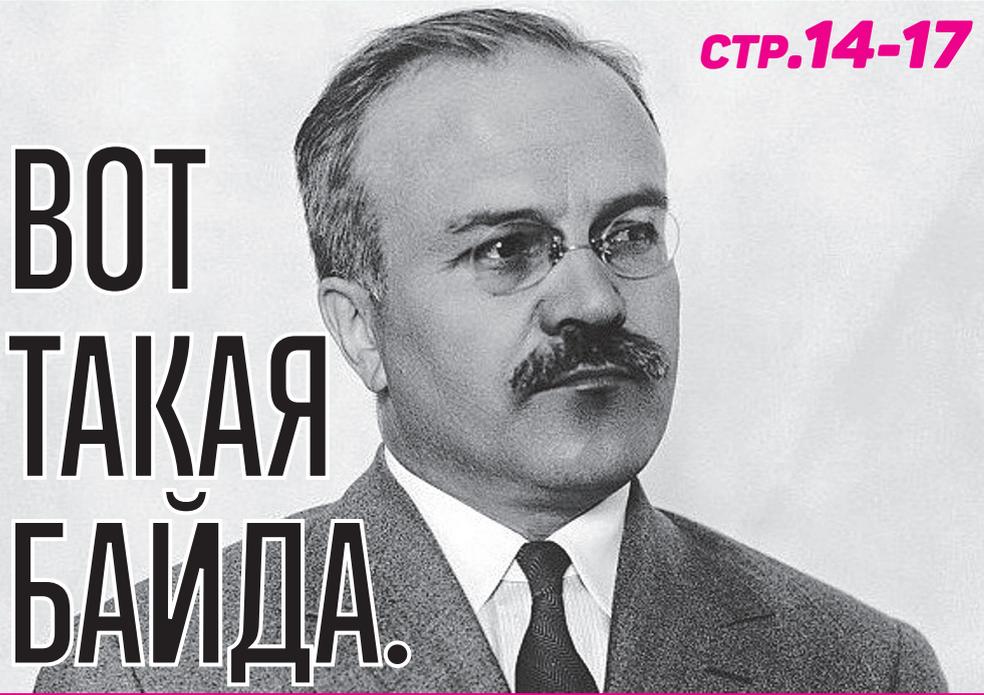


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



СТР.14-17

ВОТ
ТАКАЯ
БАЙДА.

МОЛОТОВ



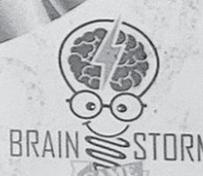
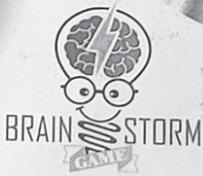
**ВЛАДИСЛАВ ГАЛКИН,
КИНО, ОДЕССА...** *СТР.4-7*

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№8 (246)
ФЕВРАЛЬ 2025

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

СТР.20



ТАКИ ЗНАТОКИ!



**ЛУЧШИЙ
КАПИТАН** *СТР.8-11*



ЛУЧШИЙ КАПИТАН

Геннадий Норд

Сегодня речь пойдет об одном из лучших капитанов игры «Что? Где? Когда?» Викторе Сидневе.

Он родился в славном городе Ярославле в далеком 1955 году.

В этом же городе он закончил школу а затем отправился в Москву, где успешно поступил в Московский физико-технический институт, поступил на факультет аэрофизики и космических исследований.

Правда со временем перевелся и по итогу закончил факультет проблем фи-

зики и энергетики этого же ВУЗа.

Надо отметить, что в школьные годы был серьезно увлечен баскетболом и даже становился капитаном сборной области. Сейчас Виктор с улыбкой заявляет, что для более профессиональной карьеры в этом виде спорта он совсем не вышел ростом...

В институте Сиднев учился хорошо, всегда ответственно относился ко всем заданиям. При этом замечен как активист, не чурющийся общественной деятельности. Виктор до сих пор с теплотой вспоминает Московский физтех.

Более того, благодаря фундаменталь-

ным знаниям, полученным в тот период, Сиднев смог стать кандидатом физико-математических наук и написать более 30 серьезных научных работ по гидродинамике плазмы.

Конечно, все эти факты говорят, что Виктор - известная личность в узких кругах. Но на самом деле это не так - Сиднева знает намного более широкая аудитория.

И произошло это благодаря игре «Что? Где? Когда?».

Кстати, в игру он попал по разнарядке. Так случилось, что в какой-то момент в местный комитет комсомола позвонила

Наталья Ивановна Стеценко - одна из соавторов знаменитой передачи. Она предложила студентам физтеха участвовать в отборочном туре.

