильно.

Я поехала, потому что у меня была аритмия. Сделали анализы. Выяснилось,

что аритмия вызвана сильнейшей интоксикацией.

В общем, врач уверял, что мне осталось жить не больше полутора лет.

Но мы, как в том еврейском анекдоте, обратились за помощью к другому специалисту. И он дал обнадеживающий прогноз.

- Чем ты сейчас занимаешься?

- Занимаюсь своим садом, стала «развивать» для себя социальные сети. Научилась ценить то, чем владела, приобрела антитела. Да! Но главное - не разучилась шутить!

- Тогда поговорим о любви. Можешь понятие любовь «облечь» в словесную форму?

- Я думаю, что любовь правит миром! Важнее, наверное, только сама жизнь. Любовь - это Бог! Для меня очень важно любить и быть любимой. Как-то так!

- А смех и позитивный настрой отгоняют болезни?

- К сожалению, это не всегда так. Но, как ни крути, юмор и смех помогают жить!

