

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ПРОСТОЙ ПАРЕНЬ



СТР.10-11



ШПИОНКА И СОБЛАЗНИТЕЛЬНИЦА

СТР.14-17

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

Бульварные НОВОСТИ

№1 (239)
ЯНВАРЬ 2025



СИЛЬНЫЙ ДУХОМ АНГЕЛ

СТР.8-9



ОБЫКНОВЕННАЯ БОГИНЯ

СТР.4-7

ШПИОНКА И СОБЛАЗНИТЕЛЬНИЦА

Марита Лоренц в детстве



Геннадий Норд

Впервые увидев юную Мариту Лоренц на корабле ее отца у берегов Гаваны, ослепленный красотой девушки Кастро поклялся: я сделаю тебя королевой Кубы. Но стала она не королевой, а заказной убийцей, которой ЦРУ поручило уничтожить Фиделя.

Отец Мариты, Хейнрих Лоренц, капитан судоходной компании Lloyd, познакомился с ее матерью в 1932 году в Нью-Йорке. Элиза была бродвейской танцовщицей, которая мечтала сниматься в кино. Но она полюбила капитана всей душой и сменила мечту на размеренную жизнь в Бремерхафене, провинциальном немецком городке, пахнущем рыбой и смертельной скукой. Элиза родила семерых детей, из которых выжили только четверо. 18 августа 1939 года у нее родились двойняшки. Одна появилась на свет неживой. А второй была Марита - и Элиза до конца жизни не переставала верить, что в этом живучем ребенке обитают целых две жизни.

Через две недели после рождения Мариты началась война. Капитана Лоренца призвали в немецкий военный флот, Элиза осталась одна с детьми.

Но за ее нежной внешностью скрывался стальной характер: она пережила голод, бомбардировки и многочисленные допросы в гестапо - ее, американку, подозревали в связях с британской секретной службой.

Элиза действительно ненавидела нацистов и занималась собственным со-

противлением: прятала сбитых английских летчиков, кормила пленных французов, детей учила, проходя мимо лагеря военнопленных, произносить в полный голос:

- Vive la libert?!

В квартале ее считали врагом немецкой нации, но ведь она в то же время была и женой героя-фронтовика!

И все же, когда Марите было пять лет, они с матерью после очередного доноса попали в концентрационный лагерь Бергенбельзен.

Малышка стала жертвой жутких медицинских экспериментов: ей вкалывали загадочные инъекции и опускали в ледяную ванну. Потом переместили в барак, где царил голод и тиф. Большая часть маленьких пленников умерла, но в Марите поддерживала жизнь надежда на то, что за ней когда-нибудь придет отец - пока надзирательница не объявила ей, что оба ее родителя мертвы. И тогда Марита решила тоже умереть: залезла под нары и затаилась. Там ее, полуживую, нашел водитель британской медицинской службы, как раз перед тем, как весь лагерь предали огню.

Надзирательница солгала - родители Мариты были живы. И война, наконец, окончилась.

Храбрость Элизы была вознаграждена: ее приняли на работу в военное управление, присвоив звание майора и выдав ключи от разрушенного дома.

Но американцы не могли смириться с экстравагантной брачной связью между героиней Сопротивления и капитан-лейтенантом немецкого военного флота



- для капитана Лоренца вход в этот дом был воспрещен.

Марита стала вожакom детской банды.

- Я была маленькой сердитой девочкой со своей армией, - вспоминала она потом.

Они играли в развалинах домов и воровали продукты с армейских машин. Добычу Марита, как маленький Робин Гуд, распределяла среди соседей. Она жила как настоящий дикарь, и за неуправляемость ее со скандалом выставили из американской школы.

Когда Марите было семь лет, ее однажды пригласили в гости на день рождения к американской подружке. Ее отец, армейский сержант, нацепивший клоунскую маску, завлек Мариту в погреб и изнасиловал.

Военный суд приговорил насильника к 99 годам тюрьмы, а Марита после пережитого ужаса переселилась к отцу, который в ее глазах всегда был героем. Чтобы дочка смогла позабыть о случившемся, отец стал брать ее с собой в рейсы, и корабль стал ее любимым местом.

Марите было 11 лет, когда мать с детьми переселилась в США. Без отца. Война - разрушила их брак, но они все равно остались близки - и спустя годы поженились во второй раз.

Карьера Элизы быстро шла вверх. В Вашингтоне она стала работать в самом Пентагоне.