Виктор попробовал, прошел и в 1979 году попал на передачу. С тех пор прошло много времени, но Сиднев остается бессменным гостем и игроком «Что? Где? Когда?».

В 2001 году за интересную и продуктивную игру он одновременно стал обладателем звания «Лучший капитан Клуба» и статуэтки «Хрустальной совы».

Большинство игр провел в качестве капитана команды. Через четыре года, в 2005, за все заслуги Сидневу присвоили титул Магистра Клуба.

Некоторое время он был членом Совета депутатов города Троицка, а в 2003 году попробовал себя на выборах в мэры подмосковного города Троицка и победил.

В тот момент Сиднев активно выступал против коммерческой застройки местного Академгородка.

Результаты работы мэра в течении первого срока устроили избирателей и в 2007 году его переизбирают.

Правда, 25 августа 2011 года Виктору Сидневу пришлось сложить свои полномочия. Это не связано ни с каким-то скандалом, просто на тот момент город был присоединен к территории Москвы и должность мэра была упразднена.

Сейчас Виктор Сиднев - действующий руководитель регионального отделения Комитета гражданских инициатив по Москве и Московской области.

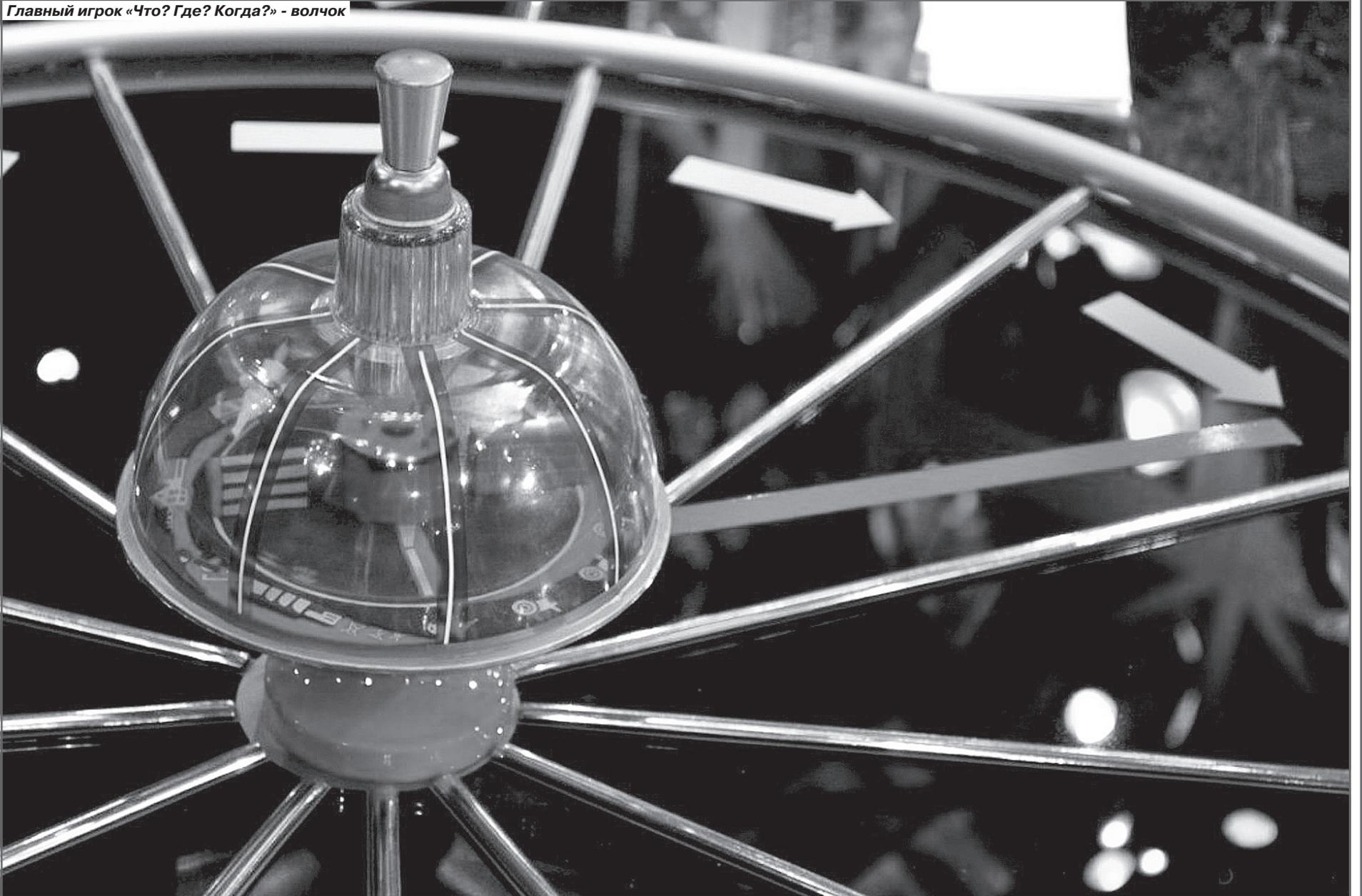
В семейной жизни Виктора все хорошо. На данный момент он второй раз женат, у знатока ЧГК четыре дочери.



