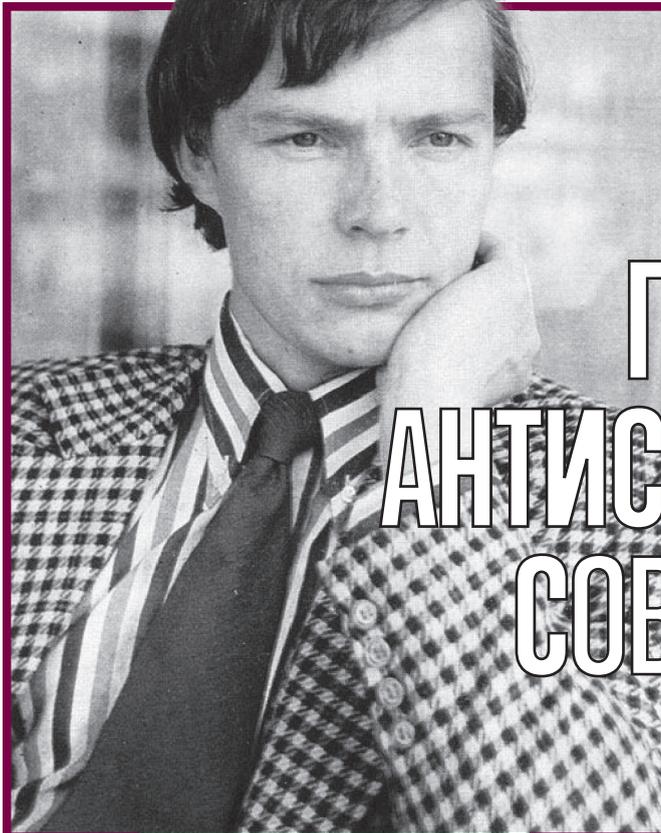


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



**АКТЕР-КРАСАВЕЦ**  
СТР.4-5



СТР.9-11

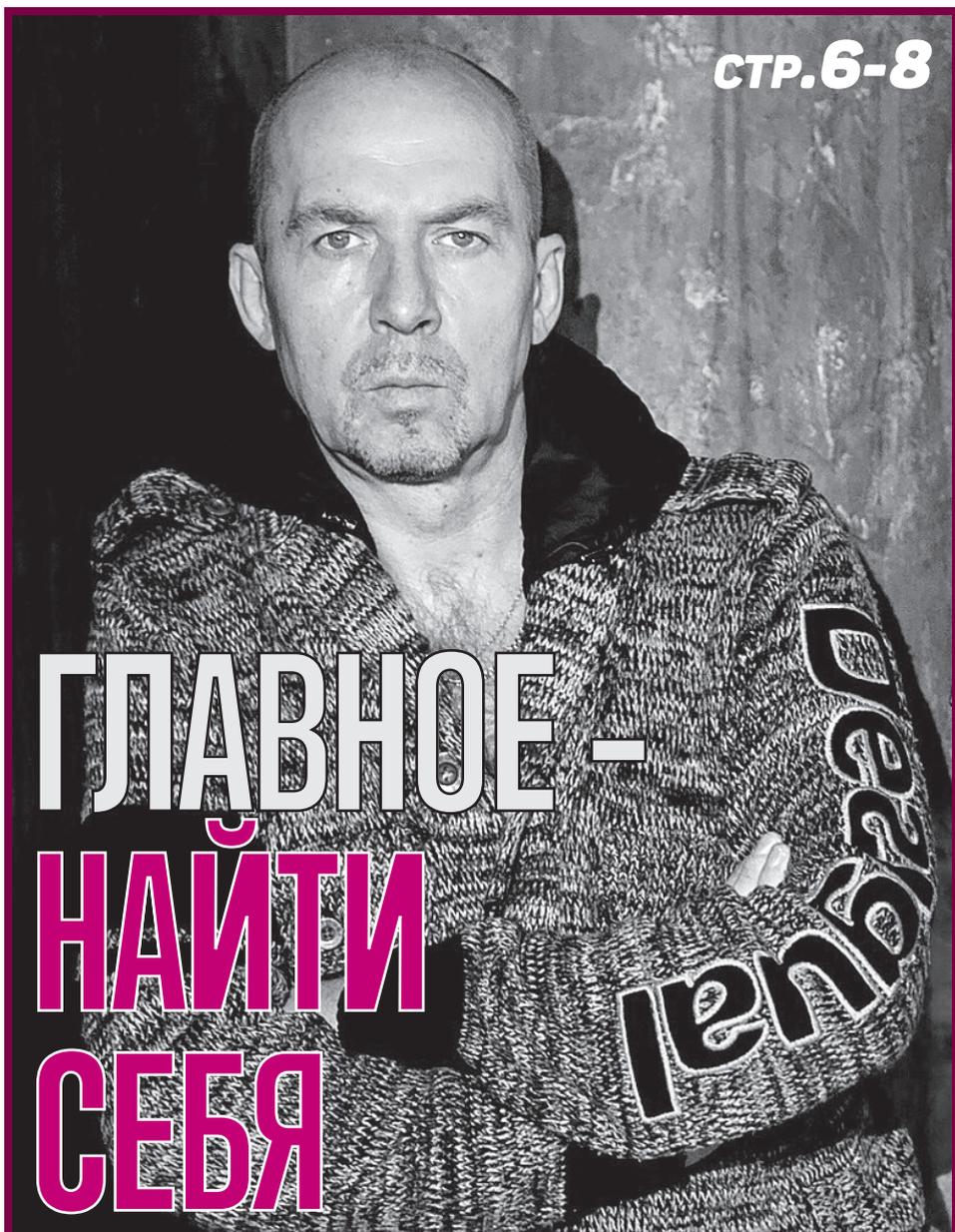
**ГЛАВНЫЙ  
АНТИСОВЕТЧИК  
СОВЕТСКОГО  
КИНО**