Но Марита по-прежнему в семье оставалась «паршивой овцой» и никак не могла приспособиться к новой среде. Последней каплей стал случай, когда она,

защищая свою чернокожую учительницу, измолотила звездно-полосатым флагом компанию школьных расистов.

Снова бросив школу, она какое-то время разносила кофе в Пентагоне, но чувствовала себя настолько несчастной, что мать разрешила ей вернуться к отцу в Германию.

Марита стала учиться в Бремерхафене - но отец постоянно подолгу плавал, и одиночество становилось невыносимым. И тогда она стала тайком пробираться на отцовский корабль. Отец, перед тем как поднять якорь, приказывал команде обыскать судно, но всегда терпел фиаско - в прятки Марита играла лучше всех. Она работала вместе с командой, лазила по мачтам, овладевала навигацией, изучала звезды и играла на губной гармошке. Ее озорству не было предела: ни секунды не думая, девушка могла спрыгнуть в океан прямо с палубы - с высоты пятиэтажного дома - только чтобы доказать, что ничего не боится.

Но не менее эффектно она выглядела в изысканном вечернем туалете, когда вела разговоры с важными персонами за капитанским столиком.

В скором времени отец стал капитаном первого немецкого круизного корабля класса люкс «Berlin», который ходил в рейсы в Америку и на Карибы. Марита вела светские беседы с новым немецким лидером Вилли Брандтом или прусским принцем Луисом Фердинандом. И чувствовала себя на корабле счастливой и свободной.

Марита Лоренц и Фидель Кастро



Марита Лоренц с отцом



Марита Лоренц и Фидель Кастро



Марита Лоренц и Фидель Кастро



Но в 1958 году этой волшебной жизни настал конец: мать настояла на том, что Марита уже достаточно избородила океанов и пора ей, наконец, научиться чему-нибудь существенному. Для нее это было что-то совершенно невообразимое - бухгалтерские курсы в Нью-Йорке. Ей хотели обрезать крылья! Но спасение было не за горами...

В феврале 1959 года Berlin отплыл к Карибским островам. Корабль на короткое время бросил якорь в Гаванском заливе. Пассажиры нервничали: на Кубе совсем недавно произошла революция. Марита, стоя на палубе, заметила две лодки, приближающиеся по ярко-голубой воде и полные вооруженных до зубов бородастых военных. Капитан Лоренц в это время наслаждался послеобеденным сном, и дочь решила заменить его.

Самый высокий мужчина в форме влез на палубу и представился:

- Мое имя - Фидель Кастро. Мы хотели бы осмотреть ваш замечательный корабль.

- А я Марита Лоренц и представляю капитана корабля. Вы сейчас находитесь на немецкой территории, и вот это вам сейчас не нужно, - сказала она, показывая на оружие.

- Но вы плаваете в наших водах, - ответил слегка остолбеневший Фидель.

И все же приказал своим людям сложить оружие на палубе.

Это была страсть с первого взгляда. Ему было 33, ей - 19. Фидель показался ей потрясающе красивым - со своим высоким ростом, римским профилем, темными пронзительными глазами, военной формой, ароматом сигары и золотым медальоном на коричневой коже.

Осмотр лайнера закончился ужином, организованным капитаном. Во время ужина Фидель под столом вложил в руку Мариты салфетку с надписью:

«Марите, моей alemanita. Навеки, Фидель» (Alemanita - на испанском: маленькая немецкая девчушка).

Фидель упрашивал отца Мариты, чтобы он позволил ей остаться в Гаване и заниматься его англоязычной корреспонденцией. Капитан Лоренц удивился и отказал.

Была теплая ночь, воздух пах жасмином, вдали звучала румба, которую перекрикивали чайки. Фидель на темной палубе, обняв ее, шептал:

- Te quiero, mi cielo. Оставайся.

Он показал на мерцающий огнями берег:

- Это всё мое. Я и есть Куба, а ты будешь королевой Кубы.

Но она не осмелилась. Еще нет.

Марита вернулась в Нью-Йорк, где ее ждала ненавистная бухгалтерия. Но уже через день прозвенел звонок: Фидель объявил, что посылает за ней самолет! Всё происходило с невероятной скоростью. Уже на следующий день Марита, перепуганная и счастливая, летела в Гавану. Бронированный джип доставил ее в Navanna Hilton, где на 24-м этаже находились апартаменты Фиделя.