Ведущий и режиссер «Что? Где? Когда?» Владимир Ворошилов

- Сейчас программа «Что? Где? Когда?» идет в прямом эфире. Телезрителю видят все, что происходит за столом и, как

Главный игрок «Что? Где? Когда?» - волчок



съёмочная команда, тоже не знают, что будет через минуту. Но много лет назад такого и в помине не было: программа выходила исключительно в записи, хотя ее автор и ведущий Владимир Яковлевич Ворошилов и мечтал о прямых трансляциях. Почему Ворошилов мечтал о прямом эфире? Ведь это только дополнительный стресс для игроков. А они и так находятся не в самом легком положении.

- Так Владимир Яковлевич этого и добивался. Он хотел поставить человека в экстремальные условия, потому что только так люди и раскрываются. Ворошилов всё время искал способы увеличить этот стресс. Было время, когда выгоняли за проигрыш.

- Но ведь в игре были и такие, кто просто хотел «засветиться» в телевизоре?

- Таких Ворошилов просто выгонял. Он всегда говорил нам: «Вы не актеры, играть вы не умеете, а на экране все видно. И единственный способ хорошо выглядеть в моей передаче - быть самим собой. Ведь игра «Что? Где? Когда?» - это не про вопросы и ответы».

- А про что же тогда?

- Она про людей. Я и сам не сразу это понял, на самом деле. Лет десять играл - и не понимал, что Ворошилов делает. А потом случился эпизод: мы тогда играли в домике на улице Герцена, и его у Ворошилова решили забрать. Нам, знатокам, даже пришлось идти в горком партии заступаться за Владимира Яковлевича. Смелый поступок по тем временам. Но важно другое: потом мы узнали, что виновники этой истории были люди из числа знатоков, которые продолжали играть, как ни в чем, ни бывало.

- Странно. Почему же их сразу не выгнали?

- Я задавался этим вопросом. И Ворошилов ответил: «Почему ты думаешь, что я делаю игру про хороших людей?»

Я снова ничего не понял. А через месяц в кафе ко мне подсел незнакомец. Он был выпимши, но меня узнал. И стал рассказывать, как ему нравится передача. И одного игрока хвалил, и другого, и третьего. Но говорил о них вскользь. А вот один знаток его так раздражал. И вот о нем он говорил не переставая. Тогда я всё понял. Этот человек смотрит игру не ради вопросов и ответов.

- А ради конфликта?

- Да! В игре все раскрываются по-разному. И не счет на самом деле важен, а сами люди. Я видел, как работает Ворошилов с записью передачи. Он всегда находил какую-то сюжетную линию, старался на ком-то сделать акцент, от-

клониться от одного плана и резко пойти по-другому, сделать так, как диктовала сама игра. И это всегда было интересно зрителю. В прямом эфире, которого Ворошилов потом добился, он делал то же самое, только на лету. И в этом его гениальность! Стресс был важен и для Владимира Яковлевича, так он раскрывал себя и знатоков.

- Но ведь в такой ситуации можно ответить и ошибочно?

- Вообще, у меня есть любимые вопросы. И это как раз те, на которые мы не ответили. Сразу вспоминается, как в 1980-е годы нам вынесли гравюру Дюрера «Меланхолия». На ней изображена девушка и магический квадрат 3x3. Он заполнен числами таким образом, что их сумма в каждой строке, каждом столбце и на обеих диагоналях одинакова.

Но в нем были пустые ячейки, значение которых можно вычислить. Так вот, гравюру еще не успели до нас донести, как Саша Долгов из нашей команды говорит:

- О, магический квадрат! Сейчас мы его посчитаем. Но, услышав вопрос, а знатокам нужно было найти на гравюре шифр, который указал бы на год ее создания, вдруг замечает нарисованную комету и с уверенностью заявляет:

- Видите! В окошке комета Галлея. Сейчас посчитаем, в каком году она была при Дюрере!

