

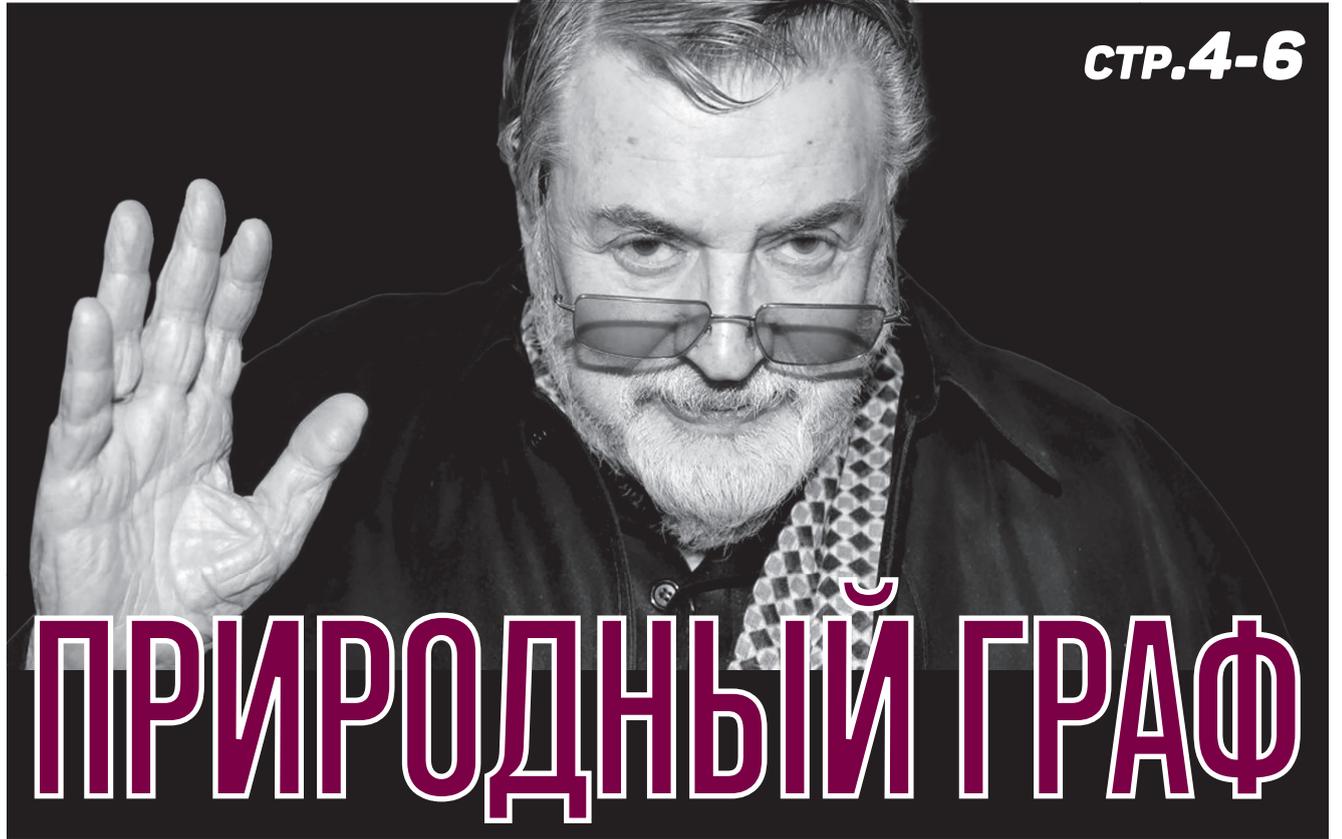
Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