И потом - фиделевское «alemanita mia», револьвер на торшере, его любимая пластинка с Piano Magico и пять часов абсолютной страсти - пока брат Рауль не принялся колотить в дверь, сердито напоминая:

- Куба ждет!

- Оставайся здесь, - сказал Фидель уходя.

И она осталась.



Марита Лоренц и Фидель Кастро

Маркос Перес Хименес



Началась мучительная жизнь пленницы любви: бесконечные ожидания, короткие, обжигающие встречи и снова ожидание. Куба кипела как перегретый котел. Фидель пропадал на многие дни, появлялся уставший до смерти, падал на

кровать, и Марита стаскивала с него сапоги, счастливая тем, что они проведут пару часов вместе.

Это была романтическая фаза революции. Фидель, Че Гевара и его barbudos, бородастые партизаны, были настоящими иконами, кумирами революционеров, европейских студентов и интеллектуалов.



Марита с дочерью



Марита с дочерью

Куба была Островом Свободы, а Фидель стал здесь богом и законом. На улицах ему целовали ноги, словно мессии.

Сам Кастро вел себя как охваченный страстью большой ребенок. В богемном хаосе его апартаментов между пластинками, документами, ботинками, денежными банкнотами и кучками сигарного пепла валялись маленькие игрушечные танки. Он действительно мечтал превратить Кубу в настоящий рай. Но его просто выводили из себя препятствия. Столкнувшись с серьезной проблемой, он мог вскочить в джип и мчаться куда глаза глядят, скрыться от всех в мангровых чащах и палить по аллигаторам. По ночам, весь в поту, он пробуждался от кошмаров и вскакивал с криком:

- Где я?

И часто спрашивал Мариту, как ему поступить?

Фидель был отличным актером, неискоренимым мачо и романтиком. У него был мягкий, вкрадчивый голос, его речи очаровывали и окрыляли людей. Женщины пьянели от харизмы Фиделя - и он этим наслаждался. Своей первой жене, дочке министра из правительства Батисты Мирте, Диас Баларт, он очень скоро изменил, закрутив бурный роман со звездой гаванской богемы Нати Ревуэльта. Потом последовали страстные отношения со звездой Голливуда Авой Гарднер, которая забрасывала его любовными посланиями и однажды, крепко выпив, напала на Мариту в фойе гостиницы.

Марита разрывалась на части от одиночества, тоски по Фиделю, дикой ревности и мучительного вопроса: почему я, если он может получить любую?

Она чувствовала себя маленькой отчаявшейся девочкой, которой вся эта неожиданная жизнь на вершине политического олимпа казалась просто тупляком не по размеру. Она лила слезы, устраивала сцены, расспрашивала о Фиделе у его секретарши и в ответ получала:

- Фидель занят.

Но однажды Фидель после одного из своих бесконечных совещаний, которые заканчивались уже под утро, вернулся с охапкой орхидей. Как фату положил ей на голову сорванную с постели простыню, украсил ее орхидеями и петрушкой со стола, где стоял остывший ужин, и спросил:

Окончание на с. 16



Окончание. Начало на с. 15

- Alemanita, станешь моей женой?
- Навеки, Фидель, - ответила она страстно.

На пальчике Мариты оказалось золотое кольцо, и лучший портной Гаваны специально для нее сшил комплект униформы «движения 26 июля».

Вот она и стала настоящей кубинкой, изящной революционеркой. Мир лежал у ног Фиделя. А она ждала от него ребенка.

Оба с радостью готовились к появлению на свет малыша. Пока не пришел один октябрьский день, когда Фидель отправился в очередную затяжную поездку. Марита была на седьмом месяце беременности. И вдруг мир поплыл. Она еще помнила, как ее перенесли в машину, куда-то отвезли, положили на холодный металлический стол.

Она пришла в себя через три дня, истекающая кровью и почти умирающая. У Мариты был шок, заражение крови и лихорадка. Такой ее и нашел адъютант Фиделя, который вколол ей антибиотики и, вняв мольбам Мариты, срочно переправил в Нью-Йорк.

В госпитале Рузвельта врачи констатировали, что у нее были преждевременные роды с осложнениями. Через несколько дней она получила известие, что Фидель нашел и приказал расстрелять того врача, который их вызвал, но родившийся мальчик выжил и находится в безопасности.