Ворошилов потом рассказывал нам, как он обалдел, потому что правильный ход мысли Долгова почему-то тут же сменился неправильным. А главное - с чего? В общем, на этот вопрос мы так и не ответили. Но Долгов продолжил:

Окончание на с. 10

С Максимом Паташовым



Передача «Что? Где? Когда?» от 28 декабря 1986 года



Окончание. Начало на с.9

- Я понял! Мы считали период кометы Галлея 76 лет, а на самом деле 76 лет и 3 месяца. Вот если бы мы 3 месяца посчитали...

Это был мой любимый ответ!

- Очень интересно! Но если со стрессом понятно, то зачем Ворошилов постоянно менял правила игры?

- Он не боялся экспериментировать! Придумывал новые форматы, может, не всегда удачные. Но он никогда не останавливался.

- Но все же в 2000 году остановился. Решил уйти из игры.

- Мне кажется, у него уже просто накопилась усталость. 25 лет в игре, ему самому исполнилось семьдесят. Плюс ему казалось, что игра не развивается. Поэтому он поставил условие: если команда знатоков проигрывает, то он уходит. Я как раз был капитаном. И мы были уверены, что если проиграем, то всё - он действительно уйдет.

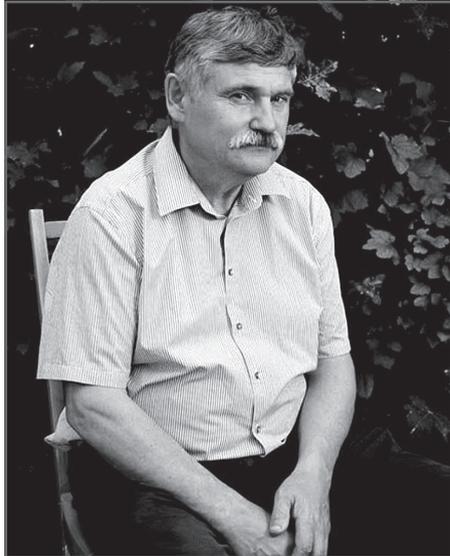
- И выиграли.

- Да. Но если посмотреть ту передачу, то Ворошилов и ставил ее как уход. Даже Тамара Гвердцители пела в честь него «Виват, король!»

Мы, знатоки, делали всё что могли. Выиграли! Но он всё равно ушел. Через три месяца, в марте 2001 года, Ворошилова не стало.

- Получается мистика какая-то...

- А Ворошилов всегда придавал ей значение. Например, он считал, что волчок, который выбирает вопросы от зрителей, чуть ли не главный герой передачи. И только он определяет, выиграют знатоки или проиграют. И такое было не раз! А вообще и сам уход Ворошилова был как-то мистическим. Помню, как в день его похорон мы приехали в Нескучный сад, и охранники рассказали, что в шесть



С Геннадием Нордом



утра туда прилетела сова - символ игры «ЧГК» - и целый час сидела и ухала! Я сам в мистику не верю. Но это факт.

- Совпадения, случайности. Обычная телевизионная передача превратилась в нечто особенное. Ты сам не раз говорил, что даже у вас есть свои ритуалы.

- Раньше перед игрой мы всегда ходили в баню. Но сейчас в команде появилась девушка, поэтому теперь мы просто собираемся один-два раза накануне. Кто-то находит вопросы, и мы играем. Но это не для того, чтобы отработать область знаний, а чтобы отработать взаимодействие друг с другом. Ведь в игре даже рассадка важна. Кто-то подхватывает чью-то мысль - поэтому им надо сидеть напротив. Кого-то плохо слышно,

потому что говорит тихо, значит, надо быть поближе. Знаешь, чем отличается то поколение знатоков от тех, кто пришел недавно?

- Чем?

- Оно никогда не готовилось играть во «Что? Где? Когда?». И те знания, что были у игроков, появились потому, что им по жизни просто интересно. Меня поражают эти люди.

- Почему ты говоришь «то поколение»? Ты себя к нему не относишь?

- А про себя всегда говорю, что я самый слабый игрок в команде. Просто потому, что у меня меньше всех версий ответов.

- Это звучит странно. У тебя есть хрустальная сова, ты - магистр клуба, капитан!