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№18 (203)  
МАЙ 2024

# Бульварные Новости



СТР.6-8

**ГЛАВНОЕ -  
НАЙТИ  
СЕБЯ**



СТР.14-17

**МУЗЫКА -  
МОЯ ЖИЗНЬ**

# АКТЕР-КРАСАВЕЦ



## Геннадий Норд

Вадим Медведев. Далеко не каждый сегодня вспомнит это имя. Между тем в 50-60-е годы он считался одним из самых популярных актеров советского кино.

Многие его считали одним из любимых актеров. Его роли были яркими, запоминающимися. Чего стоит один только Онегин!

Но до статуса звезды он так и не дошел, а может просто не успел подняться, хотя был невероятным, аристократически красивым. Уж слишком короткой оказалась его жизнь. Всего 58 лет отмерила судьба этому талантливому красавцу.

28 апреля 1929 года в городе Ялте на свет появился будущий актер Вадим Медведев. Правда, называли его тогда не Вадимом, а самым популярным русским именем - Володя.

С детства Владимир отличался аристократической красотой, да и нравилось ему выступать на сцене. Эти качества помогли ему определиться с выбором профессии после школы - поступил учиться в училище при Московском камерном театре.

И уже в начале 50-х покориł подмостки ленинградских театров. Играл в Александринском театре, в Большом драматическом театре.

Зрителей, а зрительниц особенно потрясла невероятная красота артиста.

Даже на фоне множества весьма фактурных своих коллег, а «золотая» эпоха отечественного кинематографа была богата на красивых артистов, Вадим Медведев выделялся особенной картинной внешностью: аристократическими одухотворенными чертами лица, статной фигурой, высоким ростом. Популярность этого красавца буквально зашкаливала.

Артист покориł зрителей своей статью - высокий рост, правильные черты лица вместе с невероятным талантом творили нечто невообразимое.

И чувства внушал он нешуточные. Свидетели утверждают, что поклонницы не только дарили цветы и признавались в любви, но и доводили себя до истерики, поэтому зачастую приходилось вызывать скорую помощь. А одна из почитательниц таланта Медведева даже покончила с собой.

Более того, поговаривали, что, несмотря на «железный занавес» некая миллионерша из Америки добивалась внимания актера, писала ему письма.

А набираться опыта актер пришел в театр имени Пушкина в Ленинграде - переезд в город на Неве стал для него судьбоносным. Он так и остался в этом театре на пятнадцать лет, пока не переманил его БДТ - а это о многом говорит.

В Пушкинском театре карьера Вадима с трогательным голосом и выразительной внешностью была удачной. Он играл разных героев, радуя зрителей изумительными перевоплощениями то в романтиков, то в драматических персонажей. Со временем, правда, все чаще доставались ему роли романтиков, а хотелось чего-то другого. Вот и устремился он в сторону БДТ, где ставил спектакли его любимый режиссер Георгий Товстоногов.

Очень скоро актер проявил себя на сцене и вписался в звездный состав театральной труппы. Двадцать два года играл он в БДТ. Ему доставались главные роли в спектаклях: «Лиса и виноград», «Традиционный сбор», «Правду, ничего кроме правды!», «Ханума», «Дачники», «Цена» и других.

Киношники тоже не прошли мимо такого колоритного актера. Первая небольшая роль Садко досталась ему в 1953 году в музыкальной мелодраме «Римский-Корсаков».

Год спустя Вадим сыграл роль Антона Журбина в «Большой родне». Играл рядом со звездами кино - Сергеем Лукьяновым, Борисом Андреевым, Алексеем Баталовым, Кларой Лучко.

Роскошной оказалась его первая главная роль, которую актеру доверили сыграть в фильме Яна Фрида «Двенадцатая ночь». Его благородный герцог Орсино принес Медведеву популярность.

Кстати, Вадим Медведев весьма иронично относился к своей красоте и с юмо-



В роли герцога Орсино в фильме «Двенадцатая ночь»



В роли Садко в фильме «Римский-Корсаков»



В фильме «Большая семья»



С Валентиной Ковель в спектакле «Годы страстий»



В фильме «Евгений Онегин»



В фильме «Овод»



С Аллой Ларионовой в фильме «Двенадцатая ночь»

ром говорил, что «опять за рожу на роль взяли». Оглушительный успех к артисту пришел после ряда «костюмных» ролей, которые невероятно были ему к лицу.