ЦРУ использовало этот трагический сюжет, вызвав негативную кампанию против Кастро в прессе. В ней первую скрипку играла мать Мариты, заявившая, что лидер коммунистов Кубы изнасиловал ее дочь.

Фидель звал Мариту назад, чтобы закончить с этой ложью. Она, впадшая в глубокую депрессию и находившаяся под неустанным контролем ЦРУ, отказалась.

Кто скрывался за этой драмой? Враги Фиделя? Кубинские спецслужбы? ЦРУ? Этого она так никогда и не узнает.

ЦРУ мечтало убрать Кастро. Но как? И тут вспомнили про Мариту - так она стала шахматной фигурой в запутанной мужской игре.

Началась непрерывная промывка мозгов. Ей говорили, что именно по приказу Фиделя произошла кровавая драма с ребенком. Показывали заключение врачей, что ей на самом деле сделали аборт, и у нее никогда больше не может быть детей, подкладывали фотографии мертвых младенцев. Убеждали, что, убив Фиделя, Марита не только отомстит за свои страдания, но заодно спасет Кубу и всю западную цивилизацию.

- Только ты можешь предотвратить войну, - внушали ей.

Сердце Мариты разрывалось: она все еще любила Фиделя. Ее отвезли во Флориду и заставили пройти курсы военной подготовки. Она надела форму, получила револьвер 38-го калибра, захлопнула дверь перед собственными чувствами и потихоньку стала превращаться в марионетку.

В 1960 году Марита с двумя вшитыми в одежду капсулами яда села в самолет на Гавану. Ей обещали 2 миллиона долларов за то, что она убьет Кастро. Но в самолете ее охватила паника: ей казалось, что уже в аэропорту ее схватят и обыщут. В туалете она выковыряла капсулы из одежды, трясущимися пальцами вернула их в туалетную бумагу и спрятала в коробочку с кремом для лица.

А потом был знакомый белый пляж, карибское солнце, запах жасмина - и воспоминания, воспоминания.

В комнате гостиницы она долго сидела и смотрела в окно, потом зашла в ванную, достала капсулы, кинула их в унитаз и спустила воду.

- Это не моя война.

Фидель вошел со словами:

- Alemanita, ты приехала, чтобы меня убить?

- Да, милый, так и есть, - ответила она.

Он, уставший до смерти, откинулся на кровать и протянул ей свой револьвер:

- Тогда застрели меня.

Она стояла с револьвером в вытянутой руке и плакала. Через мгновение команданте уснул. Когда он проснулся, его неудачливая убийца стягивала с него

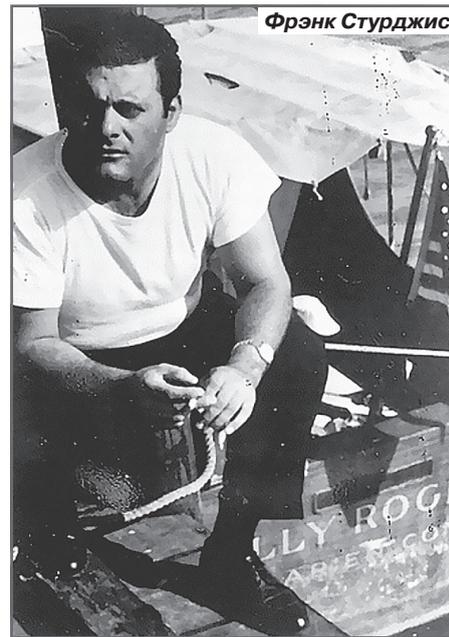


ботинки, и они занялись любовью, иступленно, страстно, в последний раз.

Фидель клялся, что не был связан с историей вокруг их ребенка, что их сын жив, что его зовут Андрес и он - кубинская государственная тайна. Марите так хотелось ему верить. Фидель звал ее остаться на Кубе. Она отказалась, потому что знала, что ЦРУ найдет ее хоть в преисподней и убьет. Выбора не было, надо было возвращаться.

Инструкторы ЦРУ готовы были разорвать Мариту на кусочки. Она наивно оправдывалась, что капсулы растворились сами по себе. Теперь она стала заложницей спецслужб - ведь ей было известно слишком много. Но Марита была хорошо подготовлена, и пока ее оставили в живых.