# МИХАИЛ ДЕМИН И ЕГО РОМАН «БЛАТНОЙ»

МИХАИЛ ДЕМИН

БЛАТНОЙ

СТР.20



СТР.4-6

# ПРИРОДНЫЙ ГРАФ



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

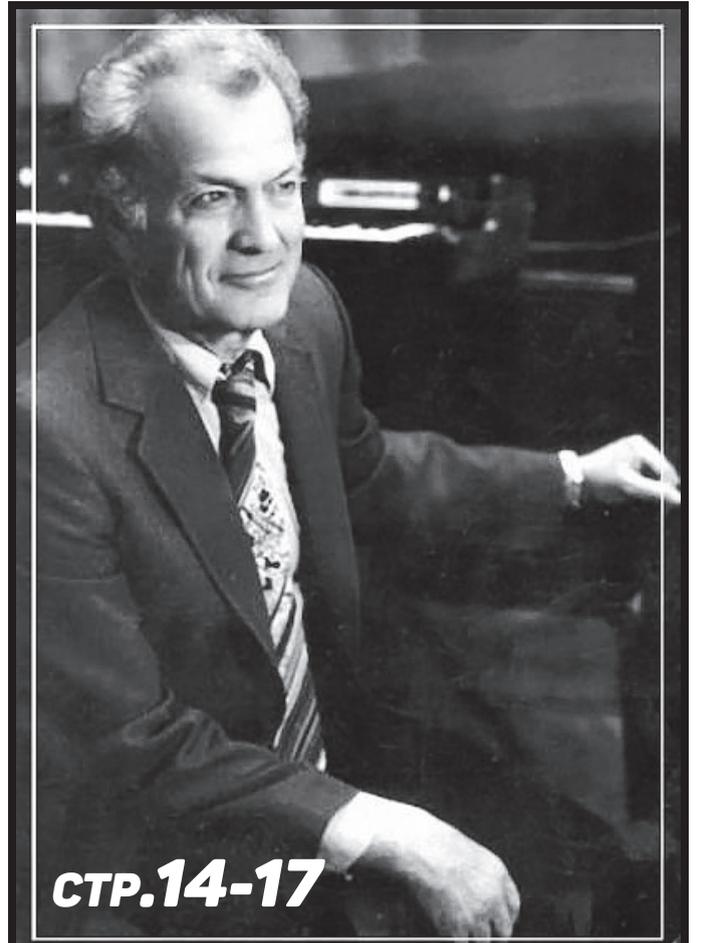
№13 (198)  
МАРТ 2024

# Бульварные НОВОСТИ

# БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ



СТР.8-11



СТР.14-17

# ЛЕНИНГРАДСКИЙ СТАРОЖИЛ

# УТЁСОВ ИЛИ СМОКТУНОВСКИЙ?

А может быть оба...

## Эдуард Амчиславский

В последнее время всё чаще приходится сталкиваться с темой плагиата.

Я даже как-то написал небольшой материал под немного длинным названием «Плагиат жил, плагиат жив, хочется, чтобы продолжения фразы про "... будет жить" уже не существовало...»

То, о чем напишу сейчас – не совсем плагиат, но...

Вот уже несколько недель на Facebook от одного пользователя к другому «гуляет» текст о том, как Иннокентий Михайлович Смоктуновский поразил партийного деятеля Михаила Васильевича Зимянина точным знанием произведений Владимира Ильича Ленина.

Текст этой истории помещаю чуть ниже...

Прочитав эту историю, сразу почувствовал, что сам сюжет мне хорошо известен.

Правда, в известной мне версии главным героем истории был мой постоянный герой (уж простите за тавтологию) – Леонид Осипович Утёсов.

А в качестве его оппонента был бывший партийный работник, а на момент истории министр культуры Петр Нилович Демичев.

Да и опубликована эта история была значительно раньше.

Приведу ее в пересказе Бориса Львовича (как говорит сам Борис Афроимович, Львович – это фамилия).

\*\*\*

На расширенном заседании коллегии Министерства культуры СССР министр Демичев распекал деятелей культуры за отсутствие идеологической цельности. В подтверждение он привел какую-то ленинскую цитату, и тут из зала раздался голос Утёсова: «Неверно цитируете, Петр Нильч! У Ленина вот как!..»

