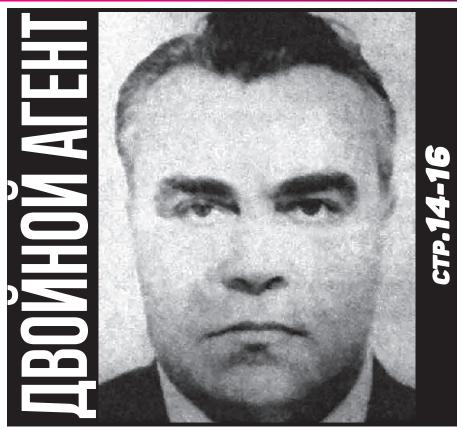
Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1







№12 (250) MAPT 2025











Миша Цыганов



Эдуард Амчиславский, фото Александра Синельникова

Совершенно случайно узнал, что в марте праздновали не только восьмое число, но оказывается это целый Месяц женской истории (Celebrate Women's History Month).

А узнал, потому что одна из моих любимых певиц в Нью-Йорке Ирина Зубарева, в рамках этого месяца планировала выступить в зале библиотеки на Первом Брайтоне.

Причем это был уже второй концерт месячника.

Но главное я не пропустил.



LЖАЗ НА

Об Ирине мы писали в газете примерно год назад, когда она готовила к выпуску новый альбом современного джаза. Напомню: Ирина Зубарева - вокалистка более чем с 20-летним опытом. Зарекомендовала себя, как прекрасная джазовая певица. Выступала практически по всей Европе. С 2013 года Ирина живет в Нью-Йорке.

В 2021 году выпустила концертный альбом "Bridges to Rio" с участием известных бразильских музыкантов Итайгуары Брандао и Порчиньо, а также блестящего музыканта и композитора, дважды номинанта премии Грэмми, Миши Цыганова.

В 2024 году, как я уже упомянул выпустила альбом "Soul Mystery". Этот альбом включает шесть оригинальных композиций и пять джазовых стандартных аранжировок, созданных Мишей Цыгановым.

На концерте в библиотеке Ирина выступала в сопровождении Миши Цыганова (клавишные) и Майкла О'Брайена (контрабас).

Естественно, звучало много джазовых песен на разных языках.

Для некоторых слушателей приятным сюрпризом было услышать в новых аранжировках Миши Цыганова популярные песни композитора Евгения Крылатова «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя!» и «Колыбельную Медведицы» из мультфильма «Умка».

Но лично меня, Ирина поразила в тот момент, когда стала исполнять джаз-гол.

Джаз-гол - форма исполнения джазовых композиций с голосовой имитацией музыкальных инструментов. Это очень непростой способ воспроизведения звука. Ирина так органично озвучила трубу, что закрыв глаза, возникало впечатление, что к музыкальному трио добавился еще один музыкант.

Добавлю, что стиль «джаз-гол» очень любил включать в программу своего оркестра Леонид Утёсов. Уверен, что многие легко вспомнят одну из заключительных сцен кинофильма «Веселые ребята» (последние 15 минут), когда оркестранты, попавшие под дождь, все-таки оказываются на сцене театра, но вместо музыкального звука из их инструментов выливаются фонтаны водыа. И тогда Ко-





Ирина Зубарева со своими CD-дисками

стя Потехин (Леонид Утёсов) на вопрос музыкантов: «А как играть?» - отвечает: «Губами...»

Ирина всё сделала своим чудесным голосом. Конечно же, огромное спасибо Мише и Майклу, так и хочется назвать их музыкальный дуэт «2 Миша 2» или «2 Майкл 2» за прекрасную игру, за удивительные импровизации и джазовые стандарты.

Эта программа смогла состояться, благодаря поддержке депутата Ассамблеи штата Нью-Йорк Алека Брука-Красного.