А вот ее мать опять стала отправляться в свои секретные миссии, а отец - в долгие рейсы. Марита, которой исполнилось всего 20 лет, снова была одна. И тогда парни из ЦРУ стали ее семьей. Они были молоды, самонадеянны, вооружены и очень опасны, денег у них было хоть отбавляй, и после опасных заданий они царили в шикарных ночных заведениях Майами, поддерживая свою репутацию



Фрэнк Стурджис

happy bandits. И Марита чувствовала себя с ними как киногероиня - настоящая «Джейн Бонд».

Марита в сопровождении своего адвоката выходит из федеральной тюрьмы Майами



Она умела метко стрелять, ловко ползать по болотам и могла пять минут продержаться руку в мешке с ядовитыми змеями, чтобы доказать, что тут по-настоящему крут. Ее прозвали «хладнокровной немкой». Конечно, ее красота была лакомым кусочком, но однажды, когда приставания парней ей действительно надоели, она вскочила в джип, шаркнула в воздух очередь из пулемета и заявила, что убьет любого, кто попытается к ней приблизиться. И ей поверили.

И всё же в глазах верхушки ЦРУ она оставалась «девушкой Фиделя». Ей не доверяли до конца и, видимо, не зря. Как-то раз ей пришлось складывать антифиделевские листовки перед отправкой их на самолет. Когда через несколько часов эти бумажки полетели на Гавану, то на одной стороне красовалась надпись «Смерть коммунисту Кастро!», а на второй ручкой были приписаны слова: «Фидель, я тебя люблю! Твоя alemanita».

Необъявленную войну с Кубой осуществляла целая армия секретных агентов и диверсантов. И Марите пришлось стать одной из них. Ее специальностью была переправка оружия на яхтах в Гватемалу.

А в 1960 году ей доверили новую миссию - охмурить некоего генерала Диаза.

Натянув белые облегающие брючки и белые сапожки, и надушившись Chapel №5, она с револьвером в сумочке отправилась на шикарную виллу в Майами, где ее встретил мужчина небольшого роста с раскосыми глазами и вкрадчивыми манерами. Чуть позже он вручил ей саквояж с 400,000 долларов, предназначенными для ЦРУ. На вопрос, по какому поводу такая щедрость, ответил:

- Пустяки, небольшой взнос, чтобы избавиться от твоего бывшего возлюбленного.

В какой-то момент генерал заявил, что он тоже «в своем роде Фидель Кастро, только повеселее», а потом признался, что он не кто иной, как свергнутый президент Венесуэлы Маркос. Похитив из государственной кассы 750 миллионов долларов, он финансировал секретную войну ЦРУ против Кубы.

Маркос околдовал ее драгоценностями, роскошными нарядами и подарками, а заодно припугнул рассказами о том, что ЦРУ все еще точит на нее зубы за проваленную операцию, и ее могут убить при первом же удобном случае. Он предложил ей стать его любовницей, взамен обещая безопасность. Марита поддалась его уговорам и приняла ключи от виллы.

Люди Маркоса охраняли ее 24 часа в сутки. Дни Маркос проводил с ней, а вечерами возвращался в резиденцию к своей жене и четырем дочкам. Он гордился ею как трофеем, который сумел отнять у Фиделя, а его самого он презрительно именывал «люмпеном» и «ужасным бородатый любовником» Мариты.

Но все же он не позвонил Фиделю, чтобы похвалиться, что прежняя возлюбленная кубинца теперь украшает его постель. Для Фиделя это был бы удар ниже пояса, он мог простить ЦРУ, капсулы с ядом и листовки над Гаваной - но только не Маркоса.

Марита его не любила, но ей было важно найти в этой жизни убежище. К тому же она снова была беременна! Врачи ЦРУ солгали ей. В 61-м году у нее родилась дочь Моника. Счастливый Маркос удвоил охрану и сам менял пеленки малышке.

Но идиллия оказалась короткой - через два года США выдали Маркоса Венесуэле, и Марита потеряла средства к существованию. Что же предпринять женщине, которая только и умеет что взрывать, стрелять и шпионить? Она вернулась в ЦРУ.

Ситуация изменилась: Кеннеди начал браться с Хрущевым и попытался приструнить ЦРУ. Этого спецслужбы допускать не собирались. В ноябре 1963 года Марита вместе с несколькими мужчинами отправилась в странную поездку в Даллас. Среди тех, кто сел в машину, был один длинный мрачный тип, которого все звали Оззи. Марита пыталась разузнать о цели операции и добилась того, что ей приказали убраться из Далласа, потому что она нервировала Оззи. Через пять дней мир потрясла весть об убийстве Кеннеди. Мрачного типа звали Ли Харви Освальд.