Многие знатоки кино до сих пор восторгаются такими работами актера, как: Джованни Бола в фильме «Овод», герцог Орсино в комедии по Уильяму Шекспиру «Двенадцатая ночь», Евгений Онегин в одноименном фильме, Томский в «Пиковой даме», Иван Ильич Телегин в первой экранизации «Хождения по мукам».

А еще его можно увидеть в фильмах «Гамлет», «Рожденная революцией» и многих других.

Однако, и в фильмах о современной жизни Вадим Медведев был невероятно хорош. Например, в психологической драме «Екатерина Воронина», где артист убедительно сыграл Юрия Мостового.

А особенно зрители любили Медведева в роли Антона Журбина в киноромане Иосифа Хейфица «Большая семья».

В 1960 году режиссер Алексей Швачко доверил Вадиму Медведеву главную роль в героико-приключенческом фильме «Вдали от Родины». Актер сыграл советского разведчика лейтенанта Гончаренко, который под именем барона Генриха фон Гольдринга сумел войти в доверие к фашистам, разведав данные о местонахождении



С Ариадной Шангелая в фильме «Евгений Онегин»



С Михаилом Казаковым в фильме «Вдали от Родины»



С Людмилой Хитяевой в фильме «Екатерина Воронина»



В телеспектакле «Ханума»

секретного подземного военного завода и благополучно вернуться из Германии на Родину. Картина стала лидером проката 1960 года, собрав 42 миллионов зрителей.

Заметной стала также роль Джорджа в приключенческой ленте «Заговор послов».

Семидесятые годы запомнились ролями Нила Алексеевича Колычева в многосерийном телефильме «Рожденная революцией» и купца Микича Котрянца в телеспектакле «Ханума».

С годами ролей становилось все меньше. Но и они стали вехами в киносудьбе Вадима Медведева.

В 1982 году он сыграл Сергея Петровича Железнова в фильме Глеба Панфилова «Васса» по пьесе Максима Горького.

Последней большой работой актера на экране стала роль князя Петра Вяземского в исторической драме «Последняя дорога» о последних днях Александра Пушкина.

Люди, знавшие лично Вадима Медведева, отмечают его принципиальность и порядочность, но не скрывают, что характером он обладал темпераментным и, отстаивая свою позицию, иногда мог допустить даже и рукоприкладство.

А фанатки, как я писал, не давали ему прохода. Фанатки были готовы часами напролет караулить актера у дверей театра. Однако, поклонницы совсем не интересовали Медведева. Но на фоне всего этого ажиотажа многие немало удивлялись, что избранницей величавого красавца была его коллега по театру, неприметная актриса более, чем скромных внешних данных, старше Медведева на несколько лет. Многие считают, что именно она, Валентина Ковель, сыграла роковую роль в жизни Вадима Медведева.

Ведь именно ради нее актер бросил жену Александру и двоих детей. Именно из-за нее нажил себе множество врагов, стал «притчей во языцех» и, в конечном счете, изрядно подпортил свою карьеру: после женитьбы на Валентине Ковель заметных ролей в кино, за редким исключением, у Медведева было не так много. Такая выходка не получила одобрения в творческой среде - репутация актера оказалась безвозвратно испорчена.

А ведь Вадим Медведев не только обладал невероятной внешностью, но и еще был талантливым актером. Но суперзвездой советского кино он так и не стал.

Развод известного актера не понравился самой министру культуры СССР Екатерине Фурцевой, которая обратила на это внимание. Говорили, что она даже дала указ не предлагать Медведеву главные роли в кино. Его разбирали на парткоме, одна из поклонниц строчила анонимки, пытаясь призвать актера вернуться в семью. Но он любил Валентину до конца дней, не давая ей поводов сомневаться в своей верности.

Тот факт, что серая мышка смогла заполучить первого красавца страны, многим не давал покоя.

Медведев пропал с больших экранов и перестал появляться в главных ролях в постановках БДТ.

Впоследствии он все же вернулся в кинематограф, но обрести былую славу уже не смог.

А еще он любил читать книги, смотреть на воду и мечтать. Чтобы отдохнуть на реке, купил свой катер. Вот только попутешествовать на нем не успел, как и насладиться жизнью на даче, выстроенной своими руками.

2 марта 1988 года Вадим Медведев выступал на сцене. Потом пришел домой вместе с супругой, почувствовал недомогание. Она вызвала бригаду скорой помощи. Пока они делали уколы, закипятила чайник. Вошла в комнату предложить чай и узнала страшное известие - ее муж умер. Было Вадиму Медведеву всего 58 лет.

Говорили, что артист сильно простудился на одном из гастрольных выступлений. Что поделывать: в советские времена актерская зарплата была небольшой. Надо было зарабатывать.

Порой карьера звезд экрана терпит крах в самый неожиданный момент.

Валентина Ковель пережила супруга на девять лет.

А его сын умер таким же молодым, как и отец в возрасте 57 лет. У него случился гит.

Похоронены они все на Большеохотинском кладбище в Санкт-Петербурге.

Могила Вадима Медведева и Валентины Ковель на Большеохотинском кладбище