И – подлинную цитату, как из пушки!

Демичев тут же объявил перерыв. Референты понеслись проверять, и через полчаса Демичев торжественно возгласил: «Дорогой Леонид Осипыч, спасибо вам: вы меня поправили абсолютно верно! Обращаю внимание всех присутствующих: вот так настоящий советский артист должен знать произведения великого Ленина!»

На что Утёсов, скромно отмахнувшись, ответил: «Ай, что вы говорите! Просто на днях мне Мотя Грин принес номер к Седьмому ноября, так там эта хохма была!»

\*\*\*

А вот история про Иннокентия Михайловича Смоктуновского, гуляющая по Facebook.

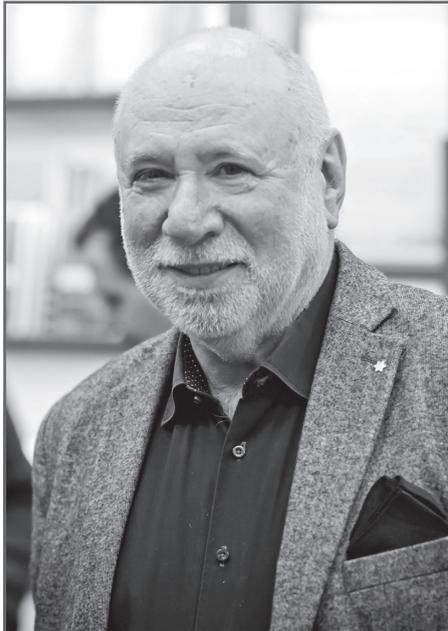
\*\*\*

Как-то, в самый разгар застоя, Смоктуновскому предложили написать статью о Малом театре, где он в ту пору играл царя Федора Иоанновича, – статью, ни больше, ни меньше, для «Правды». Ну, он и написал о Малом театре – некоторую часть того, что он к этому времени о Малом театре думал.

А думал он о нем такое, что вместо публикации, через несколько дней, Смоктуновского попросили зайти на Старую площадь, к Зимянину.

По собственным рассказам Иннокентия Михайловича, когда он вошел в кабинет и навстречу ему поднялся какой-то хмурый квадратный человек, артист сильно струхнул. Но это был еще не Зимянин, а его се-

Леонид Осипович Утёсов



Борис Афроимович Львович



Матвей Яковлевич Грин

кретарь. И кабинет был еще не кабинет, а только предбанник.

Зимянин же оказался маловатого роста человеком – совсем малого, отчего Смоктуновскому стало еще страшнее.

– Что же это вы такое написали? – брезгливо поинтересовался маленький партиец. – Мы вас приютили в Москве, дали квартиру, а вы такое пишете...

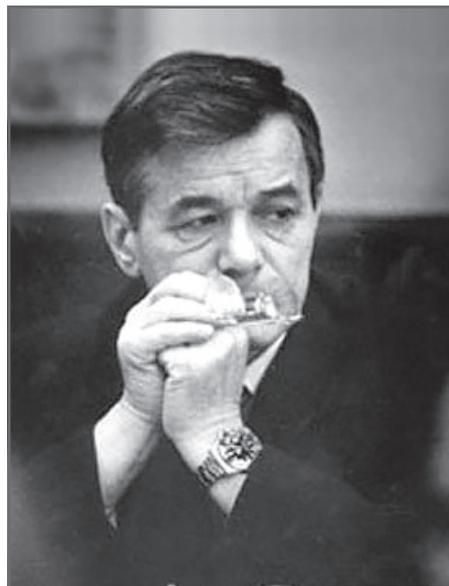
Член ЦК КПСС был настроен основательно покуражиться над сыном Мельпомены, но тут на Смоктуновского накатило вдохновение.

– Пишу! – заявил вдруг он. – Ведь как учил Ленин?