После смерти Кеннеди Марита получила предупреждение, что ее намереваются убить, - и сбежала с Моникой в Венесуэлу.

Однажды какой-то приветливый офицер воздушных сил пригласил ее отправиться в путешествие на его самолете, чтобы показать прекрасную природу страны. Через несколько дней после небольшой «принудительной посадки» она с двухлетней Моникой оказалась в индейском поселке посреди джунглей.

Там они остались на многие месяцы - в окружении индейцев, москитов, рептилий и без надежды выбраться из джунглей. Перенеся малярию, Марита решила, что хватит уже ждать самолета и тосковать по сложному миру белых людей. Она перестала плакать, обрезала волосы, начала ходить на охоту и учить индейский язык - и в свою очередь научила соплеменников вязать морские узлы. Безмятежная жизнь среди лиан и орхидей казалась ей все более полной смыслом. У нее даже появился поклонник, который ловил для нее в реке рыбу и приносил фрукты.

Однажды утром Марита увидела приземлившийся самолет. Четверо мужчин в форме сообщили, что явились, чтобы доставить ее к матери в США. Племя на прощанье подарило ей череп обезьяны и высушенную шкуру удава боа.

Из джунглей Венесуэлы она попала в самое сердце Нью-Йорка - начала работать на ресепшене гостиницы Hilton. Там она познакомилась с зажиточным кубинцем Умберто и вышла за него замуж, однако Умберто оказался давно разыскиваемым фальшивомонетчиком, и Марита, разъяренная тем, что смогла так глупо «попасться», развелась с ним. Затем она приняла предложение ФБР о сотрудничестве и начала целую мыльную оперу отношений с одним из агентов ФБР, а заодно и представителем нью-йоркской еврейской мафии.

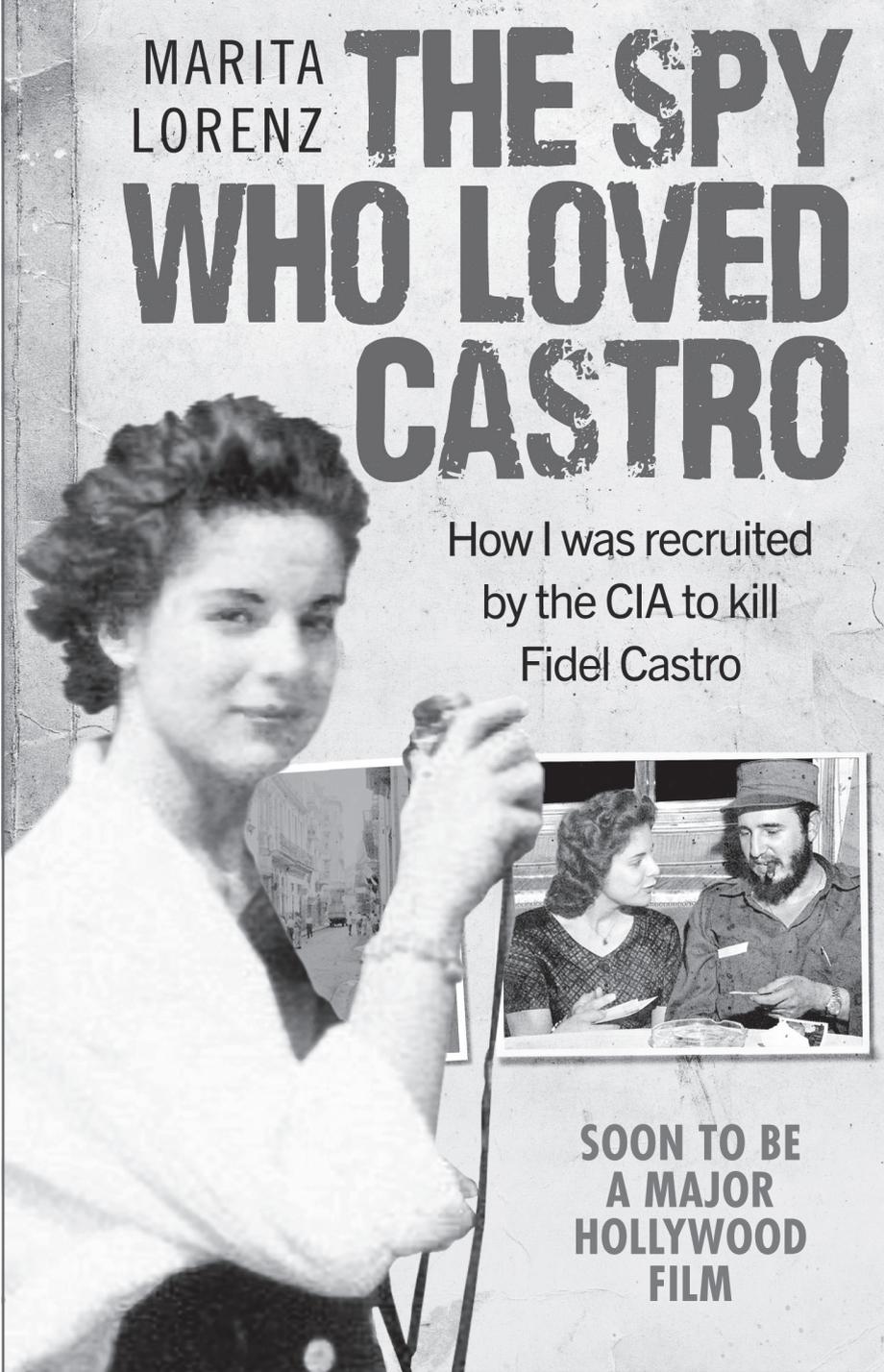
И тут оказалось, что она снова ждет ребенка.