- Знаешь, когда меня спрашивают, в чем заключается роль капитана в команде, я всегда рассказываю анекдот: «Моряк приходит на восточный базар, видит, продают попугаев, и спрашивает:

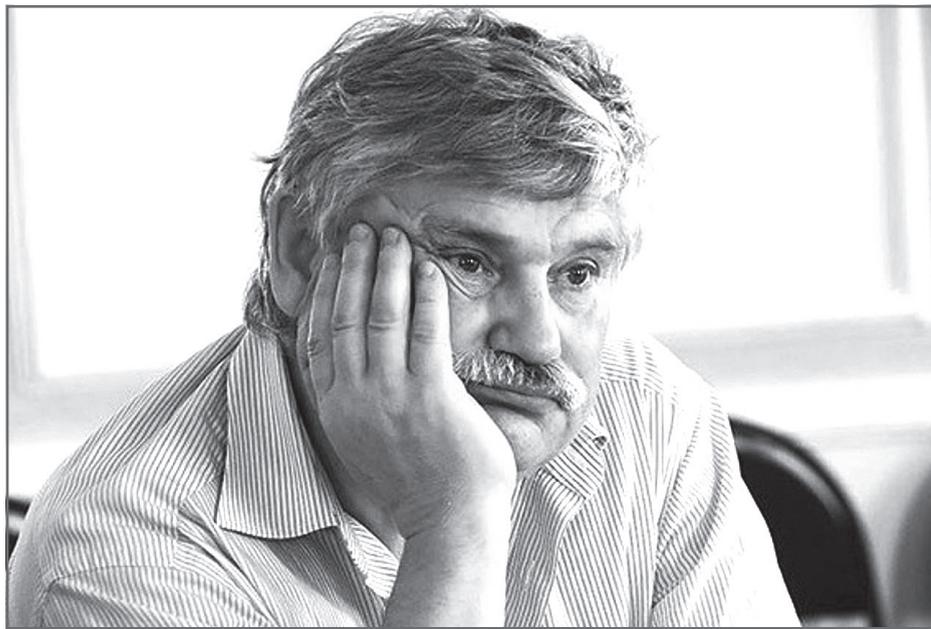
- Сколько стоит первый?
- 10 долларов.
- А что умеет?
- Разговаривать.
- А второй сколько стоит?
- 100 долларов.
- Что делает?
- На трех языках говорит!
- А третий?
- 1000 долларов!
- Что умеет?
- Ничего не умеет. Но эти двое его боссом считают».

Так вот, задача капитана в том, чтобы команда играла. Ведь кто отвечает за победу? Команда. А за поражение? Всегда капитан.

- Когда ты был мэром Троицка, как жители к игре относились?

- Некоторые троичане записывались ко мне на прием с просьбой передать редакции их письма с вопросами знатокам.

- А в «ЧГК» играют?



- В Троице существует любительский клуб «Что? Где? Когда?» среди людей старшего возраста. Организаторы несколько раз в год проводят турниры, а также тренировки для участников. Правда, вопросы знатокам задают не телезрители, а сам ведущий. На самой первой игре клуба первый вопрос троицанам доверили задать мне.

- Как ты считаешь, когда был пик популярности игроков?

- Думаю, пик популярности знатоков пришелся на 1987 год, когда проходили международные игры «Что? Где? Когда?» в Болгарии. Знатокам даже не приходилось платить за такси в городе Софии, потому что нас сразу же узнавали. А в баре даже бесплатно наливали пиво в разгар сухого закона.

- Ты общаешься в соцсетях?

- Я подписан на многие чаты, конференции. Мои друзья общаются в соц-

сетях, я получаю очень много сообщений из чатов. Я, кстати, за ними слежу, но обычно туда не пишу.

- То есть, подготовка к игре «Что? Где? Когда?» - это всегда физический процесс, никогда не виртуальный?

- Да, конечно. В игре важно не твоё личное состояние, а состояние команды в целом. На самом деле это нечто большее, чем сумма тех состояний, в которых находится каждый игрок. Это нельзя создать ни в каком виртуальном пространстве.

- Какое место занимают технологии в твоей персональной жизни?

- Я назову вещь, которую, может быть, большинство читателей даже и не знают. Наиболее часто я использую

WeChat. Это, формально говоря, самый популярный мессенджер, у него пользователей - больше всего в мире. WeChat установлен у каждого китайца на телефоне.

- А почему китайский?

- Я просто работаю с Китаем. Люди, сотрудничающие с Китаем, знают, что нельзя работать в Китае и не иметь WeChat на телефоне, потому что это не только средство общения, это средство платежа и так далее. Это действительно очень удобный уникальный инструмент. Многие остальные мессенджеры, копируют его функции.

- Что ты считаешь самым главным для капитана команды?

- Я считаю важным в жизни слушать и понимать других и это - главная задача капитана любой команды.