– Как? – насторожился Зимянин. Тут бывший Гамлет распрямился



Петр Нилович Демичев

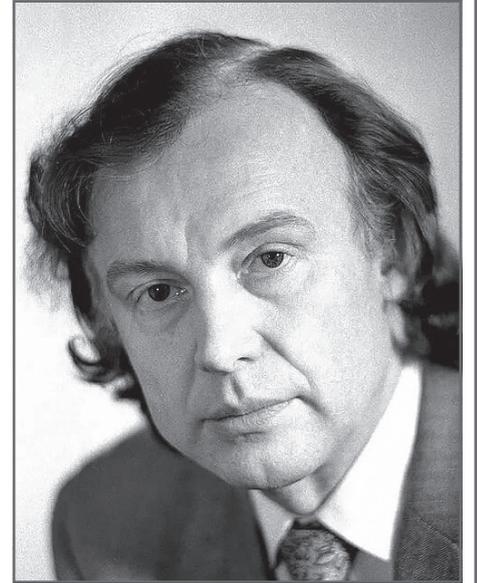


Михаил Васильевич Зимянин

во весь рост и выдал огромную цитату из Ленина. К теме разговора цитата имела отношение самое малое, но факт досконального знания совершенно выбил Зимянина из колеи.

– Это из какой статьи? – подозрительно поинтересовался он, когда первый шок прошел.

Смоктуновский сказал. Зимянин подошел к книжному шкафу с первоисточниками, нашел, проверил – и, уже совершенно сраженный, снова повернулся к артисту:



Иннокентий Михайлович Смоктуновский

– Ты что же это, наизусть знаешь?

– А вы разве не знаете? – удивился Иннокентий Михайлович, и в голосе его дрогнули драматические нотки. Мол, неужели это возможно: заведовать идеологией и не знать наизусть Владимира Ильича?

Агентура донесла, что вскоре после этого случая Зимянин собрал в своем кабинете всю подчиненную ему партийную шуштуру и устроил разнос: всех по очереди поднимал и спрашивал про ту цитату. Никто не знал.

– А этот шут из Малого театра – знает! – кричал член Политбюро.

...Смоктуновский с трудом отличал Маркса от Энгельса – но как раз в ту пору озвучивал на студии документального кинофильм про Ильича, и в тексте был фрагмент злосчастной статьи.

Профессиональная память – полезная вещь.

\*\*\*

Несколько комментариев к рассказу об И. М. Смоктуновском:

– В 1971 году Иннокентий Смоктуновский был приглашен в Малый театр специально на роль царя Федора в трагедии Алексея Толстого. Спектакль был поставлен в 1973 году и шел до лета 1976 года, когда Смоктуновский перешел во МХАТ им. М. Горького.

– Михаил Васильевич Зимянин с 21 июля 1965 по 5 марта 1976 года был главным редактором газеты «Правда». С 5 марта 1976 по 28 января 1987 года – секретарь ЦК КПСС. Член ЦК КПСС (1952–1956 и 1966–1989).

При этом ни членом Политбюро ЦК КПСС, ни даже кандидатом в члены М. В. Политбюро Зимянин никогда не был.

– Из фильмов, которые озвучивал И. М. Смоктуновский и где были приведены цитаты из работ В. И. Ленина – научно-популярный документальный фильм «Алгебра революции» (сценарий – Герман Фрадкин, Борис Яковлев, режиссер Андрей Герасимов, Центрнауцфильм, 1970 года).

В основу фильма положена работа В. И. Ленина, написанная в апреле-мае 1920 года «Детская болезнь левизны в коммунизме». Фильм не был принят комиссией Госкино СССР, режиссеру пришлось его переделать, сократить. В первоначальной авторской версии фильм не был доступен широкому зрителю.

\*\*\*

Ни в коем случае не оспариваю, что с Иннокентием Смоктуновским могла произойти эта история...

Просто высказываю свое мнение...