Боссы ФБР потирали руки: для особо важного задания была нужна надежная супружеская пара. Они поженились и въехали в дом класса люкс, чтобы следить за живущими там дипломатами ООН.

«Холодная война» была в самом разгаре, Нью-Йорк кишел шпионами, и каждый следил за кем мог.

Прогуливаясь с детьми по ближайшему парку, своим маленьким фотоаппаратом она щелкала дипломатов и агентов Восточного блока. На деньги ФБР устраивала в своей квартире веселые вечеринки. Марита для ФБР была настоящей драгоценностью - со своей сексапильностью, шармом и теплотой, щедро дарованными от природы, она ломала человеческие сердца, как чайное печенье.

Обложка книги Мариты Лоренц «Шпионка, которая любила Кастро»



Однако этой шпионской идиллии пришел конец: бывший сотрудник ЦРУ из мести продал прессе иллюстрированную фотографиями историю о тайной миссии Мариты на Кубе. Агенты и дипломаты покинули дом, словно крысы - тонущий корабль, и шпионский брак с Люсом был расторгнут.

Но Марита уже успела завести еще один служебный роман - с шефом отдела организованной преступности ФБР Фрэнком Х. Их отношения длились целых 15 лет. Фрэнк был второй мужчина после Фиделя, которого она действительно полюбила.

Долгие годы после смерти Кеннеди шло масштабное расследование его убийства, а потом прокатилась волна загадочных исчезновений и смертей свидетелей. Мариту тоже вызвали для дачи показаний, и она получила просунутое под дверь предупреждение: ты будешь следующей. Ее включили в программу защиты свидетелей и поселили на охраняемой вилле в Майами-Спрингс.

Теперь ее жизнь превратилась в настоящий триллер. За ней следили, в нее много раз стреляли. В ее нью-йоркскую квартиру бросили зажигательную бомбу. В 1980 году была похищена Моника, за которую какой-то мафиози затребовал выкуп в 20,000 долларов. Ей и детям угрожала опасность на каждом шагу. Так было, пока Марита не добилась встречи с влиятельным сенатором Бейкером.

У нее тогда жила карликовая коза Билли. Коза вела себя хорошо, сидела на софе и двигала ушками. Но совершенно не переносила одиночества - и вот Марита усадила ее в машину и отправилась в Вашингтон к Бейкеру.

Выглянувшая из-под пальто козочка завоевала сердце Бейкера, особенно когда закусил его сэндвичем. После этого необычного визита и письма Бейкера шефу ЦРУ нападения на Мариту прекратились.

ЦРУ в 1980 году дало ей еще одно задание, предупредив - «или пусти себе пулю в лоб, или разберись, наконец, с этими кубинскими беглецами, которых твой любовник заставляет оставить страну!»

