

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

О ЛОШАДЯХ ПРОСТОГО ЗВАНИЯ...

СТР. 10-11



СТР. 8



Я ОДНА



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№16 (254)  
АПРЕЛЬ 2025

БУЛЬВАРНЫЕ  
НОВОСТИ

СТР. 4-7



ЗНАМЕНИТАЯ

СТР. 9



НАСТОЯЩАЯ  
ЛЕГЕНДА

Леонора Булычова



Розалия



Рэп про елочку

# ТОТ ЕЩЕ КИТ!



Эдуард Амчиславский, фото Александр Синельников

Недавно в Бруклине, в залах ресторана «Молдова» родился КИТ!

Вы не слышали?

Нет, речь не о крупном морском млекопитающем, кстати, кит с греческого языка переводится как «морское чудовище».

То, что родилось в ресторане, расшифровывается как Клуб Интеллектуалов и Талантов.

Кто-то вспомнит знаменитый КВН - Клуб Веселых и Находчивых. Однако, давно уже не шуткой звучит фраза: «КВН уже не тот...». А почему? Из КВН исчезло главное, что придавало игре особый стиль и привлекало миллионы зрителей к телеэкранам - импровизация. Нет импровизации!

Причем не только в КВН, но и в возникших на его основе стенд-ап шоу, различных Comedy club. В различных интеллектуальных играх: «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Игры разума», «BrainStorm», различные Quiz и тому по-

добное требуются знание и достаточно быстрая реакция.

Вот и решили организаторы КИТа возродить, а точнее вернуть экспромт и импровизацию в интеллектуальную игру.

Игроки, разбившиеся на команды получали задания в запечатанных конвертах прямо по ходу игры. Например, спеть музыкальный коллаж из разных песен. Или исполнить любую известную песню в совершенно другой манере. Одна из команд из хорошо известной детской песенки «В лесу родилась елочка» сделала забойный рэп. У другой - песенка «В траве сидел кузнечик» стала оперной арией.

Интересным оказался и живописный конкурс. Все команды получили одинаковые листы с заранее нарисованными черным цветом одинаковыми деталями. Как результат, каждая команда создала свое «полотно». Все они были яркими и оригинальными, разными по художественному стилю. Нашлись даже свои карикатуристы.

Литературное задание требовало превратить письмо Татьяны Онегину в рифмованную методичку по воспитанию детей. Таки было смешно, ну и, конечно, талантливо!

А вот в театральном задании команды и репку тащили, и золотую рыбку ловили, и семь гномов изображали. Вспомнили детские годы...

Первое впечатление организаторов. Несмотря на то, что игра проходила в понедельник, люди пришли, причем даже чуть больше, чем планировалось. Все, как говорится со старта, с удовольствием включились в игру. Вот и превратился будний вечер в праздник для всех.

Естественно, что хотя задания у всех команд были одинаковые, результат у каждой свой.

Главной движущей силой КИТа стала Леонора Булычова.

Вот, что она говорит:

*«Как получилось, что я придумала КИТ? Просто обратила внимание, что в жизни люди тренируют все что угодно - профессиональные навыки, память, мышцы. Но никто никогда не тренирует эмоциональную сферу. Все хотят быть счастливыми, но не знают, как это сделать. Люди думают, что их может сделать счастливым кто-то другой - любимый, партнер, ребенок, домашнее животное. На самом деле счастье находится внутри нас и счастливым человека может сделать только он сам, когда он превращается в творца.»*

*Вот я и придумала КИТ. Кстати, его можно расшифровать еще и как «Клуб Импровизации и Творчества». Человек может испытывать счастье только от собственного творчества.»*

Леонора благодарит за помощь в организации и проведении игры сценариста и продюсера, основателя клуба интеллектуальных игр и создателя франшизы «Brainstorm» Заура Мамедова, а также своих помощниц Ирину, Марину, Марию и Татьяну.

После окончания игры у всех команд возник вопрос, причем один на всех: «Когда будет следующий КИТ?»

Судя по тому, с каким нетерпением игроки ждут следующей игры, организаторы обещают: «Скоро!!!»

\*\*\*

Сегодня КИТ отправляется в новое плавание - к израильским берегам.

27 апреля в 4 часа дня в Еврейском центре Kings Bay Y (3495 Nostrand Ave, Brooklyn, NY 11229) состоится концерт посвященный выборам во Всемирный Сионистский Конгресс в поддержку American Forum For Israel.

В концерте примут участие профессиональные скрипачи и начинающие скрипачи, практически еще малыши, но их таки стоит послушать. Выступит профессиональный балет и, опять-таки, начинающие маленькие балерины. Концерт бесплатный.

Отмечу, что Леонора Булычова идет на выборы во Всемирный Сионистский Конгресс! Она включена в список American Forum For Israel.

Проголосовать можно на сайте [www.AmericanForumForIsrael.vote](http://www.AmericanForumForIsrael.vote)

В списке партий и движений находите и отмечаете **SLATE 21!**

\*\*\*

Среди помощниц Леоноры была и Ирина Шмелева, которую я знаю, практически с момента приезда в США.

Ирина Шмелева и команда волонтеров с 2022 года помогают вновь прибывшим в страну с работой, продуктами, мебелью, решением легальных вопросов и с другими полезными и интересными проектами в Нью-Йорке. Ирина Шмелева и команда волонтеров строят настоящее сообщество взаимопомощи и доверия.

**Телеграм-канал «Центр Помощи»** - это больше, чем чат. Это - сообщество, где находят ответы, друзей и поддержку. А иногда - и нечто большее.

**WhatsApp: +1-917-589-4882**  
**e-mail: ic@munawards.com**