Ее послали в Пенсильванию, в Форт-шаф, где разместились лагерь кубинских беженцев. Фидель разрешил уехать на лодках около 125,000 несогласных с режимом, заодно опустошив и тюрьмы Кубы. Марита должна была выяснять, не скрываются ли среди них шпионы. В лагерь она наслушалась леденящих душу историй, спасала жизни, покупала кубинцам сигареты, говорила с ними. Чуть ли не каждая родившаяся в лагере кубинская девочка была названа Маритой. Через полтора года ее миссия подошла к концу - и Марита, всё еще не расставшаяся с прошлым, решила снова посетить Гавану.

«Волга» службы безопасности Фиделя доставила ее к правительственной вилле. И тут вошел Фидель - улыбающийся, такой знакомый, и все же непривычный, «советский». Дипломатичное объятие, воспоминания, долгие паузы. Фидель выглядел слегка пришибленным и тихим. И тогда Марита задала вопрос, который мучил ее все эти годы: что же случилось с их ребенком? Может быть, Андрес - только мистификация? Она хотела бы его повидать.

К ней привели красивого парня, который выглядел как копия Фиделя в дни его молодости - и в лице его она увидела линию своих глаз и губ.

- Ты действительно мой мальчик? - спросила она.

Он кивнул, улыбаясь. Марита засыпала обоих подарками. Фиделю досталась камера

Polaroid, кубик Рубика, тубик с едой для космонавтов и маленький игрушечный танк. Он радовался как ребенок.

Это продолжалось всего два часа. На прощанье оба стояли у окна, в которое врывался аромат жасмина.

- Помнишь? - спросила Марита.

Фидель, молча, закрыл окно.

Марита вернулась во Флориду. Ей был нужен перерыв. И в одной из поездок по сельскому бездорожью она встретила ковбоя в шикарных сапогах, который стал ее мужем. Последовала идиллия на ферме, где бывшая шпионка, а ныне супруга фермера Керкланда, ухаживала за садом и готовила еду, а вечерами вместе с мужем отправлялась в ковбойские кабачки потанцевать и выпить легкого пива.

Однако неприятности преследовали и тут: Керкланд спелся со старым врагом Мариты из рядов мафии, и, чтобы освободиться от этого типа, она пожертвовала браком - позаботившись, чтобы оба попали за решетку. Какой муж простит такое? Керкланд не простил.

Марита отправляется в Нью-Йорк и начинает менять работу за работой. Тогда же она решает порвать отношения с ЦРУ. 18 бывших агентов, которые добивались того же, в 1988 году устроили совместную пресс-конференцию в Вашингтоне, вызвавшую настоящий фурор и заинтриговавшую Голливуд.

В свои последние годы Марита, а умерла она в 80 лет в 2019 году, сражаясь с артритом, одна ведет хозяйство в маленькой квартирке в Квинсе вместе с измученной подагрой собакой, морской свинкой, черепахой и мертвой пираньей, которую из уважения к ней хранила в холодильнике и показывала гостям. На протяжении многих лет пиранья верно охраняла спрятанные в аквариуме драгоценности Мариты.

Но самые ее дорогие реликвии - это парадная форма кубинской армии, фото Фиделя на ночном столике и фуражка команданте оливкового цвета, уже давно потерявшая его запах.

Преимущественно деклассифицированные соседи по дому уважали Мариту, потому что она единственная читала The New York Times, и еще она - «настоящая киллерша». Единственный ее по-настоящему близкий человек - сын Марк.

- Когда-то я был ребенком, но все меняется: ребенок теперь она, а я ее капитан Лоренц - говорил Марк.

А психоаналитик Моника не рекомендует ей встречаться со странной матерью, которая в детстве учила дочь не играть с куклами, а смешивать «коктейль Молотова» и собирать оружие.

Фидель не отвечал на письма Мариты. В 2000-м она вернулась на Кубу еще раз, но Фидель отказался увидеться с ней - занят.

Но в его памяти между брутальными политическими сюжетами и пеплом Кубинской революции, наверняка, таилось полное страсти фото из прошлого: его alemanita в красном нижнем белье на его белых простынях, аромат жасмина и гаванских сигар, румба и любовь, любовь, любовь...

31 августа 2019 года в возрасте 80 лет Марита Лоренц скончалась в Оберхаузене в Германии, унеся с собой все тайны и, возможно, неудобную правду об убийстве 35-го президента США.

